

# Subasta de Pintura, Muebles y Artes Decorativas

18 de Diciembre  
18:00h, 2025  
Presencial y Online

LOTE  
136

LOTE  
38



LOTE  
122



LOTE  
167



LOTE  
15



LOTE  
120

LOTE  
94



LOTE  
27



LOTE  
81

LOTE  
6

Puede ver los lotes en persona y comprobar sus características antes de la subasta acudiendo a Sala Retiro

 [arte@salaretiro.es](mailto:arte@salaretiro.es)

 [salaretiro.com](http://salaretiro.com)  914 310 391

Av. Menéndez Pelayo

3 y 5, Madrid, 28009





31932 / 1  
25DA Lote 1  
**LA BENDICIÓN DE ISAAC, COPIA DEL ORIGINAL DE MURILLO DEL S.XVII**  
Óleo sobre lienzo  
Copia de un fragmento de la obra original de Bartolomé Esteban Murillo (Sevilla, 1617-1682), que se encuentra en el Hermitage. Representa la escena del Antiguo Testamento donde Jacob se hace pasar, con ayuda de su madre Rebeca, por su hermano Esaú y así recibir la bendición de su padre, Isaac ciego y moribundo  
Enmarcado con marco de la época.  
Medidas: 124 x 146cm el lienzo

Importe Salida: 2.100€



38251 / 74  
25DA Lote 2  
**AUTORRETRATO, COPIA DEL ORIGINAL DE ANTON VAN DYCK**  
Óleo sobre lienzo  
Copia de la obra original "Sir Endymion Porter y Anton van Dyck" realizada por el pintor flamenco Anton van Dyck (Flandes, 1599-1641) en 1635. Actualmente se expone en el Museo Nacional del Prado.  
Enmarcado en madera ebonizada.  
Medidas: 103 x 90cm con marco. 73 x 59cm sin marco

Importe Salida: 850€



41344 / 24  
25DA Lote 3  
**LAS MOZAS DEL CÁNTARO, COPIA DEL ORIGINAL DE FRANCISCO DE GOYA**  
Óleo sobre lienzo  
Copia realizada aproximadamente a finales del s.XIX de la obra original de Francisco de Goya y Lucientes "Las mozas del Cántaro". Realizada entre el año 1791 y 1792, se encuentra actualmente en el Museo nacional del Prado.  
Firmado "M.Formo" en el ángulo inferior derecho.  
En marco de madera tallada y trabajada en dorada. El lienzo presenta salpicaduras.  
Medidas del lienzo 190 x 142 cm

Importe Salida: 1.200€



40050 / 1  
25DA Lote 4  
**J.H.MILWARD MADRE ACUNANDO A NIÑO, 1901**  
Óleo sobre lienzo  
Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho y en el reverso.  
Con marco de madera tallada y dorada.  
Medidas: 46 x 30 cm el lienzo. 65 x 50 cm con marco

Importe Salida: 290€



38251 / 61  
25DA Lote 5  
OPERACIÓN QUIRÚRGICA, COPIA DEL ORIGINAL DE  
DAVID TÈNIERS (Flanders, 1610-1690)

Óleo sobre tabla  
Esta obra de Tèniers es una variante de las de Adraien Brouwer. Es considerada pareja de la obra anterior. En 1700 se encontraba inventariado en el Alcázar de Madrid. Reproducción realizada por un copista autorizado por el Museo Nacional del Prado.  
Con marco de madera tallada y dorada de estilo Luis XV  
Medidas: 55,5 x 48cm con marco. 35,5 x 28cm sin marco

Importe Salida: 900€



41984 / 17  
25DA Lote 6  
CÍRCULO DE SIMON VOUET (Francia, 1590-1649)  
CORONACIÓN DE SAN JOSÉ (S. XVII)  
Óleo sobre tabla

Representa el momento en el que San José asciende acompañado por ángeles y es coronado por dos de ellos. Aparecen algunos de los atributos que lo caracterizan como la vara florecida de azucenas y el manto rojo.  
Pintura del diseño realizado por el pintor barroco francés Simon Vouet y grabado por Michel Dorigny en 1640.  
Ligerísimas faltas de pigmento.  
Enmarcado en madera dorada y tallada.  
Medidas marco: 42x34cm

Importe Salida: 1.600€



40050 / 11  
25DA Lote 7  
ALICE RENSHAW (Reino Unido, 1880)  
RETRATO DE NIÑA

Técnica mixta sobre papel  
Firmado en el lateral izquierdo.  
Enmarcado con cristal y marco de madera tallado y dorado en óvalo fingido.  
Medidas: 75 x 65cm con marco

Importe Salida: 350€



41274 / 2  
25DA Lote 8  
DAMA DESCUBRIENDO EL SENO, COPIA DEL ORIGINAL  
DE DOMENICO TINTORETTO (Venecia, 1560 - 1635)  
Óleo sobre lienzo

Reproducción de la obra original por un copista autorizado por el Museo Nacional del Prado. Estas damas, que retrató Tintoretto a finales del siglo XVI, son conocidas como "cortesanías honestas". Lo más peculiar es la postura de perfil de la mujer, cuando lo habitual era representarlas mirando al frente.  
Con marco en madera tallada y dorada a modo de orla de hojas de acanto y racimos de uvas sobre fondo policromado.  
Medidas del lienzo: 61,5 x 50cm

Importe Salida: 850€



41090 / 5  
25DA Lote 9  
FRANCISCO FELIPE CARRASCO Y DÍAZ (Granada, 1910)  
BODEGÓN CON MEMBRILLOS, GRANADAS Y UVAS  
Óleo sobre lienzo  
Firmado en el ángulo inferior derecho.  
Con importante marco de madera tallada y dorada.  
Medidas: 77 x 90cm con marco. 56,5 x 68cm sin marco

Importe Salida: 900€



41344 / 9  
25DA Lote 10  
CAPITULACIONES DE BODA Y BAILE CAMPESTRE, COPIA  
DEL ORIGINAL DE JEAN-ANTOINE WATTEAU  
Óleo sobre lienzo  
Copia realizada aproximadamente a finales del s.XIX de la  
obra original de Watteau "Capitulaciones de boda y baile  
campestre". Realizada hacia 1711, se encuentra actualmente  
en el Museo nacional del Prado.  
En marco de madera tallada y trabajada en dorada.  
Medidas del lienzo 43 x 56 cm

Importe Salida: 700€



40715 / 23  
25DA Lote 11  
VISTA DEL JARDIN DE LA VILLA MÉDICI EN ROMA, COPIA  
DEL ORIGINAL DE DIEGO VELÁZQUEZ  
Óleo sobre lienzo  
Copia de la obra original ubicada en el Museo Nacional del  
Prado, realizada en 1630 por Velázquez. Muestra una vista  
romana del jardín de la Villa Médici donde se destaca la  
arquitectura clásica sellada con tablones de madera y su  
balaustrada, ante la mirada de tres hombres que conversan.  
Con marco de madera tallada y dorada siguiendo modelos del  
siglo XVII.  
Copia realizada en 2001 por copista autorizado por el Museo  
Nacional del Prado. En el reverso puede verse firma ilegible y  
fecha.  
Medidas: 74,50 x 66cm con marco.

Importe Salida: 1.150€



41153 / 3  
25DA Lote 12  
J. GIL GARCÍA (Madrid, 1876 - Cuba, 1932)  
BODEGÓN DE FLORES, PP. S.XX  
Óleo sobre lienzo  
Muestra un conjunto de crisantemos en tonos rosas y  
amarillos sobre un fondo oscuro.  
Firmado en la esquina inferior derecha. El autor firmaba a  
veces como "A. WOPAM", su pseudónimo. Etiqueta al dorso  
del Registro Nacional de Bienes Culturales de Cuba.  
Con marco de madera Dorada. Restauraciones de pigmentos,  
desperfectos y ligeras pérdidas de policromía.  
Medidas: 47,5 x 104cm con marco

Importe Salida: 500€



41344 / 2  
 25DA Lote 13  
 EMILIO ÁLVAREZ DÍAZ (Argentina, 1879 - Madrid, 1952)  
 ESCENA COSTUMBRISTA I  
 Óleo sobre tabla  
 Representa un grupo de personas que, bajo una fuerte lluvia, salen dejando tras de sí con alto edificio con dos columnas en su fachada.  
 Firmado en el ángulo inferior izquierdo.  
 Con marco de madera dorado y paspartú blanco. Con cartela de autor en el larguero inferior. Con perforaciones y faltas  
 Medidas: 30 x 55cm la tabla. 55 x 88cm con marco

Importe Salida: 215€



40805 / 13  
 25DA Lote 14  
 JOSÉ PUENTE (Medina del Campo, 1928 - Madrid, 2002)  
 MAYORAL CON VAQUEROS ACOMPAÑANDO A LOS  
 Óleo sobre lienzo  
 Firmado José Puente en el ángulo inferior izquierdo. Pequeña lámina de metal en el centro con la firma del autor.  
 En marco de madera tallada y trabajada en dorado con paspartú de terciopelo  
 Medidas del lienzo: 73 x 92cm

Importe Salida: 2.500€



42005 / 9  
 25DA Lote 15  
 JOSÉ ANTONIO MESA BASAN (España, 1938)  
 "NI VINO, NI LLAMÓ" (1986)  
 Óleo y acuarela sobre lienzo  
 Muestra, a modo de bodegón contemporáneo, una mesa compuesta por varias copas, un teléfono, una jarra, fruta y una taza. Todo ello, realizado con pinceladas rápidas y empastadas.  
 Firmado y fechado por el autor en el ángulo inferior derecho.  
 Titulado, medido y firmado en el reverso del lienzo.  
 Enmarcado en madera tallada parcialmente pintada de blanco.  
 Medidas con marco: 81x108,5cm

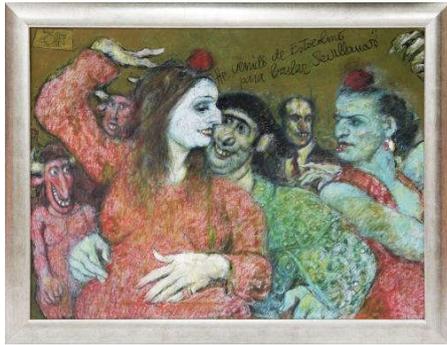
Importe Salida: 400€



41864 / 6  
 25DA Lote 16  
 ESCUELA ESPAÑOLA, FFSS. S. XIX  
 EL CAMINO DE LA CAMPESINA  
 Óleo sobre lienzo

Representa la figura de una mujer con pañuelo rojo y portando una azada, caminando por el campo.  
 Firma ilegible en la zona inferior izquierda.  
 Enmarcado en madera tallada.  
 Medidas con marco: 96x77cm

Importe Salida: 140€



40179 / 11  
 25DA Lote 17  
**ZOHRE MIRABASSI (Teherán, 1957)**  
**LA TURISTA**  
 Técnica mixta sobre tablex  
 Escena surrealista y caricaturizada de una extranjera, que proviene de Estocolmo, vestida de gitana bailando sevillanas junto con otros personajes siguiendo las costumbres y tradiciones populares.  
 Titulada en el frontal y firmada en el ángulo superior izquierdo con el anagrama del artista enmarcado en un rectángulo.  
 Enmarcado  
 Medidas: 70 x 90cm con marco

Importe Salida: 360€



41677 / 5  
 25DA Lote 18  
**ESCUELA ESPAÑOLA, S. XIX**  
**ESCENA DE LA NATIVIDAD**  
 Óleo bajo cristal  
 Presenta la escena del Nacimiento de Jesús realizado al óleo sobre cristal.  
 Enmarcado en madera tallada y dorada con cristal. El marco presenta ligeros desperfectos  
 Medidas con marco: 55x63cm

Importe Salida: 200€



41344 / 14  
 25DA Lote 19  
**JUGADORES DE NAIPES, COPIA DEL ORIGINAL DE FRANCISCO DE GOYA**  
 Óleo sobre lienzo  
 Copia realizada aproximadamente a finales del s.XIX de la obra original de Francisco de Goya y Lucientes "Jugadores de Naipes". Realizada entre 1777 y 1778, se encuentra actualmente en el Museo nacional del Prado.  
 En marco de madera tallada y trabajada en dorada, con desperfecto.  
 Medidas del lienzo 200 x 125 cm

Importe Salida: 1.200€



39618 / 34  
 25DA Lote 20  
**ATRIBUIDO A ESPERANZA ALTUZARRA SIERRA (Bilbao, 1952)**  
**BOSQUE CON ÁRBOLES**  
 Óleo sobre lienzo  
 Sin marco  
 130 cm. x162 cm.

Importe Salida: 800€



39864 / 4  
25DA Lote 21  
ALBERTO ARRUÉ VALLE (Bilbao, 1878-1944)  
ESCENA PORTUARIA CON PESCADORES EN LA NOCHE  
Óleo sobre lienzo  
Firmado en el ángulo inferior derecho. Como se puede observar en su producción, el autor firmaba con diversos rasgos y maneras.  
Con marco de madera tallado, policromado y parcialmente dorado.  
Medidas: 90 x 70 cm con marco

Importe Salida: 450€



42017 / 1  
25DA Lote 22  
FRANCISCO DE GOYA Y LUCIENTES (Fuendetodos, 1746-Burdeos, 1828)  
"LA TAUROMAQUIA" CÍRCULO DE BELLAS ARTES, MADRID (1929)  
Aguafuerte  
Conjunto de 4 grabados en aguafuerte que reproducen la serie "La Tauromaquia" realizada por Goya en 1816. Cada uno contiene el sello en seco con la efigie de Goya e inscripción "La Tauromaquia" en el ángulo inferior derecho, además de la enumeración del 1 al 3 en ángulo superior derecho. Portada con el retrato de Goya firmado en pancha por J. Pedraza Ostos y título "La Tauromaquia. Círculo de Bellas Artes. Madrid-MCMXXIX".  
Edición realizada a partir de las planchas originales por la Calcográfica Nacional con motivo del centenario de la muerte del pintor y publicada por el Círculo de Bellas Artes en 1929. Enmarcados en madera y cristal con paspartú.  
Medidas huella: 12x16cm  
Medidas marco: 30x33,5cm

Importe Salida: 120€



39773 / 15  
25DA Lote 23  
ISIDORO LAZARO FERRE (1949)  
FIGURA  
Óleo sobre lienzo  
Figura sedente en tonos naranjas sobre fondo en tono granate de forma abstracta  
Sin firmar  
Sin enmarcar  
92 cm. x73 cm.

Importe Salida: 120€



41706 / 12  
25DA Lote 24  
ESCUELA BALINESA (S.XX)  
"LOROS"  
Impresión y tinta sobre lienzo  
Muestra varios loros colocados sobre un árbol realizados en colores vivos.  
Firmado Budiarta, P.Tegol parte inferior.  
Con marco  
Medidas con marco: 90x137cm

Importe Salida: 130€



42017 / 2  
25DA Lote 25  
FRANCISCO DE GOYA Y LUCIENTES (Fuendetodos, 1746-  
Burdeos, 1828)  
"LA TAUROMAQUIA" CÍRCULO DE BELLAS ARTES,  
MADRID (1929)  
Aguafuerte  
Conjunto de 4 grabados en aguafuerte que reproducen la  
serie "La Tauromaquia" realizada por Goya en 1816. Cada  
uno contiene el sello en seco con la efigie de Goya e  
inscripción "La Tauromaquia" en el ángulo inferior derecho,  
además de la enumeración del 4 al 7 en ángulo superior  
derecho.  
Edición realizada a partir de las planchas originales por la  
Calcográfica Nacional con motivo del centenario de la muerte  
del pintor y publicada por el Círculo de Bellas Artes en 1929.  
Enmarcados en madera y cristal con paspartú.  
Medidas huella: 12x16cm  
Medidas marco: 30x33,5cm

Importe Salida: 120€



41344 / 15  
25DA Lote 26  
MUJER CON DOS MUCHACHOS EN LA FUENTE, COPIA  
DE ORIGINAL DE FRANCISCO DE GOYA  
Óleo sobre lienzo  
Copia realizada aproximadamente a finales del s.XIX de la  
obra original de Francisco de Goya y Lucientes "Mujer con  
dos muchachos en la fuente (Los Pobres en la fuente)".  
Realizada entre 1786 y 1788, se encuentra actualmente en el  
Museo nacional del Prado.  
En marco de madera tallada y trabajada en dorada.  
Salpicaduras en el lienzo.  
Medidas del lienzo: 179 x 94cm

Importe Salida: 1.000€



40908 / 2  
25DA Lote 27  
RAPTO DE LAS HIJAS DE LEUCIPO, COPIA DEL ORIGINAL  
DE RUBENS, S.XX  
Óleo sobre lienzo  
El original pertenece a las colecciones de la Antigua  
Pinacoteca de Munich y es una de las obras más  
características de Rubens, quien la ejecutó en 1616. En ella  
se muestra el rapto de las hijas de Leucipo a manos de Castor  
y Polux.  
Enmarcado.  
Medidas: 176 x 162cm con marco

Importe Salida: 1.400€



39088 / 30  
25DA Lote 28  
JOSÉ LUCAS RUIZ (Cieza, 1945)  
PAISAJE CASTELLANO  
Técnica mixta sobre papel  
Titulado al dorso. Firmado en el ángulo superior derecho.  
Enmarcado con cristal.  
Medidas: 83 x 103cm con marco

