

Subasta de Pintura, Muebles y Artes Decorativas

18 de Diciembre
18:00h, 2025
Presencial y Online

LOTE
136

LOTE
38



LOTE
122



LOTE
167

LOTE
15



LOTE
120

LOTE
94



LOTE
27



LOTE
81

LOTE
6

Puede ver los lotes en persona y comprobar sus
características antes de la subasta acudiendo a Sala Retiro



arte@salaretiro.es



salaretiro.com



914 310 391

Av. Menéndez Pelayo

3 y 5, Madrid, 28009





31932 / 1

25DA Lote 1

LA BENDICIÓN DE ISAAC, COPIA DEL ORIGINAL DE MURILLO DEL S.XVII

Óleo sobre lienzo

Copia de un fragmento de la obra original de Bartolomé Esteban Murillo (Sevilla, 1617-1682), que se encuentra en el Hermitage. Representa la escena del Antiguo Testamento donde Jacob se hace pasar, con ayuda de su madre Rebeca, por su hermano Esaú y así recibir la bendición de su padre, Isaac ciego y moribundo

Enmarcado con marco de la época.

Medidas: 124 x 146cm el lienzo

Importe Salida: 2.100€



38251 / 74

25DA Lote 2

AUTORRETRATO, COPIA DEL ORIGINAL DE ANTON VAN DYCK

Óleo sobre lienzo

Copia de la obra original "Sir Endymion Porter y Anton van Dyck" realizada por el pintor flamenco Anton van Dyck (Flandes, 1599-1641) en 1635. Actualmente se expone en el Museo Nacional del Prado.

Enmarcado en madera ebonizada.

Medidas: 103 x 90cm con marco. 73 x 59cm sin marco

Importe Salida: 850€



41344 / 24

25DA Lote 3

LAS MOZAS DEL CÁNTARO, COPIA DEL ORIGINAL DE FRANCISCO DE GOYA

Óleo sobre lienzo

Copia realizada aproximadamente a finales del s.XIX de la obra original de Francisco de Goya y Lucientes "Las mozas del Cántaro". Realizada entre el año 1791 y 1792, se encuentra actualmente en el Museo nacional del Prado.

Firmado "M.Formo" en el ángulo inferior derecho.

En marco de madera tallada y trabajada en dorada. El lienzo presenta salpicaduras.

Medidas del lienzo 190 x 142 cm

Importe Salida: 1.200€



40050 / 1

25DA Lote 4

J.H.MILWARD

MADRE ACUNANDO A NIÑO, 1901

Óleo sobre lienzo

Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho y en el reverso.

Con marco de madera tallada y dorada.

Medidas: 46 x 30 cm el lienzo. 65 x 50 cm con marco

Importe Salida: 290€



38251 / 61
25DA Lote 5
OPERACIÓN QUIRÚRGICA, COPIA DEL ORIGINAL DE
DAVID TÈNIERS (Flanders, 1610-1690)

Óleo sobre tabla
Esta obra de Téniers es una variante de las de Adraien Brouwer. Es considerada pareja de la obra anterior. En 1700 se encontraba inventariado en el Alcázar de Madrid. Reproducción realizada por un copista autorizado por el Museo Nacional del Prado.
Con marco de madera tallada y dorada de estilo Luis XV
Medidas: 55,5 x 48cm con marco. 35,5 x 28cm sin marco

Importe Salida: 900€



41984 / 17
25DA Lote 6
CÍRCULO DE SIMON VOUET (Francia, 1590-1649)
CORONACIÓN DE SAN JOSÉ (S. XVII)

Óleo sobre tabla
Representa el momento en el que San José asciende acompañado por ángeles y es coronado por dos de ellos. Aparecen algunos de los atributos que lo caracterizan como la vara florecida de azucenas y el manto rojo.
Pintura del diseño realizado por el pintor barroco francés Simon Vouet y grabado por Michel Dorigny en 1640.
Ligerísimas faltas de pigmento.
Enmarcado en madera dorada y tallada.
Medidas marco: 42x34cm

Importe Salida: 1.600€



40050 / 11
25DA Lote 7
ALICE RENSHAW (Reino Unido, 1880)
RETRATO DE NIÑA

Técnica mixta sobre papel
Firmado en el lateral izquierdo.
Enmarcado con cristal y marco de madera tallado y dorado en óvalo fingido.
Medidas: 75 x 65cm con marco

Importe Salida: 350€



41274 / 2
25DA Lote 8
DAMA DESCUBRIENDO EL SENO, COPIA DEL ORIGINAL
DE DOMENICO TINTORETTO (Venecia, 1560 - 1635)