Importe Salida: 200€



41706 / 9  
25DA Lote 29  
"CRISTAL MÁGICO" (2012)  
Óleo sobre lienzo  
Representa varios vasos de cristal en distintos colores.  
Firmado y fechado PL-12 en la esquina inferior derecha.  
Sin enmarcar  
Medidas: 81,5x100cm

Importe Salida: 120€



39695 / 66  
25DA Lote 30  
SANTIAGO DÍAZ SANTOS (Madrid, 1940)  
EL SENA, PARÍS  
Firmado en el ángulo inferior izquierdo. Titulado al dorso  
Enmarcado  
Medidas: 75 x 88cm con marco. 60 x 73cm sin marco

Importe Salida: 120€



42012 / 6  
25DA Lote 31  
JADWIGA MIJAL (Ucrania, 1912-1997)  
"RETRATO DE ANCIANA" (1969)  
Óleo sobre lienzo  
Muestra el retrato de una mujer con rostro sereno y cubierta por un pañuelo blanco con un bosque de fondo.  
Firmado y fechado por la autora en la zona inferior derecha.  
Enmarcado en madera dorada. Titulado, firmado y fechado en el reverso del lienzo.  
Medidas marco: 81x67,5cm

Importe Salida: 100€



40179 / 10  
25DA Lote 32  
ZOHRE MIRABASSI (Teherán, 1957)  
LA TAUROMAQUIA DE ZOHRE  
Técnica mixta sobre tablex  
Escena surrealista y caricaturizada de una corrida de toros protagonizada por varias mujeres con un fondo repleto de espectadores.  
Titulada en el frontal y firmada en el ángulo superior izquierdo con el anagrama del artista enmarcado en un rectángulo.  
Realizado en primavera de 2009, marcado a lápiz en el reverso de la obra.  
Enmarcado  
Medidas: 70 x 90cm con marco

Importe Salida: 360€



41864 / 7  
25DA Lote 33  
ROBERT WOOD (1852-1899)  
VISTAS DE LA MONTAÑA  
Óleo sobre tablex  
Representa una preciosa vista paisajística protagonizada por unas montañas como telón de fondo, y el caudal de un río. Firmado por el autor en la zona inferior izquierda. Enmarcado en madera tallada.  
Medidas marco: 104,5x75cm

Importe Salida: 245€



42012 / 7  
25DA Lote 34  
ESCUELA ESPAÑOLA, S. XX.  
VISTA DE ÁRBOL  
Óleo sobre lienzo  
Muestra en primer plano un gran árbol en el que destaca la detallada y rápida pincelada. Enmarcado en madera.  
Lienzo destensado.  
Medidas marco: 87,5x77,5cm

Importe Salida: 60€



39122 / 1  
25DA Lote 35  
SEGUIDOR DE JOSÉ GUTIÉRREZ SOLANA (S.XX)  
PROCESIÓN CON MÁSCARAS  
Óleo sobre lienzo  
Con marco de madera dorado  
Medidas: 65 x 81,5cm con marco. 45 x 63cm sin marco

Importe Salida: 300€



41344 / 23  
25DA Lote 36  
FRANCISCO LEZCANO (EL NIÑO DE VALLECAS) COPIA DEL ORIGINAL DE DIEGO VELÁZQUEZ  
Óleo sobre lienzo  
Copia realizada aproximadamente a finales del s.XIX de la obra original de Diego Velázquez "Francisco Lezcano (El niño de Vallecas)". Realizada entre el 1635 y 1645, se encuentra actualmente en el Museo nacional del Prado. En marco de madera tallada y trabajada en dorada. Marco con algunas faltas.  
Medidas del lienzo 107 x 83 cm

Importe Salida: 400€



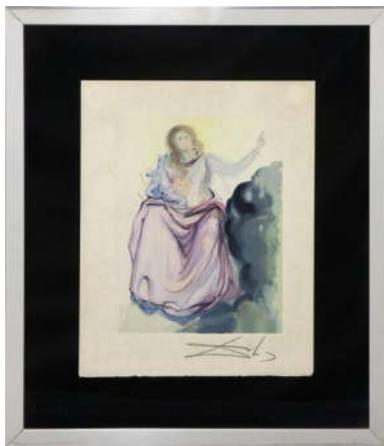
37882 / 2  
25DA Lote 37  
HERNÁNDEZ PULIDO  
MARINA  
Óleo sobre lienzo  
Firmado en el ángulo inferior izquierdo.  
Con marco de madera tallada y dorada. Faltas en el lienzo  
Medidas: 65 x 100cm sin marco

Importe Salida: 390€



41990 / 1  
25DA Lote 38  
MELQUISEDEC, REY DE SALEM, COPIA DEL ORIGINAL DE  
JUAN DE JUANES (Valencia, 1503-1579)  
Óleo sobre tabla  
Esta tabla formaba parte del tabernáculo del retablo mayor de  
la iglesia de la Natividad de Fuente la higuera, Valencia.  
Reproducción realizada por un copista autorizado por el  
Museo Nacional del Prado.  
Con marco de madera tallada y dorada de gusto Neogótico  
Medidas: 106,5 x 31,5cm el marco, 69 x 25cm la tabla

Importe Salida: 900€



41450 / 3  
25DA Lote 39  
SALVADOR DALÍ (Figueras, 1904-1989)  
LITOGRAFÍA A COLOR "CANTO XIII" DEL PURGATORIO  
Litografía  
Interpretación realizada por Salvador Dalí de algunos de  
cantos de la "La Divina Comedia" de Dante Alighieri.  
Firmada a mano por Dalí en parte inferior del papel. Firmadas  
en plancha en la parte inferior del grabado similar a un sello.  
Enmarcada en marco de metal con cristal y paspartú oscuro.  
Medidas con marco: 43x50cm

Importe Salida: 250€



41970 / 2  
25DA Lote 40  
PABLO RUIZ PICASSO (Málaga, 1881- Mougins, Francia,  
1973)  
"TESTA DI FAUNO" (1955)  
Impresión a color del dibujo original "Cabeza de Fauno"  
realizado en 1955 en Vallauris. Con firma en plancha de autor  
parte superior y numerado a mano IV/CC. Con sello en seco  
de editorial en el ángulo inferior derecho.  
Enmarcado en madera y metacrilato.  
Acompaña certificado de la editorial reproductora.  
Medidas marco: 53X43cm

Importe Salida: 700€



41114 / 19  
25DA Lote 41  
ACCIÓN DE LA COMPAÑÍA PETROLÍFERA NACIONAL. SAN SEBASTIÁN, 1928

Papel  
Acción al portador de 500 pesetas, con número 36120, firmado y fechado el 15 de mayo de 1928 para la Compañía Petrolífera Nacional S.A. Acompañada de la partición de las acciones en el margen derecho y gran cenefa decorativa enmarcando el contenido.  
Enmarcado en madera plateada y cristal.  
Medidas: 36,5 x 30cm marco incluido.

Importe Salida: 110€



41344 / 17  
25DA Lote 42  
EL BUFÓN EL PRIMO, COPIA DEL ORIGINAL DE DIEGO VELÁZQUEZ

Óleo sobre lienzo  
Copia realizada aproximadamente a finales del s.XIX de la obra original de Diego Velázquez "El bufón del primo". Realizada hacia el 1645, se encuentra actualmente en el Museo nacional del Prado.  
En marco de madera tallada y trabajada en dorada.  
Medidas del lienzo 106 x 81 cm

Importe Salida: 800€



41706 / 14  
25DA Lote 43  
"ABSTRACCION" (2006)

Óleo sobre lienzo  
En colores negros y rojos con rápidos trazos.  
Firmado Susana Panullo y fechado en 06 en la esquina inferior derecha. Sin enmarcar  
Medidas: 147,5x60cm

Importe Salida: 210€



41344 / 22  
25DA Lote 44  
EL BUFÓN CALABACILLAS, COPIA DEL ORIGINAL DE DIEGO VELÁZQUEZ

Óleo sobre lienzo  
Copia realizada aproximadamente a finales del s.XIX de la obra original de Diego Velázquez "El Bufón calabacillas". Realizada hacia el 1635 y 1639, se encuentra actualmente en el Museo nacional del Prado.  
En marco de madera tallada y trabajada en dorada.  
Medidas del lienzo 106 x 84 cm

Importe Salida: 400€



41729 / 1

25DA Lote 45

ESCUELA ESPAÑOLA, S.XVII  
MAGDALENA PENITENTE

Óleo sobre lienzo

Muestra a María Magdalena en actitud de penitencia sobre un fondo oscuro, siguiendo la iconografía tradicional de la pintura española del siglo XVII.

En marco de la época, en madera tallada y dorada.

Medidas con marco: 141x120cm

Importe Salida: 420€



41344 / 10

25DA Lote 46

EL INFANTE DON CARLOS, COPIA DEL ORIGINAL DE DIEGO VELÁZQUEZ

Óleo sobre lienzo

Copia realizada aproximadamente a finales del s.XIX de la obra original de Diego Velázquez "El Infante don Carlos". Realizada entre 1626 y 1627, se encuentra actualmente en el Museo nacional del Prado.

En marco de madera tallada y trabajada en dorada. Falta fragmentos de las molduras decorativas en larguero superior.

El lienzo necesita limpieza y presenta roturas

Medidas del lienzo 206 x 125 cm

Importe Salida: 1.200€



40050 / 12

25DA Lote 47

ESCUELA HOLANDESA S.XIX  
CUERPO DE GUARDIA DE UN CASTILLO

Óleo sobre tabla

Con importante marco de madera tallada y ebonizada. Ligeros deterioros en marco.

Medidas: 52 x 85cm con marco. 35 x 48cm sin marco

Importe Salida: 480€



41580 / 1

25DA Lote 48

"PASEO A LA ORILLA DE UN RÍO" COPIA DE LA OBRA ORIGINAL DE JACQUES D'ARTHOIS (Bruselas, 1613-Bruselas, 1686)

Óleo sobre lienzo

El cuadro original se encuentra en el Museo Nacional del Prado

Enmarcado en madera dorada. Desperfectos en el lienzo

Medidas con marco: 94 x 130cm

Importe Salida: 900€



42012 / 16  
25DA Lote 49  
ESCUELA HOLANDESA, S. XIX.  
EL CANDIL

Óleo sobre tabla  
Representa una anciana portando un candil, acompañada por un niño iluminando la escena.  
Enmarcado en madera tallada y dorada, con placa en larguero inferior.  
Medidas marco: 44 x 39cm

Importe Salida: 150€



42005 / 6  
25DA Lote 50  
PLACA EN PORCELANA ESMALTADA, FAMILIA ROSA.  
DINASTÍA QING (S. XIX-XX)

Placa que representa la figura de un "niño celestial" propio de la tradición iconográfica china, portando el símbolo de la longevidad shòu y acompañado por un gran buey gris. Contiene tres sellos: sello de fabricación en el periodo Qianlong de la Dinastía Qing; sello del emperador chino Guangxu y sello de taller de la ciudad de Jingdezhen.  
Enmarcado en madera con ligeras faltas.  
Medidas marco: 27x35cm

Importe Salida: 180€



41628 / 1  
25DA Lote 51  
COPIA DE LA OBRA ORIGINAL "ROCAS DE SANTA CATALINA (LEQUEITIO) DE CARLOS DE HAES (1929)  
Óleo sobre lienzo

Copia de la obra original del Museo Nacional del Prado realizado por copista autorizado en 1929.  
Firmado, dedicado y fechado en la zona inferior izquierda.  
Enmarcado en madera dorada y paspartú.  
Medidas marco: 42,5x54cm

Importe Salida: 150€



41728 / 1  
25DA Lote 52  
PABLO RUIZ PICASSO (Málaga, 1881- Mougins, Francia, 1973)  
PAYASO Y MUJER CON MONO, 1954

Impresión sobre papel  
Representa una dama sentada cargando un mono sobre su regazo frente a un payaso circense. De fondo, el espectáculo de un caballo.  
Firmado y fechado en tinta por el autor el 25 de enero de 1954 (25.I.54), esquina inferior izquierda.  
Enmarcado en madera con cristal.  
Medidas: 41x48,5cm con marco, 23,8x31,5cm la hoja

Importe Salida: 1.200€



41628 / 3  
 25DA Lote 53  
 HORACIO SILVA SEBASTIÁN (España, 1950)  
 TOSTADORA Y PECERA (1989)  
 Acrílico sobre cartón  
 Figura abstracta realizada en una gama cromática de blancos y azules sobre un fondo azul.  
 Firmado y fechado en la zona inferior izquierda.  
 Enmarcado en con cristal.  
 Acompaña certificado de autenticidad firmado por el autor en el reverso del cuadro.  
 Medidas marco: 40 x 52,5cm

Importe Salida: 200€



41985 / 1  
 25DA Lote 54  
 ESCUELA FRANCESA (S. XIX)  
 PAREJA "ÁNGELES JUGANDO A LAS DAMAS Y ENCENDIENDO UNA HOGUERA"  
 Óleo sobre lienzo  
 Pareja de pinturas que muestran dos ángeles jugando a las damas apoyados en una mesa y encendiendo una hoguera sobre un fondo neutro.  
 Ambos firmados en el ángulo inferior izquierdo Bernard.  
 Enmarcados en madera tallada y dorada.  
 Medidas marco: 38x29cm

Importe Salida: 200€



41741 / 1  
 25DA Lote 55  
 ESCUELA VIRREINAL, S. XVIII  
 CORONACIÓN SAN ANTONIO DE PADUA  
 Óleo sobre lienzo  
 Muestra la figura de san Antonio de Padua siendo coronado con flores por la Virgen y el niño Jesús en su regazo. Escena de exterior rodeada por ángeles.  
 Lienzo reentelado y con restauraciones.  
 Enmarcado en madera teñida y tallada en dorado.  
 Medidas con marco: 115,5x167cm

Importe Salida: 1.750€



41706 / 8  
 25DA Lote 56  
 ANTONI TÀPIES (Barcelona, 1923-2012)  
 "BARRAT VERMELL" (1997)  
 Aguafuerte, collage y xilografía  
 Abstracción de varios colores que acompaña certificado de autenticada en el reverso del cuadro.  
 Certificado Galería Toni Tàpies firmado por Antoni Tàpies i Barba. Fecha 11/04/2003.  
 Firmado por el autor a lápiz en la esquina inferior derecha y numerado 22/50 en la esquina inferior izquierda.  
 Enmarcado en cristal y paspartú  
 Medidas con marco: 80x68,5cm

Importe Salida: 455€



41970 / 1  
25DA Lote 57  
PABLO RUIZ PICASSO (Málaga, 1881- Mougins, Francia, 1973)  
"STUDIO DEL PITTORE" (1954)  
Impresión a color del dibujo original "Estudio del artista" realizado en 1954 en Vallauris. Con firma en plancha de autor parte superior y numerado a mano X/CC. Con sello en seco de editorial en el ángulo inferior derecho.  
Enmarcado en madera y metacrilato.  
Acompaña certificado de la editorial reproductora.  
Medidas marco: 43x53cm

Importe Salida: 700€



41090 / 29  
25DA Lote 58  
RAFAEL FIGUERA AYMERICH (Bilbao, 1907- Málaga, 1987)  
ESCENA DE PLAYA, 1965  
Óleo sobre cartón  
Firmado y fechado en 1965 en el ángulo inferior derecho.  
Con marco  
Medidas: 83 x 114cm con marco. 76 x 105cm sin marco

Importe Salida: 200€



42012 / 10  
25DA Lote 59  
GASPAR POUSSIN (Roma, 1615-1675)  
"PAYSAGE" (S. XIX)  
Grabado  
Grabado a color de la obra original "Paisaje", realizada por el artista italiano Gaspar Poussin. Grabado por Moüller.  
Enmarcado en madera dorada y cristal.  
Medidas marco: 51x61cm

Importe Salida: 120€



41969 / 2  
25DA Lote 60  
DIANE ELSON (Gran Bretaña, 1953)  
LOTE DE TRES GRABADOS "SERIE DE GOLF" (1981)  
Impresión a color  
Conjunto de tres grabados a color que reproducen las acuarelas realizadas por la autora británica Diane Elson, de la serie "Escenas de Golf". Cada uno firmado, fechado y numerado a lápiz por la autora. Ejemplares: 2/500; 78/500 y 23/500.  
Enmarcados en metal con cristal y paspartú.  
Medidas con marco: 48x54cm

Importe Salida: 300€



40559 / 1  
25DA Lote 61  
ATRIBUIDO A JOSÉ GONZÁLEZ DE LA PEÑA (Madrid, 1887  
- Anglet, Francia, 1961)  
LA ALHAMBRA  
Óleo sobre tabla  
Vista de La Alhambra de Granada.  
Enmarcado con cristal.  
Medidas: 25 x 31cm con marco. 18 x 24cm sin marco

Importe Salida: 350€



40874 / 17  
25DA Lote 62  
CARLOS FORNS BADA (Madrid, 1956)  
BRASILIA  
Impresión a color  
Pertenece a un conjunto de 26 impresiones de la colección Ciudades, de la Concejalía de Cultura del Ayuntamiento de Madrid en 1998 por ser capital iberoamericana de la cultura. Cada una acompañada por un fragmento poético de distintos escritores hispanoamericanos. Firmado y numerado por el autor en ángulo inferior derecho realizado a lápiz. Número de serie 198/200 en el ángulo inferior derecho.  
Enmarcado con cristal  
Medidas: 44 x 34,5cm con marco. 33 x 22cm sin marco

Importe Salida: 90€



39695 / 71  
25DA Lote 63  
SANTIAGO DÍAZ SANTOS (Madrid, 1940)  
VISTA DE PARÍS  
Óleo sobre lienzo  
Firmado en el ángulo inferior derecho.  
Enmarcado en madera  
Medidas: 75 x 88cm con marco. 60 x 73cm sin marco

Importe Salida: 120€



40580 / 15  
25DA Lote 64  
PEDRO JIMÉNEZ RIVAS (Granada, 1954)  
ABSTRACCIÓN CON CIRCULOS  
Acrílico sobre lienzo  
Firmado en el ángulo inferior derecho.  
Sin enmarcar  
Medidas: 100 x 80 cm el lienzo.