Óleo sobre lienzo
Reproducción de la obra original por un copista autorizado por el Museo Nacional del Prado. Estas damas, que retrató Tintoretto a finales del siglo XVI, son conocidas como "cortesanías honestas". Lo más peculiar es la postura de perfil de la mujer, cuando lo habitual era representarlas mirando al frente.
Con marco en madera tallada y dorada a modo de orla de hojas de acanto y racimos de uvas sobre fondo policromado.
Medidas del lienzo: 61,5 x 50cm

Importe Salida: 850€



41090 / 5
25DA Lote 9
FRANCISCO FELIPE CARRASCO Y DÍAZ (Granada, 1910)
BODEGÓN CON MEMBRILLOS, GRANADAS Y UVAS
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior derecho.
Con importante marco de madera tallada y dorada.
Medidas: 77 x 90cm con marco. 56,5 x 68cm sin marco

Importe Salida: 900€



41344 / 9
25DA Lote 10
CAPITULACIONES DE BODA Y BAILE CAMPESTRE, COPIA
DEL ORIGINAL DE JEAN-ANTOINE WATTEAU
Óleo sobre lienzo
Copia realizada aproximadamente a finales del s.XIX de la
obra original de Watteau "Capitulaciones de boda y baile
campestre". Realizada hacia 1711, se encuentra actualmente
en el Museo nacional del Prado.
En marco de madera tallada y trabajada en dorada.
Medidas del lienzo 43 x 56 cm

Importe Salida: 700€



40715 / 23
25DA Lote 11
VISTA DEL JARDIN DE LA VILLA MÉDICI EN ROMA, COPIA
DEL ORIGINAL DE DIEGO VELÁZQUEZ
Óleo sobre lienzo
Copia de la obra original ubicada en el Museo Nacional del
Prado, realizada en 1630 por Velázquez. Muestra una vista
romana del jardín de la Villa Médici donde se destaca la
arquitectura clásica sellada con tablonos de madera y su
balaustrada, ante la mirada de tres hombres que conversan.
Con marco de madera tallada y dorada siguiendo modelos del
siglo XVII.
Copia realizada en 2001 por copista autorizado por el Museo
Nacional del Prado. En el reverso puede verse firma ilegible y
fecha.
Medidas: 74,50 x 66cm con marco.

Importe Salida: 1.150€



41153 / 3
25DA Lote 12
J. GIL GARCÍA (Madrid, 1876 - Cuba, 1932)
BODEGÓN DE FLORES, PP. S.XX
Óleo sobre lienzo
Muestra un conjunto de crisantemos en tonos rosas y
amarillos sobre un fondo oscuro.
Firmado en la esquina inferior derecha. El autor firmaba a
veces como "A. WOPAM", su pseudónimo. Etiqueta al dorso
del Registro Nacional de Bienes Culturales de Cuba.
Con marco de madera Dorada. Restauraciones de pigmentos,
desperfectos y ligeras pérdidas de policromía.
Medidas: 47,5 x 104cm con marco

Importe Salida: 500€



41344 / 2

25DA Lote 13

EMILIO ÁLVAREZ DÍAZ (Argentina, 1879 - Madrid, 1952)
ESCENA COSTUMBRISTA I

Óleo sobre tabla

Representa un grupo de personas que, bajo una fuerte lluvia, salen dejando tras de sí con alto edificio con dos columnas en su fachada.

Firmado en el ángulo inferior izquierdo.

Con marco de madera dorado y paspartú blanco. Con cartela de autor en el larguero inferior. Con perforaciones y faltas

Medidas: 30 x 55cm la tabla. 55 x 88cm con marco

Importe Salida: 215€



40805 / 13

25DA Lote 14

JOSÉ PUENTE (Medina del Campo, 1928 - Madrid, 2002)
MAYORAL CON VAQUEROS ACOMPAÑANDO A LOS

Óleo sobre lienzo

Firmado José Puente en el ángulo inferior izquierdo. Pequeña lámina de metal en el centro con la firma del autor.

En marco de madera tallada y trabajada en dorado con paspartú de terciopelo

Medidas del lienzo: 73 x 92cm

Importe Salida: 2.500€



42005 / 9

25DA Lote 15

JOSÉ ANTONIO MESA BASAN (España, 1938)
"NI VINO, NI LLAMÓ" (1986)

Óleo y acuarela sobre lienzo

Muestra, a modo de bodegón contemporáneo, una mesa compuesta por varias copas, un teléfono, una jarra, fruta y una taza. Todo ello, realizado con pinceladas rápidas y empastadas.