Importe Salida: 180€



40874 / 9

25DA Lote 65

RAMIRO FERNÁNDEZ SAUS (Sabadell, 1961)

LIMA

Impresión a color

Lima representada como un conjunto natural construido por árboles autóctonos. Pertenece a un conjunto de 26 impresiones de la colección Ciudades, publicada por la Concejalía de Cultura de Madrid en el año 1998 por ser capital iberoamericana de la cultura. Cada una acompañada por un fragmento poético de distintos escritores hispanoamericanos. Firmado por el autor en ángulo inferior derecho a lápiz. Número de serie 198/200 en el ángulo inferior izquierdo.

Enmarcado con cristal

Medidas: 44 x 34,5cm con marco. 33 x 22cm sin marco

Importe Salida: 120€



41090 / 14

25DA Lote 66

LUIS GONZÁLEZ GÓMEZ "LUISÓN" (S.XX)

CABALLOS EN EL CAMPO. S. XX.

Óleo sobre tabla

Pareja de caballos en el campo realizado con colores claros sobre tabla.

Firmado en el ángulo inferior derecho.

Enmarcado en madera trabajada y paspartú.

Medidas: 51,5 x 72cm con marco

Importe Salida: 180€



40297 / 11

25DA Lote 67

MIGUEL PRADILLA GONZÁLEZ

PAISAJE COSTERO CON GAVIOTAS

Óleo sobre tabla

Firmado en el ángulo inferior derecho.

Con marco de madera.

Medidas: 20 x 25cm con marco. 9 x 14cm sin marco

Importe Salida: 200€



41607 / 2

25DA Lote 68

REMBRANDT VAN RIJN (Leiden 1606-Amsterdam, 1669)

ESTUDIO DE SASKIA ENFERMA SOBRE LA CAMA (1641-1642)

Aguafuerte sobre papel

Hoja de estudio donde representa una serie de figuras ancianas en la que destaca a su esposa Saskia enferma sobre su cama.

Enmarcado en madera dorada con paspartú y cristal.

Grabado similar en el Museo de la Villa de París con número de inventario GDUT8037

Medidas: 24 x 22,5cm con marco. 17x15cm sin marco

Importe Salida: 300€



41706 / 7  
 25DA Lote 69  
**ANTONI TÀPIES** (Barcelona, 1923-2012)  
 "LLAMBREC 12" (1975)  
 Litografía sobre papel de lino  
 Muestra con amplios trazos una corbata y la inscripción 100ptas. Perteneciente al libro "Llambrec material" en colaboración con el poeta japonés Shuzo Takiguchi (Japón, 1903-1979)  
 Sin firmar ni enumerar.  
 Enmarcado en madera tallada, dorada y cristal. Con caracteres japoneses en el reverso.  
 Medidas con marco: 80,5cm

Importe Salida: 140€



41706 / 6  
 25DA Lote 70  
**LUIS ESTEVAN** (1953)  
 "ABSTRACCIÓN DE FIGURAS"  
 Collage  
 Realizado con colores morados y negros formando figuras superpuestas.  
 Firmado a lápiz por el autor en la esquina inferior derecha  
 Enmarcado en madera y cristal.  
 Medidas con marco: 60,5x81cm

Importe Salida: 175€



33938 / 7  
 25DA Lote 71  
**JOSÉ BARDASANO** (Madrid, 1910-1979)  
 CENTAURO, 1969  
 Grabado sobre papel  
 Firmado a lápiz y dedicado en 1969.  
 Medidas: 48 x 63cm

Importe Salida: 100€



39864 / 2  
 25DA Lote 72  
**SEGUIDOR DE ANTONI TÀPIES** (Barcelona, 1923- 2012)  
 ABSTRACCIÓN, S.XX.  
 Técnica mixta sobre tabla  
 Abstracción realizada con diferentes materiales en tonos ocre, naranjas y rojos. Muestras las principales características de la producción pictórica de Tàpies, comprendida entre 1986 y 1990. Contiene fragmentos de cartón y espesas manchas de color distribuidas por toda la tabla representando la simbología propia del autor.  
 Con marco de madera dorado.  
 Medidas: 42 x 60cm con marco

Importe Salida: 300€



40836 / 47  
25DA Lote 73  
**DISMALAND: LOVE IS IN THE AIR**  
Estampación sobre madera  
Pintado con acrílico y aerosol. Edición limitada de 5 copias.  
Firma impresa en la madera "BANKSY (After)"  
34 cm. x50 cm.

Importe Salida: 375€



40709 / 3  
25DA Lote 74  
**RENÉ PORTOCARRERO (La Habana, 1912-1985)**  
**RETRATO DE DAMA**  
Serigrafía sobre papel  
Firmado en plancha en el ángulo inferior izquierdo. Justificado a lápiz.  
Sello en seco del taller de serigrafía de René Portocarrero.  
Enmarcado.  
Medidas: 27 x 22cm con marco

Importe Salida: 100€



42005 / 11  
25DA Lote 75  
**FIGURAS CON INSTRUMENTOS EN ALABASTRO**  
Alabastro barnizado  
Relieve realizado en alabastro representando tres figuras tocando una guitarra, un arpa y un violín. Colocado sobre marco de madera con paspartú verde.  
Medidas: 52x40cm

Importe Salida: 100€



41504 / 23  
25DA Lote 76  
**DOMINGO ÁLVAREZ GOMEZ (Barcelona, 1942)**  
**MUJER DE ESPALDAS**  
Ceras sobre papel  
Mujer semidesnuda tumbada sobre una cama de espaldas  
Firmado en el ángulo inferior derecho  
Con marco de madera dorado y cristal  
Medidas: 32 x 40cm sin marco

Importe Salida: 180€



41706 / 10  
 25DA Lote 77  
 SALVADOR DALÍ (Figueras, 1904-1989)  
 "LA MANO DE DALÍ QUITANDO EL VELLOCINO DE ORO" (1977)  
 Litografía a color  
 Representa a Gala de espaldas sobre una ciudad clásica y la mano de Dalí cogiendo el vellocino de oro a modo de cabello.  
 Firmada por el autor a lápiz en la esquina inferior derecha y numerada E/A (epreuve d'artiste) a lápiz.  
 Enmarcado en cristal y paspartú.  
 Medidas con marco: 84,5x66cm

Importe Salida: 400€



41864 / 5  
 25DA Lote 78  
 ESCUELA ESPAÑOLA CONTEMPORÁNEA  
 ABSTRACCIÓN FLUORESCENTE  
 Gouache barnizado  
 Muestra un variado juego de colores creando un halo central lumínico.  
 Firmado Helena Vega en el ángulo inferior derecho.  
 Enmarcado con cristal.  
 Medidas marco: 60,5x80,5cm

Importe Salida: 280€



42012 / 5  
 25DA Lote 79  
 NELSON BARREIRO (Montevideo, 1933)  
 "BODEGÓN" (1992)  
 Óleo sobre tablex  
 Representa un bodegón contemporáneo realizado en rápidas pinceladas y colores vibrantes.  
 Firmado por el autor en la esquina inferior izquierda y fechado en 1992.  
 Enmarcado en madera tallada y envejecida, con paspartú.  
 Medidas con marco: 39x45cm

Importe Salida: 120€



41505 / 21  
 25DA Lote 80  
 RICARDO DE VILLODAS (Madrid, 1846-1904)  
 RETRATO DE NIÑO  
 Dibujo sobre papel  
 Firmada a lápiz en el ángulo inferior derecho. Con sello del artista en el ángulo superior izquierdo.  
 Con marco dorado y cristal.  
 Medidas: 24,5 x 19cm con marco. 17 x 11cm el papel

Importe Salida: 120€



40706 / 1  
25DA Lote 81  
SEGUIDOR DE BARTOLOMÉ ESTEBAN MURILLO,  
FF.S.XVIII  
SANTO TOMÁS DE VILLANUEVA DANDO LIMOSNA  
Óleo sobre lienzo  
Con marco de madera dorado. Reentelado. Presenta parches antiguos y desperfectos en la capa pictórica y en el barniz.  
Medidas: 183 x 112cm con marco. 165 x 112cm el lienzo.

Importe Salida: 1.400€



35398 / 33  
25DA Lote 82  
MANEL PUJOL BALADAS (Vic, Barcelona, 1947)  
ESCENA DE BEDUÍNOS EN REPOSO (1989)  
Óleo sobre lienzo  
La obra está enmarcada por una representación alegórica de pintura.  
Firmado y fechado en el ángulo inferior izquierdo. Inscripción en el reverso: "P.B Diciembre 89. MOROS"  
Medidas: 110 x 140cm

Importe Salida: 240€



42012 / 15  
25DA Lote 83  
ESCUELA ESPAÑOLA, PPCIOS. S. XX.  
LECCIÓN DE PIANO  
Óleo sobre tabla  
Muestra una escena cotidiana aristócrata protagonizada por un hombre tocando el piano, mientras una joven escucha atentamente.  
Firmado en el ángulo inferior derecho "Sena".  
Enmarcado en madera tallada y dorada.  
Medidas marco: 36 x 42cm

Importe Salida: 200€



41090 / 9  
25DA Lote 84  
RAMÓN BORRELL Y PLÁ (Barcelona, 1876-1963)  
RETRATO MILITAR CON LA BANDA DE LA ORDEN DE CARLOS III  
Óleo sobre tabla  
Retrato de medio cuerpo de un General español, representado con el Toisón de oro en la época colonial.  
Al dorso certificado por el hijo del artista, José Carlos Borrell.  
Enmarcado sin cristal  
Medidas: 32 x 21,5cm sin marco

Importe Salida: 200€



41625 / 1  
 25DA Lote 85  
 PABLO RUÍZ PICASSO (Málaga, 1881 - Mougins, 1973)  
 "VISAGE D'HOMME BARBU A ÉPAISSE, CHEVELURE,  
 TRAIT ET LAVIS", BUFFON. PARÍS, 1957  
 Litografía firmada manualmente en rojo por Picasso  
 Muestra uno de los diseños de "Buffon", álbum que reúne 40  
 dibujos que Picasso realizó en los márgenes de un ejemplar  
 editado por Martin Fabiani en 1957.  
 Firmado en la zona inferior derecha.  
 Edición 96 de 226 ejemplares. Imprenta Priester Frères y  
 publicado por Cercle D'Art S.A.  
 Acompaña certificado de autenticidad nº 717229, emitido por  
 Pavillon des Arts, Art de L'île de France, con fecha 25 de abril  
 de 1992  
 Enmarcado con metacrilato.  
 Medidas marco: 42x31,5cm  
 Medidas hoja: 36x29cm

Importe Salida: 900€



41628 / 2  
 25DA Lote 86  
 JUAN GOMILA (Barcelona, 1942)  
 ABSTRACCIÓN (1989)  
 Acrílico sobre papel  
 Figura abstracta realizada en una gama cromática de  
 marrones blancos y azules sobre un fondo azul.  
 Firmado y fechado en la zona inferior derecha.  
 Enmarcado en madera tallada y teñida con cristal.  
 Acompaña certificado de autenticidad firmado por el autor en  
 el reverso del cuadro.  
 Medidas marco: 52,5x40cm

Importe Salida: 150€



40805 / 8  
 25DA Lote 87  
 COPIA DE LA OBRA ORIGINAL "LA SAGRADA FAMILIA (LA  
 PERLA)" DE RAFAEL, FF. S.XVIII  
 Óleo sobre lienzo  
 Copia de la obra original de Rafael Sanzio, realizada entre  
 1518 y 1530 que se encuentra expuesta en el Museo Nacional  
 del Prado.  
 Con marco en madera dorada y tallada. Lienzo reentelado  
 Medidas del lienzo: 125 x 94 cm

Importe Salida: 800€



41706 / 3  
 25DA Lote 88  
 "ABSTRACCIÓN" (1972)  
 Óleo sobre lienzo  
 Realizada en varios colores brillantes sobre un fondo oscuro.  
 Firmado ilegible y fechado 72  
 Enmarcado en madera dorada  
 Medidas: 66x66,5cm

Importe Salida: 115€



41114 / 23  
25DA Lote 89  
CERTIFICADO DE PAGO BÚLGARO, 1941.  
Papel  
Certificado de pago de 5000 al 5% con el número 093805, firmado y fechado el 15 de diciembre de 1941. Acompañado de la partición de acciones en el margen izquierdo. Decorado por llamativas decoraciones florales de las esquinas en tonos rosas.  
Enmarcado con cristal.  
Medidas: 50 x 65,5 cm marco incluido.

Importe Salida: 110€



40580 / 2  
25DA Lote 90  
ISMAEL GONZÁLEZ DE LA SERNA (Guadix, Granada, 1898- París, 1968)  
BODEGÓN CON VIOLINES Y CALAVERA  
Grafito sobre papel  
Firmado a tinta en el ángulo inferior derecho  
Con marco de madera policromado y cristal.  
Medidas: 27 x 22 cm el papel. 43 x 36cm con marco.

Importe Salida: 450€



41992 / 2  
25DA Lote 91  
PABLO RUIZ PICASSO (Málaga, 1881- Mougins, Francia, 1973)  
"DOS SALTIMBANQUIS" (1954)  
Impresión a color  
Reproduce la obra original de la Época Rosa de Pablo Picasso realizada en 1905 y perteneciente a la Stephen C. Clark Collection.  
Numerado 47/100 y firmado por el autor a lápiz en el ángulo inferior derecho.  
Editado y publicado por Harry N. Abrams INC. en 1954, con certificado emitido y sellado por Art National Gallery. Además, acompaña un informe de valoración realizado por Professional Art Appraisal, nº 341302 con fecha 28 de septiembre de 2021.  
Enmarcado en madera y cristal.  
Medidas hoja: 37x27,5cm  
Medidas con marco: 43x33cm

Importe Salida: 800€



40805 / 10  
25DA Lote 92  
ANÓNIMO, S.XVIII  
VIRGEN DE LORETO, PROTECTORA DE HOGARES  
Óleo sobre lienzo  
Marco de madera dorada con pequeñas faltas.  
Medidas del lienzo: 92 x 77 cm

Importe Salida: 1.100€



41090 / 12

25DA Lote 93

ARTURO RIETTI (Italia, 1863-1943)

RETRATO DE UNA GITANA

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior derecho. Al dorso etiqueta con certificado de autenticidad de la Galería Michelangelo de Blassio.

Con marco dorado de madera estilo Luis XV y placa. Presenta desperfectos en el lienzo

Medidas: 60 x 40cm sin marco

Importe Salida: 1.000€



41996 / 2

25DA Lote 94

SALVADOR DALÍ (Figueras, 1904-1989)

"PASSAGE OF ELEPHANTS"

Litografía a color

Muestra una de las escenas surrealistas más tradicionales de Dalí, en la que destacan el elefante y la figura de Gala coronada en un desierto.

Firmado y numerado a lápiz por el autor en ángulos inferiores. Ejemplar E/A.

Enmarcado en cristal y paspartú.

Medidas con marco: 63,5x49,5cm

Importe Salida: 800€



41982 / 1

25DA Lote 95

DANIEL ZULOAGA BONETA (Madrid, 1852-Segovia, 1921)

DE CAMINO (S. XIX).

Cerámica esmaltada

Representa una escena de tipos castellanos a burro por el campo. Realizado en cerámica esmaltada y barnizada por el ceramista y pintor Daniel Zuloaga, quien trabajó por toda la Península Ibérica y considerado uno de los mejores ceramistas en España durante el siglo XIX.

Firmado por el autor en el ángulo inferior derecho y en el reverso de la pieza

Enmarcado en madera.

Medidas con marco: 30x25cm

Importe Salida: 200€



42018 / 1

25DA Lote 96

ESCUELA ESPAÑOLA CONTEMPORÁNEA

ÁNGELES (1980)

Aguafuerte

Aguafuerte realizado en color azul que representa una pareja de ángeles.

Firmado, fechado y numerado a lápiz en ángulos inferiores GARRIDO '80, 62/100.

Enmarcado en madera con cristal.