Firmado y fechado por el autor en el ángulo inferior derecho.

Titulado, medido y firmado en el reverso del lienzo.

Enmarcado en madera tallada parcialmente pintada de blanco.

Medidas con marco: 81x108,5cm

Importe Salida: 400€



41864 / 6

25DA Lote 16

ESCUELA ESPAÑOLA, FFSS. S. XIX
EL CAMINO DE LA CAMPESINA

Óleo sobre lienzo

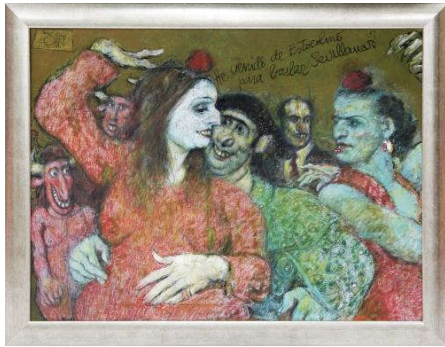
Representa la figura de una mujer con pañuelo rojo y portando una azada, caminando por el campo.

Firma ilegible en la zona inferior izquierda.

Enmarcado en madera tallada.

Medidas con marco: 96x77cm

Importe Salida: 140€



40179 / 11

25DA Lote 17

ZOHRE MIRABASSI (Teherán, 1957)

LA TURISTA

Técnica mixta sobre tablex

Escena surrealista y caricaturizada de una extranjera, que proviene de Estocolmo, vestida de gitana bailando sevillanas junto con otros personajes siguiendo las costumbres y tradiciones populares.

Titulada en el frontal y firmada en el ángulo superior izquierdo con el anagrama del artista enmarcado en un rectángulo.

Enmarcado

Medidas: 70 x 90cm con marco

Importe Salida: 360€



41677 / 5

25DA Lote 18

ESCUELA ESPAÑOLA, S. XIX

ESCENA DE LA NATIVIDAD

Óleo bajo cristal

Presenta la escena del Nacimiento de Jesús realizado al óleo sobre cristal.

Enmarcado en madera tallada y dorada con cristal. El marco presenta ligeros desperfectos

Medidas con marco: 55x63cm

Importe Salida: 200€



41344 / 14

25DA Lote 19

JUGADORES DE NAIPES, COPIA DEL ORIGINAL DE FRANCISCO DE GOYA

Óleo sobre lienzo

Copia realizada aproximadamente a finales del s.XIX de la obra original de Francisco de Goya y Lucientes "Jugadores de Naipes". Realizada entre 1777 y 1778, se encuentra actualmente en el Museo nacional del Prado.

En marco de madera tallada y trabajada en dorada, con desperfecto.

Medidas del lienzo 200 x 125 cm

Importe Salida: 1.200€



39618 / 34

25DA Lote 20

ATRIBUIDO A ESPERANZA ALTUZARRA SIERRA (Bilbao, 1952)

BOSQUE CON ÁRBOLES

Óleo sobre lienzo

Sin marco

130 cm. x162 cm.

Importe Salida: 800€



39864 / 4
25DA Lote 21
ALBERTO ARRU  VALLE (Bilbao, 1878-1944)
ESCENA PORTUARIA CON PESCADORES EN LA NOCHE
 leo sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior derecho. Como se puede observar en su producción, el autor firmaba con diversos rasgos y maneras.
Con marco de madera tallado, policromado y parcialmente dorado.
Medidas: 90 x 70 cm con marco

Importe Salida: 450 



42017 / 1
25DA Lote 22
FRANCISCO DE GOYA Y LUCIENTES (Fuendetodos, 1746-Burdeos, 1828)
"LA TAUROMAQUIA" CÍRCULO DE BELLAS ARTES, MADRID (1929)
Aguafuerte
Conjunto de 4 grabados en aguafuerte que reproducen la serie "La Tauromaquia" realizada por Goya en 1816. Cada uno contiene el sello en seco con la efigie de Goya e inscripción "La Tauromaquia" en el ángulo inferior derecho, además de la enumeración del 1 al 3 en ángulo superior derecho. Portada con el retrato de Goya firmado en pancha por J. Pedraza Ostos y título "La Tauromaquia. Círculo de Bellas Artes. Madrid-MCMXXIX".
Edición realizada a partir de las planchas originales por la Calcográfica Nacional con motivo del centenario de la muerte del pintor y publicada por el Círculo de Bellas Artes en 1929. Enmarcados en madera y cristal con paspartú.
Medidas huella: 12x16cm
Medidas marco: 30x33,5cm

Importe Salida: 120 



39773 / 15
25DA Lote 23
ISIDORO LAZARO FERRE (1949)
FIGURA
 leo sobre lienzo
Figura sedente en tonos naranjas sobre fondo en tono granate de forma abstracta
Sin firmar
Sin enmarcar
92 cm. x73 cm.