Medidas con marco: 28,5x24,5cm

Importe Salida: 40€



41501 / 7  
 25DA Lote 97  
 SEGUIDOR DE GUIDO RENI (Bologna, 1575-1614)  
 VIRGEN DE LA LECHE, COPIA DE LA OBRA ORIGINAL.  
 Óleo sobre lienzo  
 El cuadro original se encuentra en el Museo de Arte de Carolina del Norte.  
 Con marco de madera dorado con ligeros desperfectos.  
 Pequeñas pérdidas de capa pictórica.  
 Medidas: 120 x 95cm con marco. 100 x 80cm sin marco

Importe Salida: 1.200€



41418 / 37  
 25DA Lote 98  
 JOSÉ PUYET PADILLA (1922-2004)  
 PUERTO DE PASAJES  
 Óleo sobre tabla  
 Firmado en la esquina inferior izquierda.  
 Enmarcado en madera tallada y dorada con dedicatoria y título en el reverso del lienzo "A mi hijo Kiko". Acompaña el certificado de autenticidad firmado por José Alejandro Puyet Pérez y Carlos Puyet Pérez.  
 Medidas: 52,5 x 80,5cm con marco

Importe Salida: 320€



41770 / 5  
 25DA Lote 99  
 JOAN MIRÓ ( Barcelona, 1893- Mallorca, 1983)  
 EL CARNAVAL DEL ARLEQUÍN (1973)  
 Impresión a color sobre papel guarro firmado a mano por el autor  
 Representa la obra realizada por el autor, una escena compuesta por múltiples figuras en el interior de una habitación.  
 Firmada y numerada 66/100 a mano por el artista, según certificado adjunto.  
 Enmarcado con metacrilato  
 Acompaña certificado de autenticidad firmado y emitido por Royal Palace Gallery, con sello oficial, lacrado y en seco en dorado.  
 Medidas con marco: 42x32cm

Importe Salida: 200€



42005 / 8  
 25DA Lote 100  
 ESCENA DE GALA, MINIATURA HINDÚ SOBRE TELA  
 Gouache sobre tela  
 Miniatura realizada a mano sobre tela representando una escena cortesana.  
 Enmarcado en madera con paspartú y cristal.  
 Medidas marco: 44,5x36cm

Importe Salida: 100€



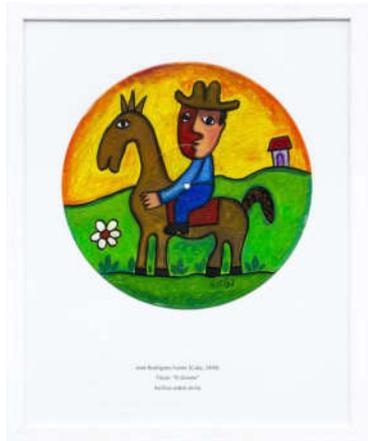
40050 / 10  
 25DA Lote 101  
 EDWARD JOHN COBBET (Inglaterra, 1815-1899)  
 THE FERN GATHERER  
 Óleo sobre lienzo  
 Exquisita representación pictórica de una niña inglesa con sombrero de paja recogiendo hojas de helechos con la hoz en un brazo.  
 Firmado y titulado en la trasera. Con número de inventario 84 en el reverso.  
 Con marco de madera tallada y dorada  
 Medidas: 70 x 57cm con marco. 61 x 50cm sin marco

Importe Salida: 290€



41156 / 7  
 25DA Lote 102  
 CELEDONIO PERELLÓN CARDONA (Madrid, 1926-2015)  
 "LAS DESPLAZADAS". MADRID, 2006  
 Litografía  
 Pertenecientes a la serie "CARNE, DEMONIO Y EL MUNDO" realizada en 2006 por el artista Perellón donde consigue crear con elementos clásicos, imágenes eróticas. Firmado en plancha por el autor en la esquina inferior izquierda. Sello en seco en esquina inferior derecha. Editada por la Galería Saint Michel, número de edición 125 de 266 total.  
 Enmarado en madera blanca con cristal.  
 Medidas: 54 x 44cm con marco

Importe Salida: 80€



40709 / 8  
 25DA Lote 103  
 JOSÉ RODRÍGUEZ FUSTER (Cuba, 1946)  
 "EL GINETE"  
 Acrílico sobre un disco antiguo de vinilo de 30 cm.  
 Firmado en el ángulo inferior derecho.  
 Con marco de madera y cristal. 53 x 43cm

Importe Salida: 150€



39773 / 10  
 25DA Lote 104  
 ISIDORO LAZARO FERRE (1949)  
 BODEGÓN  
 Óleo sobre lienzo  
 Bodegón con frutas sobre fondo abstracto en tonos verdes y rosas  
 Firmado en el ángulo inferior derecho  
 Al dorso titulado, firmado y dedicado  
 Sin enmarcar  
 73 cm. x60 cm.

Importe Salida: 120€



42018 / 6  
 25DA Lote 105  
**JUAN PABLO PÉREZ VACAS** (España, 1968)  
**"MAGMA V" (ABSTRACTO Nº 211)**  
 Óleo sobre tabla  
 Abstracción de colores realizada sobre tabla.  
 Firmado y fechado por el autor en el ángulo inferior izquierdo.  
 Inscripción en el reverso.  
 Enmarcado en madera.  
 Medidas marco: 63x41cm

Importe Salida: 150€



41864 / 1  
 25DA Lote 106  
**ANTONIO SAURA** (Huesca, 1930 - Cuenca, 1998)  
**FIGURA**  
 Tinta sobre papel  
 Muestra una figura monstruosa formada por diversas formas geométricas.  
 Firmado por el autor a tinta en el ángulo inferior derecha.  
 Enmarcado en madera con cristal.  
 Medidas marco: 36,5x29cm

Importe Salida: 1.120€



3034 / 3003  
 25DA Lote 107  
**ESCUELA ESPAÑOLA S.XX**  
**FLORERO, SIGUIENDO MODELOS HOLANDESES**  
 Óleo sobre lienzo  
 Bodegón de un jarrón con flores  
 Enmarcado. Ligeros desperfectos en el marco y el lienzo  
 Medidas: 65 x 53cm sin marco

Importe Salida: 170€



40442 / 1  
 25DA Lote 108  
**LEONID AFREMOV** (Viciebsk, Bielorrusia, 1955 - Playa del Carmen, México, 2019)  
**BODEGÓN CON VELA Y TAZAS**  
 Acrílico sobre lienzo  
 Firmado en el ángulo inferior derecho y en la trasera.  
 Sin enmarcar  
 Medidas: 77 x 104cm

Importe Salida: 150€



42018 / 2  
 25DA Lote 109  
 RAQUEL CLEMENTE RUBIO (Madrid, S. XX)  
 "VISTAS DE MADRID" (JUNIO, 1973)  
 Aguafuerte y dibujo a lápiz  
 Conjunto de dibujo preparatorio y aguafuerte de una vista de Madrid realizados por Raquel Clemente Rubio. Dibujo firmado a lápiz y fechado, con inscripción en el reverso. Aguafuerte con firma en plancha e inscripción en el reverso.  
 Enmarcados en cristal.  
 Medidas marco dibujo: 27,5x37cm  
 Medidas marco aguafuerte: 37,5x40,5cm

Importe Salida: 60€



39088 / 37  
 25DA Lote 110  
 JOSÉ DE MARTÍN SIMÓN (Gata, 1940)  
 MARINA  
 Grabado sobre papel  
 Representa la imagen de barcos, barcas y grúas en el puerto de una ciudad portuaria que se refleja en el dibujo. Dicho trabajo está firmado manualmente a lápiz en el ángulo inferior derecho y numerado 112/200 en el ángulo inferior izquierdo.  
 Enmarcado sin cristal.  
 Medidas con marco: 60 x 81cm

Importe Salida: 25€



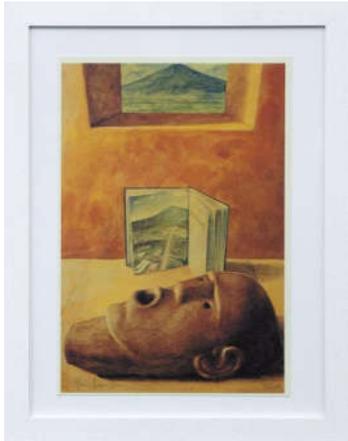
40016 / 6  
 25DA Lote 111  
 JOSÉ RIBERA (S.XX)  
 ROSTRO, 1961  
 Técnica mixta sobre papel  
 Firmada y fechada en ángulo inferior derecho.  
 Enmarcada con metacrilato. Rotura en el papel  
 Medidas: 72,5 x 52,5cm con marco

Importe Salida: 45€



41706 / 5  
 25DA Lote 112  
 ATRIBUIDO A ANTONI TÀPIES (Barcelona, 1923 - Barcelona, 2012)  
 "APARICIÓN 2" (1982)  
 Aguatinta en 9 colores con relieve  
 Representa varias figuras en color negro y blanco sobre un fondo verde de distintas tonalidades.  
 Sin firma de autor.  
 Enmarcado en madera y cristal opaco.  
 Medidas con marco: 46x57cm

Importe Salida: 120€



40874 / 20  
25DA Lote 113  
ROBERTO GONZÁLEZ (Lugo, 1948)  
SAN SALVADOR  
Impresión a color

Pertenece a un conjunto de 26 impresiones de Ciudades, publicada por la Concejalía de Cultura del Ayuntamiento de Madrid en 1998 con motivo de su nombramiento como capital iberoamericana de la cultura. Cada una acompañada por un fragmento poético de distintos escritores hispanoamericanos. Firmado y numerado por el autor en ángulo derecho realizado a lápiz. Número de serie 198/200 en el ángulo inferior izquierdo.

Enmarcado con cristal  
Medidas: 44 x 35cm con marco. 33 x 22cm sin marco

Importe Salida: 100€



42012 / 8  
25DA Lote 114  
TOMÁS CAMPUZANO Y AGUIRRE (Santander, 1857-Becerril de la Sierra, Madrid, 1934)  
"RIBERA DE CUDILLERO"

Litografía  
Representa el cuadro original del pintor Tomás Campuzano "Ribera de Cudillero", ubicado en el Museo de Bellas Artes de Asturias.

Firma en plancha en la zona inferior.  
Dedicado a lápiz por su nieta Ana María Campuzano: "A Susana Suarez Vance, para que tengas un recuerdo de mi abuelo Tomás Campuzano. Un abrazo. Ana M<sup>a</sup> Valencia Campuzano."

Enmarcado en madera con cristal y paspartu.  
Medidas con marco: 54x44cm

Importe Salida: 100€



41969 / 1  
25DA Lote 115  
MAQUETA COMPUESTA POR FOTOGRAFÍAS Y REPRODUCCIÓN DE FERRARI F2007 FIRMADA POR KIMI RAIKKONEN

Maqueta compuesta por reproducción en miniatura del coche de competición Ferrari modelo F2007 de Kimi Räikkönen, firmado por el piloto en la base a tinta negra y dorada. Figura realizada por la marca Hot Wheels, serie Racing. Acompaña fotografías del piloto y del monoplaza F2007.

Enmarcado en caja de madera negra con cristal.  
Medidas marco: 65x54,5x12cm

Importe Salida: 120€

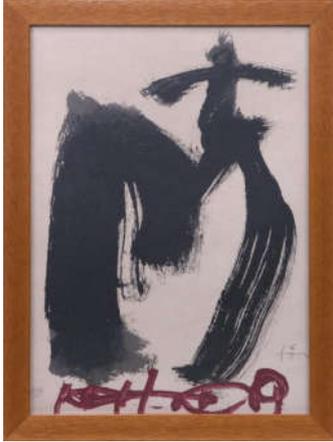


41992 / 1  
25DA Lote 116  
PABLO RUIZ PICASSO (Málaga, 1881- Mougins, Francia, 1973)  
"LA CELESTINA" (1958)

Impresión a color  
Reproduce la obra original realizada por el pintor malagueño en 1904, ubicada actualmente en el Museo Picasso de París. Numerado 31/100 y firmado por el autor a lápiz en el ángulo inferior derecho.

Editado y publicado por Editions d'Art Albert Skira en 1958 y con certificado emitido y sellado por Art National Gallery, nº 53 -11066. Además, acompaña un informe de valoración realizado por Professional Art Appraisal, nº 341394, con fecha 19 de enero de 2022. Enmarcado en madera y cristal.  
Medidas: 28,5x20,5cm la hoja, 33x23,5cm con marco

Importe Salida: 700€



41706 / 4  
25DA Lote 117  
ANTONI TÀPIES (Barcelona, 1923-2012)  
"M, OJOS Y CRUZ" (1999)  
Litografía a color  
Abstracción en trazos negros y rojos.  
Firmado por el autor en plancha en la esquina inferior derecha y numerado AM96/1000 a lápiz en la esquina inferior izquierda.  
Enmarcado en cristal  
Medidas con marco: 49,5x36cm

Importe Salida: 200€



40112 / 5  
25DA Lote 118  
SAÜLO MERCADER (Alicante, 1944)  
MI ZAPATO  
Grabado  
Firmado y titulado en el centro derecha. Justificado: XXX/XXX  
Enmarcado con metacrilato.  
Medidas: 73 x 53cm con marco. 27 x 38cm sin marco

Importe Salida: 100€



41478 / 3  
25DA Lote 119  
ALBERTO GIRONELLA (1929-1999)  
LITOGRAFÍA "SIN TÍTULO" (S.XX)  
Litografía  
Muestra una figura uniforme con una gran descripción en la zona superior  
Firmado a lápiz por el autor en la esquina inferior derecha.  
Numerado a lápiz 6/50.  
Enmarcado en marco de madera, paspartú y cristal.  
Medidas con marco: 57x69cm

Importe Salida: 175€



42012 / 9  
25DA Lote 120  
ESCUELA POLACA CONTEMPORÁNEA  
"IGLESIA DE VARSOVIA"  
Óleo sobre tablex  
Escena protagonizada por la gran fachada de una iglesia en la ciudad polaca de Varsovia.  
Firmado en el ángulo inferior izquierdo y titulado en el ángulo inferior derecho.  
Enmarcado en madera.  
Medidas marco: 44,5x61cm

Importe Salida: 120€



41706 / 2

25DA Lote 121

"VISTA DE PUEBLO"

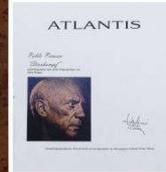
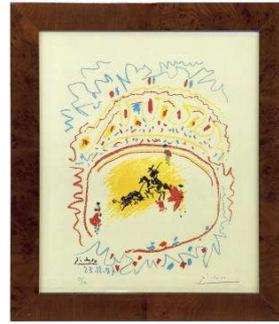
Óleo sobre lienzo

Muestra una calle de un pueblo en el que se distinguen varias figuras de negro y varios monaguillos.

Enmarcado en madera dorada

Medidas con marco: 51,5x35,5cm

Importe Salida: 105€



41980 / 1

25DA Lote 122

PABLO RUIZ PICASSO (Málaga, 1881- Mougins, Francia, 1973)

"CORRIDA DE TOROS" (1978)

Litografía a color sobre cartulina

Cromolitografía a color basada en una obra original de Pablo Picasso de 1958. Impresa en 1978, edición limitada a 180 ejemplares, publicada por Atlantis Verlag, Friburgo.

Firmado y fechado en plancha. Numerado a lápiz 51/180 y firmado por el autor en zona inferior. Con sello en seco de imprenta en ángulo inferior izquierdo.

Acompaña certificado en el reverso de la lámina con sello y firma de Imprenta.

Enmarcado en madera con cristal en ambos lados.

Medidas hoja: 38x31,5cm

Importe Salida: 450€



41499 / 17  
25DA Lote 123  
KITAGAWA UTAMARO (Japón, h. 1753- 1806)  
LA RAPIDEZ DE LAS CRISÁLIDAS. JAPÓN, PERIODO EDO (1603-1868)  
Xilografía  
Estampa realizada sobre plancha de madera que sigue el género artístico ukiyo-e, propio del periodo Edo japonés. Dibujo original del autor Utamaro realizado durante el siglo XVIII representa a un grupo de mujeres que esperan la salida de las mariposas. Rodeadas por inscripciones. Sello de autor en la parte superior derecha. Enmarcado con paspartú gris y cristal.  
Medidas con marco: 35 x 48cm

Importe Salida: 180€



40002 / 1  
25DA Lote 124  
KAWS (BRIAN DONELLY) (Nueva Jersey, 1974)  
KAWS: COMPANIONSHIP IN THE AGE OF LONELINESS, 2019  
Serigrafía sobre papel Arches Aquarelle  
Artbook de la exposición "KAWS: Companionship in the Age of Loneliness.", inaugurada en la National Gallery of Victoria en Melbourne en 2019. Con un libro con textos de Margaret Atwood y serigrafías de obras de Kaws, firmado y fechado por Kaws a rotulador en la primera página, y una serigrafía de la obra "GONE" firmada y fechada, numerada a lápiz por el artista 526/750 en el ángulo inferior. Protegida por caja de metacrilato sobre fondo de lino gris. Conjunto conservado en estuche de Wilbalin Buckram. Edición 526 de 750 ejemplares. Procedencia: AAG Auction, Amsterdam  
Medidas: 50 x 50 x 7cm

Importe Salida: 3.500€



40983 / 1  
25DA Lote 125  
SAN JOAQUIN Y LA VIRGEN NIÑA, ESCUELA SEVILLANA S.XVIII  
Óleo sobre lienzo  
Con importante marco de época. Reentelado  
Medidas: 201,5 x 105cm sin marco

Importe Salida: 2.700€



32983 / 5  
25DA Lote 126  
INMACULADA CONCEPCIÓN, ESCUELA ITALIANA S. XVIII  
Óleo sobre lienzo  
Imagen clásica de la Virgen Inmaculada en el que puede verse una apertura celestial sobre una representación de la Jerusalén Celeste, donde el Espíritu Santo y un grupo de ángeles rodean la figura de la Virgen. Sin enmarcar. Se encuentra en buen estado de conservación con ligeros desperfectos. Reentelado.  
Medidas: 193 x 140cm

Importe Salida: 1.500€



41090 / 11

25DA Lote 127

SANTA ROSA DE LIMA, SIGUIENDO MODELOS DE VICENTE BERDUSÁN Y OSORIO (Aragón, 1632 - Tudela, 1697)

Óleo sobre lienzo

Muestra la Santa patrona de América, vistiendo hábitos de la orden de las Terciarias Dominicas y coronada con flores en actitud mística recibiendo del Niño Jesús una rosa.

Composición que nos recuerda a otras representaciones de santos realizados por el pintor maño Vicente Berdusán entre 1670 y 1690, de gran impronta contrareformista y amplio repertorio con esta temática mística. Su producción fue tan abundante y su estilo tan influyente en una larguísima lista de artistas del último tercio del s.XVII que se ha llegado a acuñar el término "Berdusanismo".

Enmarcado en madera trabajada en dorado, con ligeras pérdidas.

Medidas: 104 x 86cm sin marco

Importe Salida: 3.200€



40805 / 11

25DA Lote 128

ESCUELA ESPAÑOLA, S.XVIII

VIRGEN CON EL NIÑO JESÚS OFRECIÉNDONDOLE UNA FLOR

Óleo sobre lienzo

Representa una escena enmarcada en forma de medallón donde se muestra al niño Jesús sobre el regazo de una joven María ofreciéndole una flor. Destaca el foco de luz que emana del niño Jesús y los vivos colores que acentúan los tejidos y pétalos de las flores.

Enmarcado en madera tallada y trabajada en dorado.

Desperfectos en el marco. Reentelado

Medidas con marco: 82 x 106cm

Importe Salida: 1.100€



41090 / 13  
 25DA Lote 129  
**FRANCISCO VADILLO (SEGUNDA MITAD S.XIX)**  
**ELÍAS Y EL ÁNGEL**  
 Óleo sobre lienzo  
 Muestra el momento en el que un ángel se aparece ante Elías tras su marcha al desierto enviado por Jezabel.  
 Firmado en la esquina inferior izquierda.  
 Con marco de madera tallada y dorada del siglo XIX. Pérdidas de pigmento en el lienzo  
 Medidas: 60 x 73cm con marco. 43 x 56cm sin marco

Importe Salida: 800€



40908 / 3  
 25DA Lote 130  
**VIRGEN DE LOS DOLORES. ATRIBUIDO A BERNARDO GERMÁN LORENTE (c.1680-1759)**  
 Óleo sobre lienzo  
 Representa unos de los modelos iconográficos tradicionales de la Virgen de los Dolores. Aparecen los elementos clásicos como la espada atravesada en el corazón y el corazón simbólico de la advocación.  
 Reentelado y enmarcado en un importante marco de madera tallada y trabajada en dorado. Con placa de metal dorado de nombre de autor y escuela en el larguero inferior. Inscripción a lápiz en el bastidor.  
 Medidas con marco: 128x110cm

Importe Salida: 1.200€



40710 / 4  
 25DA Lote 131  
**ESCUELA ESPAÑOLA, PP. S.XVIII**  
**INMACULADA CONCEPCIÓN**  
 Madera  
 Talla realizada en madera estofada y policromada con detalles dorados en manto y túnica. Bola del Mundo igualmente en dorado. Colocada sobre una madera forrada con tejido anaranjado.  
 Con marco de madera tallada y dorada de gusto clásico de época posterior a modo de pequeño retablo. Madera policromada en verde con decoraciones de hojas en los cuatro lados.  
 Medidas: 20cm la talla, 53 x 30cm el marco

Importe Salida: 250€



41090 / 41  
 25DA Lote 132  
**CRUCIFIXIÓN DE CRISTO, SEGUNDA MITAD DEL SIGLO XIX.**  
 Óleo sobre lienzo  
 Copia de la obra original perteneciente a un seguidor de Joseph von Fürich (1810-1849) pintor académico austriaco, realizada en 1893.  
 El lienzo presenta pequeñas faltas de policromía.  
 Enmarcado en madera. 50 x 38 cm.

Importe Salida: 150€



41090 / 40

25DA Lote 133

ESCUELA CENTROEUROPEA S.XIX  
JESÚS CAE POR SEGUNDA VEZ

Óleo sobre lienzo

Copia de una obra original ubicada en la Iglesia de Saint-Blaise-la-Roche, Francia. Dicha obra original, forma parte de un Vía Crucis adquirido por el gobierno francés en 2004. La escena aparece sobre fondo dorado y enmarcado con motivos florales policromados. Inscripción en la parte inferior: "Jesus valt de tweede maal onder zun kruis".

El presente trabajo coincide con la parte superior de la obra que artistas realizaron para Iglesia de San Walburg de Oudenaarde (Belgica). 67 x 48 cm.

Importe Salida: 200€



40908 / 4

25DA Lote 134

ESCUELA ITALIANA, S.XIX  
VIRGEN CON NIÑO DORMIDO

Óleo sobre lienzo

Representa a la Virgen meditando, con el Niño en su regazo dormido. Como fondo una balastrada desde la que se aprecia un frondoso paisaje.

Enmarcado. Reentelado. Con desperfectos.

Medidas: 155 x 127cm con marco. 145 x 119cm sin marco

Importe Salida: 1.100€



41501 / 1

25DA Lote 135

CIRCULO DE MIGUEL JACINTO MELÉNDEZ, MADRID  
Ca.1750

CÁNTICO DE SIMEÓN

Óleo sobre lienzo

Versión, con ligeras variantes de la obra realizada por Meléndez hacia 1720-1722, y que se conserva en el Museo Condé de Chantilly.

Enmarcado en madera tallada y dorada.

Medidas sin marco: 187 x 136cm

Importe Salida: 10.000€



41501 / 2

25DA Lote 136

ATRIBUIDO A ROBERT VON STUTTERHEIM (1878-1961)  
LOT SIENDO EMBRIAGADO POR SUS HIJAS

Óleo sobre lienzo

Al dorso, en alemán: "Lot undesc seine Töchter, nach Amiconi Stutterheim".

Con importante marco de madera. Pequeña pérdida de pintura

Procedencia: Christie´s Amsterdam, 2004

Medidas: 148 x 178cm con marco.

Importe Salida: 2.800€



41499 / 8  
25DA Lote 137  
ESCUELA ESPAÑOLA S.XIX  
CRISTO CRUCIFICADO  
Madera  
Realizado en madera tallada y parcialmente policromada.  
Sobrepuesto sobre madera cubierta de terciopelo rojo y pasamanería.  
Enmarcado.  
Muestra algunos desperfectos.  
Medida de la talla: 26 x 23cm

Importe Salida: 200€



37957 / 2  
25DA Lote 138  
ESCUELA ESPAÑOLA CONTEMPORÁNEA  
ÁNGEL ORANDO  
Acrílico sobre táblex  
Representa la figura de un angelote arrodillado en actitud orante.  
En marco de madera tallada y dorada  
Medidas: 64 x 30cm con marco. 59 x 24cm sin marco

Importe Salida: 120€



41671 / 1  
25DA Lote 139  
ATRIBUIDO A FRANS FRANCKEN II (Amberes, 1581-1642)  
MONTE DEL CALVARIO (S. XVI-S.XVII)  
Óleo sobre cobre  
Muestra a Cristo crucificado en el monte Calvario bajo un séquito de soldados ataviados con ropajes del siglo XVII.  
Enmarcado en madera tallada y dorada. Marco con ligeras faltas y pintura desgastada por el paso del tiempo.  
Medidas con marco: 52x66cm  
Medidas sin marco: 35x49cm

Importe Salida: 2.300€



40707 / 11  
25DA Lote 140  
SIGUIENDO MODELOS DE EL GRECO, S. XVIII  
SAGRADO CORAZÓN DE JESÚS  
Óleo sobre lienzo  
Representa el Sagrado Corazón siguiendo la tradición iconográfica de la devoción.  
La pintura presenta craquelado.  
Con marco de madera policromado y dorado. Marco con ligeras desperfectos.  
Medidas: 95 x 76cm el lienzo. 97 x 80cm con marco

Importe Salida: 400€



39189 / 2  
25DA Lote 141  
CÍRCULO DE JOSÉ ANTOLÍNEZ (Madrid, 1635-1675)  
EL SUEÑO DE JACOB (S. XVII)

Óleo sobre tabla  
Composición similar a la realizada por Francisco Antolínez, inspirado en la obra de su maestro Murillo. El motivo principal es una imponente escalera celestial, que ocupa el espacio principal de la obra, suponiendo además un importante foco de luz que deja prácticamente a oscuras al protagonista y al paisaje, simbolizando una puerta entre lo terrenal y lo divino. Con marco de madera tallada y dorada con motivos vegetales. Pequeñas faltas de pintura. Ligeros desperfectos en el marco  
Medidas: 83 x 94cm con marco. 50 x 64cm sin marco

Importe Salida: 800€



39189 / 3  
25DA Lote 142  
CÍRCULO DE JOSÉ ANTOLÍNEZ (Madrid, 1635-1675)  
LUCHA DE JACOB Y EL ÁNGEL (S. XVII)

Óleo sobre tabla  
La presente obra trae a la memoria las obras de Antolínez, cuyo éxito se basó en la hábil y rápida ejecución de obras de pequeño formato con series de historias bíblicas del Antiguo Testamento ambientadas en amplios fondos de paisaje. Faltas de pintura. La tabla se encuentra ligeramente combada. Al dorso se puede leer el número 3. Con marco de madera tallada y dorada con motivos vegetales.  
Medidas: 81 x 90cm con marco. 50 x 64cm sin marco

Importe Salida: 800€



40485 / 4  
25DA Lote 143  
ESCUELA ESPAÑOLA, S.XVIII  
CRISTO CRUCIFICADO

Óleo sobre tabla  
Muestra el momento de la Pasión de Cristo crucificado, junto a la Virgen María y San Juan. En la parte superior aparece el sol y la luna.  
Craquelado y faltas de policromía en los bordes  
58 cm. x42 cm.

Importe Salida: 300€



41505 / 36  
25DA Lote 144  
SAN CRISTÓBAL CON EL NIÑO, ESCUELA ESPAÑOLA  
S.XVIII

Óleo sobre lienzo  
Representa a san Cristóbal cargando con el niño Jesús sobre sus hombros cruzando el río.  
Enmarcado en madera dorada. Con algunas faltas.  
Medidas con marco: 100x81cm

Importe Salida: 350€



40763 / 4  
25DA Lote 145  
ESCUELA CUZQUEÑA FF.S.XIX  
VIRGEN DE LA LECHE  
Óleo sobre lienzo  
Con marco de madera tallado y dorado.  
Medidas: 85 x 65cm con marco. 70 x 50cm sin marco

Importe Salida: 120€



41344 / 8  
25DA Lote 146  
EL CARDENAL, COPIA DEL ORIGINAL DE RAFAEL  
Óleo sobre lienzo  
Copia realizada aproximadamente a finales del s.XIX de la obra original de Rafael "El Cardenal". Realizada entre 1510 y 1511, se encuentra actualmente en el Museo nacional del Prado.  
En marco de madera tallada y trabajada en dorada. Pequeños desperfectos en el marco en larguero izquierdo e inferior.  
Lienzo con algunas manchas y desperfectos.  
Medidas del lienzo: 78x61cm

Importe Salida: 600€



41499 / 7  
25DA Lote 147  
ESCUELA ESPAÑOLA S.XVIII  
CRISTO EN LOS BRAZOS DE LA VIRGEN  
Óleo sobre lienzo  
Representación de Jesucristo en brazos de María.  
Con algunas faltas de pigmento y pequeños picotazos por el paso del tiempo  
En marco de madera de época. Desperfectos en el marco y en lienzo  
Medidas: 67 x 51cm sin marco

Importe Salida: 150€



40983 / 3  
25DA Lote 148  
ESCUELA CUZQUEÑA S.XX  
SANTA CATALINA DE SIENA  
Óleo sobre táblex  
Retrato de Santa Catalina de Siena, representada sentada en un sillón frailer con una corona de espinas y el dedo sangrando.  
Con marco de madera dorada  
Medidas con marco: 82,5 x 60cm

Importe Salida: 90€



41501 / 8  
25DA Lote 149  
ESCUELA ESPAÑOLA S.XVII-S. XVIII  
INMACULADA CONCEPCIÓN  
Óleo sobre lienzo  
Al dorso etiqueta antigua  
Con marco de madera tallada y dorada. Reentelado.  
Desperfectos en el marco  
Medidas: 104 x 83cm sin marco

Importe Salida: 1.200€



40580 / 14  
25DA Lote 150  
ESCUELA ESPAÑOLA, MEDIADOS S.XVII  
CRISTO CRUCIFICADO  
Madera tallada  
Realizado en madera tallada y parcialmente policromada.  
Enmarcado en caja con interior de terciopelo rojo, cristal y remate en el perímetro de madera dorada con decoración floral tallada.  
Medidas con marco: 77 x 61cm

Importe Salida: 600€



38251 / 7  
25DA Lote 151  
EL SALVADOR, COPIA DE LA OBRA ORIGINAL DEL GRECO  
(Creta, 1541-1614)  
Óleo sobre lienzo  
La obra original forma parte de las pinturas de los apóstoles para la iglesia de Almadrones, en Guadalajara y de cuya serie cuatro obras se encuentran en el Museo del Prado.  
Reproducción realizada por Marcos Cid, copista autorizado por el Museo Nacional del Prado.  
En marco de madera tallado y dorado  
Firmado y fechado al dorso "Marcos Cid, 92".  
Medidas: 85,5 x 70,5cm con marco. 65,5 x 50,5cm sin marco

Importe Salida: 350€



40165 / 1  
25DA Lote 152  
LA ANUNCIACIÓN. ESCUELA SEVILLANA, S. XVII  
Óleo sobre lienzo  
La Anunciación a María por el ángel Gabriel fue una escena muy representada en el arte español durante el siglo XVII. La escuela sevillana de ese momento incidía en los elementos que vemos en esta pintura, como la ubicación en un interior doméstico casi palaciego donde la Virgen es interrumpida de su oración por la llegada del ángel Gabriel. Muestra a Dios padre con el mundo en su mano, enviando el Espíritu Santo sobre María.  
Con importante marco de madera tallada dorada de motivos vegetales.  
Medidas con marco: 164x222cm

Importe Salida: 4.900€



36870 / 2  
25DA Lote 153  
ICONO RUSO, S.XX  
Óleo sobre tabla  
Representa el misterio de la Santísima Trinidad sobre fondo celestial con la figura de la Virgen y San Juan Bautista delimitando la escena.  
Sin enmarcar  
35 cm. x30 cm.

Importe Salida: 220€



36870 / 1  
25DA Lote 154  
ICONO RUSO, S.XIX  
Óleo sobre tabla  
Dividido en cuatro registros que representan la Resurrección de Cristo, la Virgen, pareja de Santos de la Iglesia Ortodoxa Rusa y San Pedro.  
Con inscripciones.  
Presenta faltas.  
41 cm. x36 cm.

Importe Salida: 220€



40707 / 13  
25DA Lote 155  
ESCUELA RUSA S.XIX  
ICONO DE SANTOS JERARCAS  
Óleo sobre tabla  
Representando los tres jerarcas de la Iglesia Ortodoxa. Con talla simulando marco  
Desperfectos superficiales en la policromía.  
Medidas: 35 x 31cm

Importe Salida: 150€



40819 / 18  
25DA Lote 156  
BENEDICTO  
SIBERIANA 3ª. EL NAÚFRAGO  
Técnica mixta sobre tela  
Firmado "Benedicto" en el ángulo inferior izquierdo. Titulado al dorso. Enmarcado.  
73 x 100 cm

Importe Salida: 100€



40819 / 19  
25DA Lote 157  
BENEDICTO  
STABAT

Técnica mixta sobre arpillera  
Firmado "Benedicto" en el ángulo inferior derecho. Titulado al dorso. Faltas de pigmento en el margen izquierdo.  
Enmarcado.  
89 x 113

Importe Salida: 110€



40487 / 6  
25DA Lote 158  
ESCUELA ESPAÑOLA S.XVIII  
PAREJA DE CUADROS "ÁNGELES"  
Óleo sobre lienzo

Lote de dos óleos que muestran los rostros de ángeles sobre un cielo en colores marrones y blancos.  
Ambos reentelados.  
Enmarcados en madera tallada y trabajada en dorado.  
Uno de ellos muestra pérdidas de pigmento en zona inferior.  
Medidas con marco: 41x45cm

Importe Salida: 220€



41707 / 1  
25DA Lote 159  
TAPIZ "INTERIOR DE UNA TABERNA" (S.XX)  
Realizado en hilo de algodón a máquina. Representa una escena de taberna con diversos personajes de mediados del siglo XVII, enmarcada en cenefas con elementos vegetales y geométricos.  
Ligera pérdida de color por el paso del tiempo.  
Etiqueta en el reverso con medidas, número 2610 e iniciales MJ.  
Medidas: 117x158cm

Importe Salida: 175€



41707 / 2  
25DA Lote 160  
TAPIZ "MÚSICO EN LA TABERNA" (S.XX)  
Realizado en hilo de algodón a máquina. Representa una escena en el interior de una taberna con un músico y personajes de mediados del siglo XVII, enmarcada en cenefas con elementos vegetales y geométricos. La cenefa está descosida en dos zonas superior e inferior.  
Ligera pérdida de color por el paso del tiempo.  
Etiqueta en el reverso con medidas, número 2611 e iniciales MJ.  
Medidas: 112,5x158cm

Importe Salida: 175€



41966 / 6  
 25DA Lote 161  
**FIGURA DE BÚHO EN CRISTAL LALIQUE FRANCÉS**  
 Cristal moldeado a presión en acabado mate  
 Representa un búho de cristal moldeado y prensado con gran detalle laborioso en plumaje y rostro. Firmado en la base "Lalique"  
 Medidas: 9 x 5,5cm  
 329,50gr.

Importe Salida: 120€



42005 / 7  
 25DA Lote 162  
**ANTIGUO CALENTADOR SHERIDAN EN METAL CON BAÑO DE PLATA**  
 Gran calentador realizado en metal repujado con baño de plata compuesto por recipiente con agarrador en madera y asa, recipiente de cristal inferior y tapa. Colocado sobre soporte de tres patas con encendedor original incluido (mecha en perfecto estado).  
 Medidas: 33cm

Importe Salida: 150€



41996 / 1  
 25DA Lote 163  
**SEGUIDOR DE SALVADOR DALÍ (Figueres, 1904-1989)**  
**"SPACE ELEPHANT"**  
 Figura realizada en bronce pavonado representando uno de los famosos elefantes diseñados por Dalí desde 1946. Apoyado sobre una base rectangular negra. Firma grabada en la base de la figura.  
 Medidas con base: 32,5x17x10cm

Importe Salida: 850€



42005 / 4  
 25DA Lote 164  
**JARRÓN PORCELANA SANTA CLARA PINTADO A MANO**  
 Jarrón en cerámica decorada con dos franjas azules y detalles en dorado, con motivos florales centrales realizados a mano. Con sello en la base de manufactura Santa Clara.  
 Medidas: 42,5x15cm

Importe Salida: 200€



41984 / 7  
25DA Lote 165  
LOTE DE TRES FIGURAS DE BUDA SENTADO EN BRONCE Y ALABASTRO  
Dos figuras en bronce dorado representando la figura de Buda. Medidas: 15cm; 11cm  
Una figura realizada en alabastro. Medidas: 13,5cm

Importe Salida: 100€



41965 / 7  
25DA Lote 166  
ARCÓN EN MADERA, S XIX  
Arcón realizado en madera. Con 5 cajones, uno inferior ancho que aparenta externamente ser dos. Detalles, tiradores y asas laterales en metal. Sustentado sobre cuatro patas. En la parte trasera cerradura para llave (falta la llave)  
Medidas: 24 x 30 x 20cm

Importe Salida: 150€



41984 / 1  
25DA Lote 167  
FIGURA "LA CAZA" REPRESENTANDO UN CABALLERO Y UN PERRO DE CAZA EN BRONCE CON BAÑO DE ORO 24KT  
Figura realizada en cobre detalladamente repujado y chapada en oro de 24Kt. Representa un jinete a caballo siendo atacado por un perro, sobre un pedestal octogonal con detalle vegetal. Sobre una peana de mármol ligeramente vetado.  
Medidas con base: 17x8cm  
Peso total: 860gr

Importe Salida: 600€



41966 / 4  
25DA Lote 168  
CALENDARIO FRANCÉS EN BAQUELITA (S.XIX)  
Madera  
Calendario en baquelita con ventanas, día de la semana, día del mes y mes del año, con 4 botones para ajustarlo. También con termómetro de temperatura ambiental. Parte trasera en madera con soporte de sobremesa y soporte para colgar. Este calendario es igual al que utilizada Napoleón en su despacho.  
Dimensiones: 28 x 20cm

Importe Salida: 150€



41984 / 5  
25DA Lote 169  
**CAJA JOYERO MUSICAL DECORADA CON MARQUETERÍA**  
Caja realizada en madera de nogal barnizada y decorada por todos sus lados y tapa con marquetería, destacando el delicado trabajo de cada una de las maderas y los trazos plateados y negros. En su interior, mecanismo musical en funcionamiento. Con llave original y cuerda en la base de la caja.  
Con ligeros desperfectos en la tapa.  
Medidas: 6x19,5x12,5cm

Importe Salida: 100€



40836 / 23  
25DA Lote 170  
**RICHARD ORLINSKI (Paris, 1966)**  
**THINKING KONG SPIRIT, 2022**  
Figura de mono pensador en resina rosa  
En su caja original. Con tarjeta de autenticidad.  
10 cm. x13 cm. x7 cm.

Importe Salida: 300€



41965 / 4  
25DA Lote 171  
**JARRÓN CON ESMALTE CLOISONNÉ NEGRO**  
Jarrón en metal dorado con esmalte cloisonné negro y motivos orientales de dragones y flores  
Altura: 37cm

Importe Salida: 200€



42012 / 12  
25DA Lote 172  
**SALVADOR DALÍ (Figueras, 1904-1989)**  
**"CABALLERO ROMANO" EDICIÓN LIMITADA DE LA SERIE "CABALLO DALINIANOS" (1970)**  
Porcelana  
Plato decorativo con estampación de dibujo realizado por Dalí, perteneciente a la serie "Caballos Dalinianos". Firmado y fechado en plancha, anverso.  
Ejemplar 286. Con certificado de autenticidad en el reverso de la pieza, sello notarial de D. Jose Luis Espinosa Anta (Vigo)  
Medidas: 38,7cm

Importe Salida: 125€



41870 / 3

25DA Lote 173

**ESPADA CHINA**

Espada china para Kung-fu, Wushu o Tai Chi. Empuñadura en metal dorado y madera con marcas talladas. Hoja en acero con grabaciones y firma del artesano de 70cm. Se acompaña de funda de madera con dibujos tallados, remates en metal dorado y soporte para colgar en la cintura. Longitud total: 95cm

Importe Salida: 210€



42005 / 2

25DA Lote 174

**JARRÓN EN CRISTAL TALLADO CON DECORACIÓN GEOMÉTRICA**

Jarrón o florero de cristal bellamente tallado con motivos geométricos y borde dentado.

Medidas: 24,5x15cm

Importe Salida: 60€



42005 / 5

25DA Lote 175

**AGUAMANIL EN CERÁMICA POLICROMADA**

Aguamanil realizado en cerámica policromada, decorada con escena de cortejo en la parte central e interior de la palangana. Muestra pérdidas de pigmento en el interior y asa de la jarra. Sin sello.

Medidas jarra: 30cm

Medidas palangana: 40,5x13cm

Importe Salida: 160€



41985 / 3

25DA Lote 176

**QUINQUÉ ANTIGUO EN CALAMINA**

Quinqué realizado en calamina repujada con motivos decorativos con doble chimenea de vidrio. Mantiene estructura original para funcionamiento. También funcionamiento eléctrico añadido posteriormente (cable de alimentación y bombilla).

Medidas: 58cm

Importe Salida: 250€



41966 / 5  
25DA Lote 177  
**FIGURA DE ERIZO EN CRISTAL LALIQUE FRANCÉS**  
Cristal moldeado a presión en acabado mate  
Representa un erizo de cristal prensado y moldeado con gran detalle laborioso en púas y rostro. Firmado en la base "Lalique"  
Medidas: 7,6 x 13cm  
1013,90gr.

Importe Salida: 220€



41965 / 5  
25DA Lote 178  
**CUENCO CON TAPA EN ESMALTE CLOISSONÉ**  
Cuenco y tapa de metal dorado con esmalte cloisonné.  
Cuerpo abombado con cloisonné negro y motivos florales.  
Interior esmaltado en azul y borde dorado.  
Medidas: 14cm de alto y 22cm de diámetro

Importe Salida: 110€



41984 / 16  
25DA Lote 179  
**PABLO RUIZ PICASSO (Málaga, 1881- Mougins, 1973)**  
**"TOROS Y TOREROS" CON TEXTOS DE LUIS MIGUEL DOMINGUÍN Y COMENTARIO DE GEORGES BOUDAILLE (1961)**  
Libro compuesto por tres partes: 51 reproducciones de dibujos y aguadas realizados en 1959, siendo el torero el modelo del pintor. Representan escenas de preparación, suertes del toreo, detalles del cuerpo del toro y gestualidad del torero; 34 reproducciones de dibujos a cera de color y aguadas representando corridas y novilleros; 30 reproducciones de aguadas mostrando la figura del torero y el toro. Además, se añade una serie de 16 reproducciones de dibujos realizados en abril de 1959.  
Con estuche original.  
Edición de 1961 publicado por Círculo de Arte de París.  
Idioma: alemán.

Importe Salida: 490€



41965 / 2  
25DA Lote 180  
**RELOJ CON GUARNICIÓN EN BRONCE DORADO**  
Reloj de sobremesa realizado en bronce dorado con guarnición de dos candelabros. Decorados con partes en porcelana turquesa, con patas y cabezas de leones a los lados (con asas en el reloj). El reloj con copa superior, índices romanos e imagen de niño pastor en el centro. Los candelabros con 5 bocas cada uno y tapas en las superiores.  
Se acompaña de llave, pero falta péndulo. Necesita revisión  
Altura: 36cm el reloj, 42cm los candelabros

Importe Salida: 80€



41984 / 4  
25DA Lote 181  
**DOS JOYEROS EN PIEDRA BLANCA**  
Caja rectangular realizada en alabastro con bordes en metal dorado. Medidas: 5,5x18x9cm  
Pequeña caja en mármol blanco veteado con incrustaciones de piedras de colores. Motivos florales en cuerpo y tapa.  
Medidas: 2,5x7,5x5cm

Importe Salida: 50€



42011 / 1  
25DA Lote 182  
**"DIANA Y EL CERVATILLO" EN CRISTAL LALIQUE**  
(FRANCIA, 1949)  
Escultura realizada en cristal satinado y tallado representando la figura de la diosa Diana cazadora, sujetando a un cervatillo tras la caza. Con base redonda igualmente en cristal.  
Firma grabada "Lalique France" en la base de la pieza.  
Medidas: 11x6x5cm

Importe Salida: 220€



41939 / 1  
25DA Lote 183  
**FIGURAS EN BRONCE PAVONADO**  
Bronce pavonado  
Conjunto de dos esculturas de mujer como virtud que sostiene un libro dorado con inscripción "Ba,Be,Bi,Bo". Junto a ella, un niño eleva sus brazos hacia el espectador.  
Ambas sobre una gran peana de mármol negro veteado.  
Medidas con peana: 34,5 x 20 x 14,5cm  
Peso: 15,1kg

Importe Salida: 250€



41984 / 10  
25DA Lote 184  
**TALLA DE LA DIOSA DEWI RATIH EN MADERA DE ÉBANO**  
Busto de Dewi Rati, diosa de la mitología balinesa y personificación de la luna hindú. Realizada en madera de ébano y tallada bellamente destacando el tocado en puntas.  
Medidas: 21,5x9cm

Importe Salida: 30€



40836 / 30  
25DA Lote 185  
YAYOI KUSAMA (Japón, 1929)  
PUMPKIN PURPLE & WHITE  
Calabaza en resina decorada en morado y blanco  
En su caja. Estampación del nombre de la autora en la base.  
Diámetro: 8cm

Importe Salida: 225€



41965 / 1  
25DA Lote 186  
ABANICO CON COPIA DE "LA VENDIMIA" DE GOYA  
Abanico con varillaje imitación nácar y dorado. Paisaje de papel con copia de obra "La vendimia" de Francisco de Goya (Fuendetodos 1746 - Burdeos 1828), firmado "M. Llopis". En el anverso se representa una escena campestre con una casa con torre. Ribetes dorados en ambas caras.

Importe Salida: 110€



42012 / 17  
25DA Lote 187  
JARRÓN EN PORCELANA KAISER MODELO DUCHESSE  
Jarrón realizado en porcelana decorada con motivos florales y detalles en dorado, con sello en la base Kaiser. Modelo Duchesse.  
Medidas: 36cm de altura

Importe Salida: 80€



41984 / 8  
25DA Lote 188  
DELFIN REALIZADO EN JADEÍTA  
Figura realizada en jade verde y marrón bellamente tallado.  
Medidas: 11,5cm

Importe Salida: 60€



41979 / 2  
25DA Lote 189  
**MANTÓN DE MANILA EN SEDA NEGRO, S.XX**  
Mantón de manila realizado en seda negro con bordados a máquina de motivos figurativos y florales. Con rejilla negra de 13 cm y flecos.  
Medidas sin rejilla: 140x140cm

Importe Salida: 120€



41965 / 3  
25DA Lote 190  
**JARRÓN CON ESMALTE CLOISONNÉ AZUL**  
Jarrón de cuello estrecho estilo chino. Con esmalte cloisonné azul celeste e imágenes de flores. Boca e interior dorados  
Altura: 26cm

Importe Salida: 120€



41984 / 3  
25DA Lote 191  
**PABLO RUIZ PICASSO (Málaga, 1881- Mougins, Francia, 1973)**  
**"COLOMBE BLEUE AVEC FLEUR" (1961) CERÁMICA TOGNANA (ITALIA, 2004)**  
Plato realizado en cerámica que reproduce el dibujo de "Paloma azul con flor" realizado por Picasso en 1961.  
Pieza emitida por la fábrica Tognana para la serie MMI (Master of Modern Impressions).  
Con firma impresa del autor y sello de fabricación en el reverso.  
Medidas: 17x21cm

Importe Salida: 50€



41984 / 13  
25DA Lote 192  
**LOTE DE HUEVO PINTADO A MANO Y TRES OBJETOS EN CERÁMICA**  
Huevo Satsuma decorado a mano con motivos figurativos y florales y detalles en oro. Medidas: 11cm  
Pequeña reproducción de Enócoe griego pintado a mano. Con inscripción en la base. Medidas: 12cm  
Dos jarrones en miniatura en cerámica policromada y otro en metal dorado con decoración esmaltada de motivos florales.  
Medidas: 4cm; 6cm.

Importe Salida: 100€



41984 / 15  
 25DA Lote 193  
**LOTE DE DOS OBJETOS EN METAL PLATEADO**  
 Colgador en latón dorado repujado con escudo castellano.  
 Medidas: 12,5cm  
 Figura en metal dorado representando al pájaro DODO sobre base de madera. Medidas: 9cm

Importe Salida: 15€



41984 / 14  
 25DA Lote 194  
**LOTE DE NUEVE PIEZAS DECORATIVAS EN CERÁMICA POLICROMADA**  
 Compuesto por:  
 - Cuatro jarrones pequeños  
 - Unos zapatos  
 - Un platito  
 - Una pipa  
 - Cinco figuras diferentes.

Importe Salida: 30€



41984 / 11  
 25DA Lote 195  
**LÁMPARA DE ACEITE ANTIGUA EN PIEDRA TALLADA**  
 Lámpara de aceite en piedra volcánica con forma alargada y detalles por incisión en blanco.  
 Medidas: 3x21cm

Importe Salida: 50€



42002 / 3  
 25DA Lote 196  
**LOTE DE CINCO MONEDAS CONMEMORATIVAS**  
 Lote de cinco monedas realizadas en bronce con varios retratos; tres de san Juan Pablo II, uno de los reyes Juan Carlos y Sofía y otra de Abílio Manuel Guerra Junqueiro, político portugués.  
 Todos con estuche.  
 Peso total: 405,2gr

Importe Salida: 100€



42002 / 2

25DA Lote 197

**LOTE DE CINCO MONEDAS CONMEMORATIVAS EN BRONCE (1977-1980)**

Lote compuesto por cinco monedas en bronce, dos conmemoran el Festival de Cine Internacional de Sitges (1977-1979), un de la Universidad de Milán, otra de la ciudad de Madrid de 1980 y otra de la competición de patinaje artístico de 1980.

Acompaña estuche original.

Peso total: 408,8gr

Importe Salida: 60€



41984 / 12

25DA Lote 198

**LOTE DE CINCO PIEZAS EN CRISTAL TALLADO**

Lote formado por cinco objetos en cristal tallado. Tres ceniceros en forma circular y dos hojas, frasco en cristal con tapa y jarrón de flores con aplicaciones en cristal teñido.

Importe Salida: 20€



41984 / 6

25DA Lote 199

**LOTE DE CUATRO CAJITAS EN METAL REPUJADO**

Lote de cuatro cajitas con tapa realizadas en metal dorado y repujado con motivos arabescos en azul y naranja.

De tamaños distintos.

Medidas: 3,5cm; 3cm; 2,5cm; 2cm

Importe Salida: 40€



41984 / 2

25DA Lote 200

**"NAPOLEÓN SENTADO" ESCULTURA EN BRONCE PAVONADO**

Figura que muestra un Napoleón Bonaparte pensativo, sentado a horcajadas en una silla. Realizada en bronce y colocada sobre una base de piedra negra.

Medidas con base: 11x11x7cm

Importe Salida: 190€



42002 / 4  
25DA Lote 201  
LOTE DE 6 CAJITAS PASTILLERO EN DISTINTOS MATERIALES

- Tres cajitas realizadas en porcelana policromadas, dos de ellas con sello en la base (uno de Limoges), y rematadas en metal dorada.
- Cajita en madera con decoración de marquetería.
- Dos en metal repujado, en dorado y metal, una de ellas con decoración a mano en la tapa.

Importe Salida: 60€



41984 / 9  
25DA Lote 202  
CENICERO DE BOHEMIA EN CRISTAL DE ROCA TALLADO  
Pieza en forma de cenicero sostenido por tres caballos, realizado en cristal de roca tallado, Bohemia.  
Medidas: 7x10cm

Importe Salida: 100€



42002 / 6  
25DA Lote 203  
LOTE DE 6 ESPADINES EN METAL PLATEADO Y DETALLES EN COLOR

Dos como obsequio de la Dirección General de Promoción del turismo, decorada con motivos dorados por incisión.  
Tres en metal repujado con empuñaduras decoradas con motivos geométricos.  
Espada Universidad San Pablo CEU.

Importe Salida: 100€



42002 / 1  
25DA Lote 204  
LOTE DE CINCO MONEDAS CONMEMORATIVAS EN BRONCE (1954-1968)

Conjunto de cinco monedas conmemorativas en bronce, cuatro de la Universidad de Salamanca con fechas 1954 y 1968, y otra de los distintos escudos de la provincia de Braganza.

Todas acompañan estuche.

Peso total: 1125,4gr

Importe Salida: 120€



41418 / 26  
25DA Lote 205  
**PAREJA DE JARRONES DECORATIVOS**  
En cerámica y base y remate en bronce dorado. Decorados con escenas galantes.  
Medidas: 43x23cm

Importe Salida: 130€



40836 / 25  
25DA Lote 206  
**YAYOI KUSAMA (Japón, 1929)**  
**NAOSHIMA BLACK & WHITE**  
Calabaza en resina decorada en negro y blanco  
En su caja verde. Estampación del nombre de la autora en la base.  
Diámetro: 14cm

Importe Salida: 300€



42005 / 1  
25DA Lote 207  
**TIBOR Y TINTERO EN CERÁMICA POLICROMADA CON SELLO DE LOS REALES SITIOS Y DELFT BOCH**  
Tintero de la contaduría de rentas realizado en cerámica policromada con sello en la base de los Reales Sitios de España. Con tiene en el interior certificado de reproducción con fecha 1996. Medidas: 8x6cm  
Tibor realizado en cerámica policromada de Delft con motivos florales con tapa. En la base, sello Delft Boch. Medidas: 39cm

Importe Salida: 400€



42005 / 3  
25DA Lote 208  
**SOPERA COLECCIÓN NEGRO VISTAS, SELLO LA CARTUJA (SEVILLA)**  
Gran sopera con tapa realizada en loza decorada en motivos vegetales y vistas, perteneciente a la colección Negro Vista de la fábrica La Cartuja.  
Contiene el sello en la base de la pieza.  
Medidas: 21x31cm

Importe Salida: 300€



42002 / 8  
25DA Lote 209  
**JARRÓN CHINO EN METAL DORADO CON DECORACIÓN IMITANDO ESMALTE**  
Realizado en metal dorado con decoración en fondo azul y motivos florales imitando esmalte cloisonné, detalles en dorado.  
Sobre base de madera tallada.  
Medidas con base: 30cm

Importe Salida: 120€



41985 / 2  
25DA Lote 210  
**FRUTERO EN VIDRIO TALLADO Y METAL PLATEADO**  
Frutero realizado en vidrio tallado con motivos florales sobre estructura en metal plateado repujado.  
Medidas: 25x30cm

Importe Salida: 120€



41523 / 6  
25DA Lote 211  
**CAJA DE MÚSICA EN MADERA EBONIZADA Y LIMONCILLO. SUIZA, FFS.S.XIX**  
Caja de música en madera de seis aires. Con etiqueta interior: "FÁBRICA DE GINEBRA. Flauta voces celestes: 6 melodías. 1. El pequeño fausto; 2. El éxtasis; 3. Interlaken (polka); 4. La Bayannesa, 5. La Rosa Argentina (vals); 6. Canción Nacional Chilena. Amortiguador en acero con espirales."  
En estado de marcha, precisa limpieza. Pequeños desperfectos por el uso.  
Medidas: 25 x 28 x 54 cm.

Importe Salida: 1.100€



40836 / 37  
25DA Lote 212  
**ROBERT INDIANA (Indiana, 1928)**  
**LOVE (SILVER)**  
Pintado polystone  
Edición 170/500. Con certificado de autenticidad. En caja original  
15 cm. x15 cm. x7 cm.

Importe Salida: 300€



41267 / 1  
25DA Lote 213  
**PAREJA DE JARRONES CHINOS, FAMILIA ROSA. DINASTÍA CHING**  
Porcelana  
Pareja de jarrones realizados en porcelana. Bellamente decorados en colores rosas, verdes, marrones y amarillos. Uno de ellos presenta pequeños desconchones en la boca. Se acompaña con certificado de la China National Arts & Crafts Imp. & Exp. Corp, en el que certifican que están hechos a mano en China y datan de entre 1875-1908, durante el periodo Kuang Hsu de la dinastía Ching  
Sobre peana de madera  
Altura: 47,5cm

Importe Salida: 125€



36960 / 6  
25DA Lote 214  
**SOPERA CON TAPA Y FUENTE, CANTÓN, FF S.XIX - PP S.XX**  
Porcelana  
Con decoración de escenas con personajes, dispuestas a modo de cartelas con cenefas de motivos florales.  
Asas esmaltadas en color rojo.  
30 cm. x35 cm. x15 cm.

Importe Salida: 350€



41965 / 6  
25DA Lote 215  
**PAREJA DE TABLAS PARA PESCADO Y CARNE**  
Juego de dos tablas realizadas en madera tratada para cortar y servir carne y pescado. Decoradas con metal plateado en los extremos, una con cabeza y cola de salmón y otra con cabeza y cola de buey.  
Medidas: 60 x 20cm la de salmón, 55 x 27cm la de buey

Importe Salida: 120€



40836 / 24  
25DA Lote 216  
**RICHARD ORLINSKI (Paris, 1966)**  
**ESPÍRITU DEL ELEFANTE ROSA**  
Resina rosa representando un elefante con la trompa alzada  
Caja original. Con tarjeta de autenticidad.  
14 cm. x12 cm. x5 cm.

Importe Salida: 300€



42002 / 5  
25DA Lote 217  
**PAREJA DE LLAVES EN METAL REPUJADO**  
Gran llave decorativa en bronce bañado en dorado con decoración "Metropolitan DADE, Florida".  
Llave en bronce dorado repujado con decoración de dragones y grabado "Sofia". Se transforma en sacacorchos.  
Acompaña cajas.  
Peso: 297,6gr

Importe Salida: 80€



42002 / 7  
25DA Lote 218  
**LOTE DE DOS ABANICOS, S. XX**  
Abanico con varillaje blanco con detalles en dorado y país en encaje con motivos florales. Abanico con varillaje en madera con motivos decorativos y país en tela decorado a mano con motivos florales.

Importe Salida: 150€



42012 / 14  
25DA Lote 219  
**JUEGO BANDEJA Y PALA EN PORCELANA DE LIMOGES (FRANCIA, S. XX)**  
Bandeja cuadrada realizada en porcelana de Limoges, decorada con motivos decorativos florales y dorados. Con sello en la base. Acompaña paleta para servir con mango en porcelana y hoja en acero inoxidable.  
Medidas bandeja: 42x28cm  
Medidas paletas: 24cm

Importe Salida: 120€



42012 / 13  
25DA Lote 220  
**LOTE DE 11 PIEZAS, CERÁMICA SARGADELOS**  
Lote formado por 11 piezas de cerámica, 9 con tapa para cocina, decorado con motivos azules. Cada una, con sello Sargadelos en la base: 2 de garbanzos, 1 de arroz, 1 de laurel, 1 de sal, 1 de lentejas, 1 de fabas, 1 de harina y 1 de pastas. Acompaña dos vinajeras con distinto tamaño.  
Medidas jarrones tapa: 25x10cm  
Medidas vinajeras: 13x10cm

Importe Salida: 300€



42012 / 11

25DA Lote 221

**LOTE DE DOS CALENTADORES CON TETERA Y PAREJA DE PLATOS EN PORCELANA**

Juego de calentador con tetera en porcelana francesa de Limoges formada por tres piezas. Decorado con motivos florales y asa en bronce dorado. Con sello de fábrica en el reverso.

Juego de calentador y tetera en porcelana alemana con sello en el reverso, decorado con motivos azules.

Pareja de platos decorativos en porcelana Bing & Grøndahl (Dinamarca) con sello en la base.

Importe Salida: 120€



40589 / 2

25DA Lote 222

**PAREJA DE CANDELABROS DE BRONCE DORADO ESTILO LUIS XV, S.XIX**

Bronce dorado

Candelabro de cuatro luces con vástago a la manera de Sèvres en porcelana esmaltada en azul cobalto, y cartela decorada con flores y realces dorados.

43 cm. x22 cm.

Importe Salida: 130€



40836 / 32

25DA Lote 223

**YAYOI KUSAMA (Japón, 1929)**

**NAOSHIMA RED & BLACK**

Calabaza en resina decorada en rojo y negro

En su caja verde. Estampación del nombre de la autora en la base.

Diámetro: 14cm

Importe Salida: 300€



42005 / 10

25DA Lote 224

**FIGURA DE LA DIOSA BALINESA DEWI TARA**

Piedra

En piedra volcánica tallada, representa la figura de la diosa con sus atributos. Colocada sobre base en forma de columna. La figura tiene una restauración en la parte trasera, y presenta faltas de material en corona y parte inferior.

Medidas con la base: 81,5cm

Importe Salida: 250€



41397 / 5  
25DA Lote 225  
**RELOJ DE PARED MARCA GALLO, ALEMANIA S.XX**  
Madera  
Con caja de madera de diseño Italiano.  
Cuerda de 8 días y repetición de horas y medias.  
65 cm. x26 cm. x15 cm.

Importe Salida: 30€



42018 / 4  
25DA Lote 226  
**ALFOMBRA EN LANA DE COLORES PERSA**  
Alfombra persa realizada en lana de colores claros con motivos decorativos florales. Con flecos en lados cortos.  
Medidas con flecos: 155x102,5cm

Importe Salida: 100€



42012 / 2  
25DA Lote 227  
**TRESILLO ESTILO LUIS XV EN MADERA DE NOGAL**  
Sofá y pareja de butacas en madera de nogal tallada con tapizado jacquard en color amarillo. Ligera mancha en el asiento del sofá. Una de las butacas tiene el respaldo ligeramente suelto.  
Medidas sofá: 121x151,5x55,5cm  
Medidas butacas: 118x58,5x54cm

Importe Salida: 500€



41977 / 2  
25DA Lote 228  
**MUEBLE EXPOSITOR, ESTILO BIEDERMEIER (S. XIX)**  
Mueble realizado en madera de nogal con marquetería. Cuerpo en cuatro cajones y tiradores en metal, cuerpo superior en cristal con tapa abatible y fondo forrado en terciopelo verde.  
Medidas: 84x91,5x36cm

Importe Salida: 200€



41965 / 11  
25DA Lote 229  
**ALFOMBRA PERSA PEQUEÑA EN LANA**  
Alfombra realizada en lana en colores burdeos de motivos geométricos. Con pequeños flecos en lados cortos.  
Medidas con flecos: 76 x 62cm

Importe Salida: 120€



41977 / 1  
25DA Lote 230  
**CONJUNTO DE MESA Y SILLAS ESTILO CASTELLANO, S. XIX**  
Mesa realizada en madera de roble con cuerpo bellamente tallada de motivos florales y tres cajones en parte inferior. Con dos fiadores en hierro. Conserva una llave. Medidas: 110x80x70cm.  
Pareja de sillas realizadas en roble con cuero en respaldo y asiento, rematado en aplicaciones de metal dorado. Medidas: 111x42x41cm

Importe Salida: 250€



42012 / 1  
25DA Lote 231  
**MUEBLE CUBERTERO, ESTILO LUIS XV**  
Mueble cubertero realizado en madera de nogal, compuesto por dos cajones de abertura lateral, tabla abatible y cajón inferior con seguro en el interior. Bandejas forradas de terciopelo azul. Para 112 piezas.  
Medidas cerrado: 85,5x60x42,4cm  
Medidas abierto: 126,5x113,5x70cm

Importe Salida: 100€



41965 / 13  
25DA Lote 232  
**ALFOMBRA PERSA EN LANA COLOR BURDEOS**  
Alfombra realizada en lana de tonos burdeos con cenefa y centro decorados con motivos geométricos.  
216 x 135cm

Importe Salida: 160€



42005 / 13  
25DA Lote 233

**GRAN ENCICLOPEDIA BRITÁNICA DE 1768. EDICIÓN DE 1971**

Enciclopedia británica completa, compuesta por 23 volúmenes, además de un índice y atlas. Acompaña mueble a medida para colocar la colección. En perfecto estado.  
Medidas mueble: 81x58,5x24,5cm

Importe Salida: 120€



41781 / 44  
25DA Lote 234

**ALFOMBRA EN LANA CON MOTIVOS GEOMÉTRICOS**

Cenefa perimetral con motivos geométricos y florales en varios tonos y centro con motivos florales sobre fondo beige claro. Con pasamanería en lados cortos.  
Medidas. 210x135cm

Importe Salida: 85€



41977 / 3  
25DA Lote 235

**MESA DE DESPACHO EN MADERA DE NOGAL**

Gran mesa de despacho realizada en madera de nogal con tres cajones. Superficie en piel marrón con decoración de filigrana dorada. Con tres llaves.  
Medidas: 187x74,5x85,5cm

Importe Salida: 220€



42009 / 1  
25DA Lote 236

**SOFÁ Y PAREJA DE BUTACAS EN MADERA DE NOGAL, ESTILO ISABELINO**

Sofá realizado en madera de nogal y tapizado con motivos florales, franjas verdes y abotonado en el respaldo. Estructura tallada en respaldo tipo camello, patas y reposabrazos. Ligeras faltas en parte inferior de la madera.  
Medidas: 180x100x55cm

Pareja de butacas realizadas en madera de nogal tallada en patas, reposabrazos y respaldo tipo cabriolé abotonado. Tapizadas en tela de motivos florales y franjas verdes. Una de ellas presenta una pequeña parte de la pasamanería descosida.  
Medidas: 63x101,5x58cm

Medidas: 63x101,5x58cm

Importe Salida: 350€



41965 / 9  
25DA Lote 237  
**ALFOMBRA PERSA EN LANA COLOR BURDEOS**  
Alfombra realizada en lana de distintos colores en tonos burdeos y rosas, representando un rectángulo central con motivos florales y cenefa de motivos circulares.  
Medidas con flecos: 158 x 86cm

Importe Salida: 160€



41785 / 1  
25DA Lote 238  
**ESCRITORIO SECRETER, ESTILO BIEDIERMEIER**  
Realizado en madera de nogal, compuesto por 4 cajones de amplio fondo y bocallave. Tabla escritorio con 15 cajones interiores, 2 espacios inferiores y espacio central secreto con llave. Tabla tapizada en verde. Cuenta con llave original.  
Presenta ligeras faltas.  
Medidas: 156x108x56,5cm

Importe Salida: 840€



42012 / 4  
25DA Lote 239  
**MUEBLE ESQUINERO EN MADERA DE NOGAL TALLADA**  
Mueble esquinero realizado en madera de nogal tallada con ornamentos florales y espejos en dos niveles, siguiendo modelos victorianos. Compartimento central con hueco contenedor. Un compartimento interior con dos puertas, llave.  
Medidas: 188x63x35cm

Importe Salida: 200€



42018 / 3  
25DA Lote 240  
**ALFOMBRA EN LANA PERSA**  
Alfombra persa realizada en lana de colores con cenefa en tonos burdeos y centro en crema con motivo decorativo. Con flecos en lados cortos.  
Medidas con flecos: 115x84,5cm

Importe Salida: 80€



41592 / 6  
25DA Lote 241  
**PAREJA DE ALFOMBRAS COLOR OSCURO**  
Alfombras forma ovalada con motivos florales y geométricos, con pasamanería blanca.

Importe Salida: 70€



41781 / 15  
25DA Lote 242  
**MESA EXPOSITOR DE CENTRO EN MADERA DE RAÍZ DE NOGAL**  
Con cristal y tabla inferior. Tabla superior abatible.  
Medidas: 115x46x55cm

Importe Salida: 150€



41965 / 8  
25DA Lote 243  
**ALFOMBRA PERSA EN LANA DE MOTIVOS GEOMÉTRICOS**  
Alfombra tipo persa realizada en lana de colores en tonos burdeos y azules con flecos en lados cortos. Con cenefa geométrica y centro en fondo azul oscuro.  
Uno de los lados con desperfectos.  
Medidas con flecos: 164 x129cm

Importe Salida: 160€



42009 / 2  
25DA Lote 244  
**CONJUNTO DE 6 SILLAS EN MADERA DE NOGAL, ESTILO ISABELINO**  
Conjunto de 6 sillas de comedor realizadas en madera de nogal tallada en patas, reposabrazos y respaldo tipo cabriolé. Todas tapizadas en asiento con motivos florales y franjas verdes, y dos de ellas, con respaldo tapizado y abotonado. Presentan ligeros desgastes en la madera. Una de ellas con notables desperfectos.  
Medidas: 48x97x43cm

Una de las sillas con respaldo presenta notables desperfectos

Importe Salida: 200€



42012 / 3  
25DA Lote 245  
**MESA BAJA DE CENTRO EN MADERA Y CRISTAL**  
Mesa realizada en madera teñida en color claro con superficie en cristal.  
Medidas: 50x109x54,5cm

Importe Salida: 80€



42018 / 5  
25DA Lote 246  
**ALFOMBRA EN LANA DE COLORES PERSA**  
Alfombra persa realizada en lana de colores con motivos decorativos geométricos y centro en color oscuro. Con flecos en lados cortos.  
Medidas con flecos: 123x78,5cm

Importe Salida: 100€



42005 / 12  
25DA Lote 247  
**PAREJA DE CORNUCOPIAS, ESTILO ISABELINO**  
Pareja de cornucopias siguiendo modelos isabelinos con marco de madera tallada y dorada, con algunas faltas.  
Espejos con marcas de paso del tiempo.  
Medidas: 60x35,5cm

Importe Salida: 110€



41495 / 1  
25DA Lote 248  
**CÓMODA BOMBÉ ESTILO LUIS XV**  
Cómoda realizada en madera de nogal barnizada, con superficie en mármol claro vetado y aplicaciones en metal dorado: bocallaves, tiradores y embellecedores de las patas delanteras. Sin llave.  
Con mancha de humedad en el cajón superior. El primer cajón no encaja del todo al cerrar. Pequeña grieta en el lateral derecho y falta de madera en pata trasera.  
Medidas: 111x85cm

Importe Salida: 150€



41965 / 10

25DA Lote 249

**ALFOMBRA PERSA EN LANA CON MOTIVOS GEOMÉTRICOS**

Alfombra realizada en lana de colores rojos decorada con motivos geométricos rodeados por triple cenefa. Flecos en lados cortos.

Medidas con flecos: 137 x 85cm

Importe Salida: 160€



42007 / 1

25DA Lote 250

**GRAN MESA DE COMEDOR EN MADERA DE CAOBA**

Mesa de comedor realizada en madera de caoba con estructura bellamente tallada en tabla superior y patas, unidas todas ellas por un soporte central con motivo decorativo.

Muestra marcas de desgaste en patas.

Medidas: 77,5x179x111cm

Importe Salida: 400€



41965 / 12

25DA Lote 251

**ALFOMBRA PERSA PEQUEÑA EN LANA**

Alfombra realizada en lana de colores claros con centro geométrico y cenefa beige con motivos florales. Un lado corto con flecos.

Medidas con flecos: 79 x 73cm

Importe Salida: 120€



41397 / 6

25DA Lote 252

**RELOJ DE PARED MARCA GALLO, ALEMANIA S.XX**

Madera

Con caja de madera de diseño Italiano.

Cuerda de 8 días y repetición de horas y medias.

65 cm. x26 cm. x15 cm.

Importe Salida: 30€



41975 / 1  
25DA Lote 253  
**ABRIGO LARGO EN PIEL DE VISÓN CLARO**  
Cuello de solapa con mangas rectas. Cierre en tres botones.  
Forro interior marrón con flores e iniciales JA bordadas.  
Talla 38 aprox.

Importe Salida: 200€



41971 / 5  
25DA Lote 254  
**CHAQUETA EN PIEL DE MUTÓN CON CUERO**  
Cierre de tres enganches con bolsillos laterales y empuñaduras en mangas.  
Talla 42 aprox.

Importe Salida: 60€



41963 / 2  
25DA Lote 255  
**ABRIGO DE VISÓN NEGRO**  
Abrigo largo de visón negro macho. Bolsillo interior en el lateral, etiqueta de Peletería Ginela y de Saga Mink y motivos florales en la parte baja del forro interior  
Talla aprox 42

Importe Salida: 180€



41979 / 1  
25DA Lote 256  
**CHAQUETÓN EN PIEL DE NUTRIA**  
Cuello de solapa amplia con mangas rectas y bolsillos laterales. Cierre de tres enganches. Forro interior marrón con bolsillo interior y con etiqueta MercaPiel, modelo Gaspar Madrid. Presenta descosido de forro en el lateral derecho.  
Talla 40 aprox.

Importe Salida: 160€



41971 / 7  
25DA Lote 257  
ESTOLA EN PIEL DE VISÓN CON FORRO

Importe Salida: 100€



42015 / 1  
25DA Lote 258  
ABRIGO LARGO EN PIEL DE TIGRE  
Mangas rectas, botón superior y tres cierres de enganche.  
Botones en las mangas, bolsillos laterales y forro interior.  
Talla 38 aprox.

Importe Salida: 120€



41968 / 2  
25DA Lote 259  
CHAQUETÓN EN PIEL DE VISÓN CLARO  
Mangas rectas con suello, con dos cierres de enganches y  
pompón superior. Forro interior con motivos decorativos de  
colores. Bolsillos laterales.  
Talla 40 aprox.

Importe Salida: 190€



41993 / 1  
25DA Lote 260  
ABRIGO EN PIEL DE ZORRO BLANCO  
Mangas rectas, bolsillos laterales y cierre de dos enganches.  
Forro interior negro con bolsillo lateral interior. Con etiqueta de  
Peletería Modas Gonzalo, Madrid.  
Nuevo, en perfecto estado.  
Talla 42 aprox.

Importe Salida: 250€



41971 / 2  
25DA Lote 261  
**CHAQUETA EN PIEL DE MUTÓN Y CUERO**  
Con cuello de solapa, mangas rectas con empuñaduras.  
Cierre de tres enganches y bolsillos laterales.  
Talla 38 aprox.

Importe Salida: 120€



41968 / 1  
25DA Lote 262  
**ABRIGO LARGO EN PIEL DE VISÓN REVERSIBLE**  
Mangas rectas con empuñaduras, cuello de solapa grande y  
cierre por cuatro botones. Falta el botón superior. Bolsillos  
laterales y forro interior color camel.  
Talla aprox. 40

Importe Salida: 200€



42015 / 2  
25DA Lote 263  
**ABRIGO REVERSIBLE EN PIEL DE ASTRACÁN Y CUERO NEGRO**  
Abrigo largo reversible en piel de astracán, con cuello y  
mangas de cuero. Cierre de 3 botones con botones interiores.  
Acompaña hombreras. Talla 38 aprox.

Importe Salida: 100€



41968 / 3  
25DA Lote 264  
**CHAQUETA DE PIEL, MARCA CHEVIGNON**  
Chaqueta en piel teñida roja de la marca francesa Chevignon.  
Detalle de costura en espalda e interior forrado en negro con  
ligero desgaste en lado derecho. Con doble bolsillo interior.  
Bolsillos laterales.  
Talla 40 aprox.

Importe Salida: 150€



41971 / 6  
25DA Lote 265  
ESTOLA EN PIEL DE VISÓN CON FORRO

Importe Salida: 100€



41963 / 1  
25DA Lote 266  
ABRIGO DE ZORRO AUSTRALIANO  
Abrigo largo de zorro australiano. Bolsillo interior en el lateral, etiqueta de Cirilo Fernández y iniciales en el interior "MM"  
Talla aprox 38

Importe Salida: 200€



41971 / 4  
25DA Lote 267  
CHAQUETÓN EN PIEL DE VISÓN  
Cuello de solapa, cierre de dos enganches. Bolsillos laterales.  
talla 40 aprox.

Importe Salida: 150€



41973 / 4  
25DA Lote 268  
ABRIGO LARGO EN PIEL DE ASTRACÁN CLARO  
Mangas rectas, bolsillos laterales, cierre de dos enganches.  
Peletería Villar. Talla 38 aprox.

Importe Salida: 150€



41971 / 1  
25DA Lote 269  
**CHAQUETA EN PIEL DE ASTRACÁN**  
Cuello solapa con bolsillos laterales y dos botones. Forro interior  
Talla 38 aprox.

Importe Salida: 100€



41971 / 3  
25DA Lote 270  
**ABRIGO LARGO EN PIEL DE VISÓN**  
Cuello de solapa con dos botones, bolsillos laterales. Doble forro interior. Talla 40 aprox.

Importe Salida: 150€



41973 / 1  
25DA Lote 271  
**CHAQUETÓN EN PIEL DE ZORRO**  
Señales de uso en bolsillos, mangas y cuello. Dos bolsillos laterales, cierres de dos enganches. Marca peletería Cirilo Fernández.  
Talla 40 aprox.

Importe Salida: 100€



41973 / 2  
25DA Lote 272  
**ABRIGO EN PIEL DE MUTÓN MARRÓN**  
Mangas rectas, bolsillos laterales y cierre de tres enganches. Peletería Cirilo Fernández. Talla 40 aprox.

Importe Salida: 120€



41963 / 3  
25DA Lote 273  
**CHAQUETÓN DE VISÓN BLANCO**  
Chaquetón de visón macho blanco. Etiqueta y cosidos de "Santiago". Pequeño descosido del forro en la parte superior  
Talla aprox 42

Importe Salida: 200€



41974 / 1  
25DA Lote 274  
**ABRIGO LARGO EN PIEL DE ZORRO**  
Cuello de solapa amplio con mangas rectas y bolsillos laterales. Cierre de 4 enganches y forro interior marrón con motivos florales. Talla 40 aprox.

Importe Salida: 180€



41973 / 3  
25DA Lote 275  
**ABRIGO EN PIEL DE MUTÓN NEGRO**  
Mangas rectas, bolsillos laterales y cierre de tres enganches.  
Talla 38 aprox.

Importe Salida: 120€



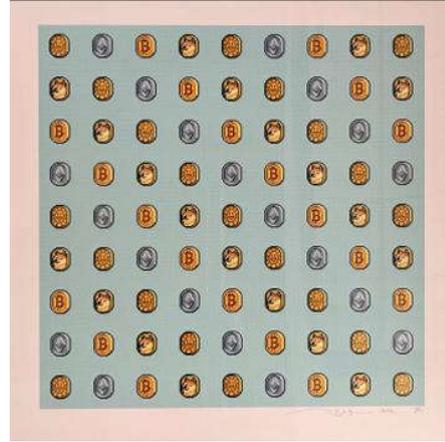
40836 / 14  
25DA Lote 276  
**RICHARD PRINCE (1949)**  
**DOUBLE SPLASH**  
Impresión sobre papel  
Firmado manualmente por el artista y tirada 6 de 15  
Con certificado de autenticidad  
56 cm. x76 cm.

Importe Salida: 265€



40836 / 40  
25DA Lote 277  
YOSHIMOTO NARA (Japón, 1959)  
MARCHING ON A BUTTERBUR LEAF  
Impresión sobre papel  
Edición limitada de 1000. En muy buen estado  
61 cm. x46 cm.

Importe Salida: 375€



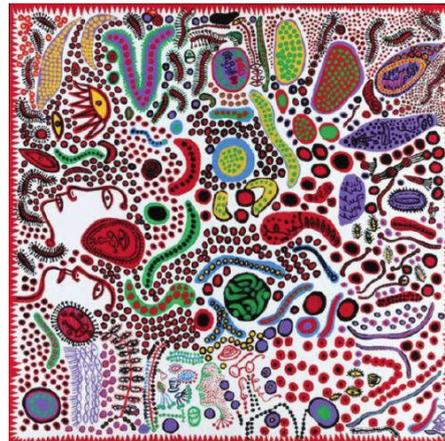
40836 / 8  
25DA Lote 278  
MURAKAMI TAKASHI (Tokio, 1962)  
9x9 COINS AND OTHER CRYPTOCOINS, 2023  
Impresión sobre papel  
Firmado manualmente a bolígrafo en en ángulo inferior derecho.  
Numerado 16/300  
50 cm. x50 cm.

Importe Salida: 900€



40836 / 35  
25DA Lote 279  
ANDY WARHOL (Pittsburgh, 1928 - Nueva York, 1987)  
DOS BILLETES DE 2\$ DE JEFFERSON DE 1976  
Billetes  
Firmado a mano por el autor

Importe Salida: 1.275€



40836 / 19  
25DA Lote 280  
YAYOI KUSAMA (Japón, 1929)  
ENDLESS LIFE OF PEOPLE, 2010  
Litografía sobre papel  
40 cm. x40 cm.

Importe Salida: 750€



40836 / 36  
25DA Lote 281  
ANSOU NIABALY  
SIN TÍTULO  
Impresión sobre papel  
Firmado a mano por el autor en el ángulo inferior derecho.  
Numerado 4/10  
Con certificado de autenticidad

56 cm. x76 cm.

Importe Salida: 265€



41756 / 1  
25DA Lote 282  
GUSTAVO TORNER (Cuenca, 1925)  
SIN TÍTULO (1990)  
Serigrafía  
Muestra una forma geométrica central realizado en varios colores sobre un fondo amarillo.  
Firmado en la esquina inferior derecha a lápiz y numerado 201/460 por el autor.  
Medidas: 56,5 x 76cm

Importe Salida: 130€



40836 / 42  
25DA Lote 283  
TIM BURTON (California, 1958)  
LITROGRAFÍA LIMITADA  
4 Litografías sobre papel  
Impresiones firmadas sobre papel cartulina. Juego de 4.  
Edición limitada. Papel de 300g/m. Sin enmarcar  
20 cm. x30 cm.

Importe Salida: 340€



40836 / 2  
25DA Lote 284  
MURAKAMI TAKASHI (Tokio, 1962)  
SKULL & FLOWER: MULTICOLOR  
Serigrafía  
Firma manual del autor en el ángulo inferior derecho con rotulador plateado.  
Edición de 300  
69 cm. x53 cm.

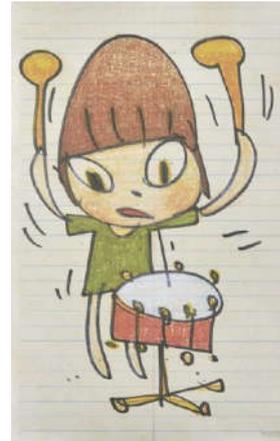
Importe Salida: 525€



40836 / 49  
 25DA Lote 285  
 DISMALAND: RAT & GIRL WITH BALLON  
 Impresión sobre dos cartones  
 Edición limitada. Numerados 39/50 y 11/50  
 Firma impresa en el cartón como "BANKSY"

35 cm. x28 cm.

Importe Salida: 435€



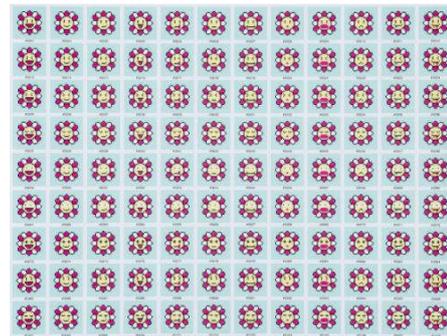
40836 / 39  
 25DA Lote 286  
 YOSHIMOTO NARA (Japón, 1959)  
 BANGING THE DRUM, 2020  
 Impresión sobre papel  
 Estampado Dallas contemporaneo  
 Edición limitada de 1000. En muy buen estado  
 69 cm. x43 cm.

Importe Salida: 300€



40836 / 16  
 25DA Lote 287  
 RICHARD PRINCE (1949)  
 SPLASH  
 Papel  
 Firmano a mano a lapiz y numerado 2/6  
 Cuenta con certificado de autenticidad  
 56 cm. x76 cm.

Importe Salida: 265€



40836 / 7  
 25DA Lote 288  
 MURAKAMI TAKASHI (Tokio, 1962)  
 108 EARTHLY TEMTATIONS, 2022  
 Impresión sobre papel  
 Firmado manualmente a lapiz en en ángulo inferior derecho.  
 Numerado 188/300  
 68,80 cm. x52,30 cm.

Importe Salida: 600€



40836 / 44  
25DA Lote 289  
DAMIEN HIRST (1965)  
POSTER  
Poster en papel rígido de fotografía  
84 cm. x60 cm.

Importe Salida: 300€



40836 / 3  
25DA Lote 290  
MURAKAMI TAKASHI (Tokio, 1962)  
SKULL & FLOWER: PINK  
Serigrafía  
Firma manual del autor en el ángulo inferior derecho con rotulador plateado.  
Edición de 300  
69 cm. x53 cm.

Importe Salida: 525€



40836 / 50  
25DA Lote 291  
DISMALAND BLUE  
Impresión de cuatro cartones sobre cartulina blanca.  
Reproducción de Banksy.  
Cuatro impresiones en negro de distintos motivos en azul. Sin enmarcar. Firmado "BANKSY" impreso en negro.  
El lanzador de flores. Edición 5/300  
Adios al globo. Edición 4/300  
El ratón pintor. Edición 5/300  
Volando con globo. Edición 4/300

35 cm. x28 cm.

Importe Salida: 750€



40836 / 52  
25DA Lote 292  
LILY YCF  
DREAM COLLECTION  
Estampado de seda  
Tres impresiones sobre cartulina de 250gsm. Edición 10/20 firmado a lapiz por el autor con certificado de autenticidad del propio autor.  
Sin enmarcar

56 cm. x76 cm.

Importe Salida: 675€



41885 / 1

25DA Lote 293

OCHO BOTELLAS DE VINO TINTO, D.O. RIOJA Y NAVARRA

Lote formado por 8 botellas de vino:

- Tres botellas de vino tinto Vega Delicia, 1973, dos Reserva y uno Crianza, DOCa Rioja, 70cl. Ollauri, Rioja Alta. Nº 108911, 375612-1 y 372010-1
- Tres botellas de vino tinto Marqués del Romeral, Gran Reserva 1973, DOCa Rioja, 75cl. Fuenmayor, Rioja Alta. Nº 552877-2, 552696-2 y 552692-2
- Una botella de vino tinto Vizconde de Ayala, Reserva Especial 1973, DOCa Rioja, 75cl. Haro, Rioja Alta. Nº 865907-5
- Una botella de vino tinto Señorío de Sarría, Gran Reserva 1997, D.O. Navarra, 75cl, 12,5°. Puente La Reina, Navarra. Nº 272193

Importe Salida: 150€