Importe Salida: 120 



41706 / 12
25DA Lote 24
ESCUELA BALINESA (S.XX)
"LOROS"
Impresión y tinta sobre lienzo
Muestra varios loros colocados sobre un árbol realizados en colores vivos.
Firmado Budiarta, P.Tegol parte inferior.
Con marco
Medidas con marco: 90x137cm

Importe Salida: 130 



42017 / 2

25DA Lote 25

FRANCISCO DE GOYA Y LUCIENTES (Fuendetodos, 1746-
Burdeos, 1828)

"LA TAUROMAQUIA" CÍRCULO DE BELLAS ARTES,
MADRID (1929)

Aguafuerte

Conjunto de 4 grabados en aguafuerte que reproducen la
serie "La Tauromaquia" realizada por Goya en 1816. Cada
uno contiene el sello en seco con la efígie de Goya e
inscripción "La Tauromaquia" en el ángulo inferior derecho,
además de la enumeración del 4 al 7 en ángulo superior
derecho.

Edición realizada a partir de las planchas originales por la
Calcográfica Nacional con motivo del centenario de la muerte
del pintor y publicada por el Círculo de Bellas Artes en 1929.
Enmarcados en madera y cristal con paspartú.

Medidas huella: 12x16cm

Medidas marco: 30x33,5cm

Importe Salida: 120€



40908 / 2

25DA Lote 27

RAPTO DE LAS HIJAS DE LEUCIPO, COPIA DEL ORIGINAL
DE RUBENS, S.XX

Óleo sobre lienzo

El original pertenece a las colecciones de la Antigua
Pinacoteca de Munich y es una de las obras más
características de Rubens, quien la ejecutó en 1616. En ella
se muestra el rapto de las hijas de Leucipo a manos de Castor
y Polux.

Enmarcado.

Medidas: 176 x 162cm con marco

Importe Salida: 1.400€



41344 / 15

25DA Lote 26

MUJER CON DOS MUCHACHOS EN LA FUENTE, COPIA
DE ORIGINAL DE FRANCISCO DE GOYA

Óleo sobre lienzo

Copia realizada aproximadamente a finales del s.XIX de la
obra original de Francisco de Goya y Lucientes "Mujer con
dos muchachos en la fuente (Los Pobres en la fuente)".

Realizada entre 1786 y 1788, se encuentra actualmente en el
Museo nacional del Prado.

En marco de madera tallada y trabajada en dorada.

Salpicaduras en el lienzo.

Medidas del lienzo: 179 x 94cm

Importe Salida: 1.000€



39088 / 30

25DA Lote 28

JOSÉ LUCAS RUIZ (Cieza, 1945)

PAISAJE CASTELLANO

Técnica mixta sobre papel

Titulado al dorso. Firmado en el ángulo superior derecho.

Enmarcado con cristal.

Medidas: 83 x 103cm con marco

Importe Salida: 200€



41706 / 9
25DA Lote 29
"CRISTAL MÁGICO" (2012)
Óleo sobre lienzo
Representa varios vasos de cristal en distintos colores.
Firmado y fechado PL-12 en la esquina inferior derecha.
Sin enmarcar
Medidas: 81,5x100cm

Importe Salida: 120€



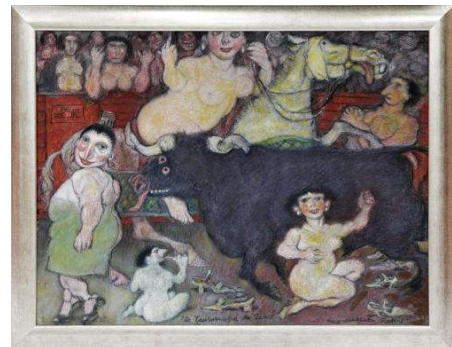
39695 / 66
25DA Lote 30
SANTIAGO DÍAZ SANTOS (Madrid, 1940)
EL SENA, PARÍS
Firmado en el ángulo inferior izquierdo. Titulado al dorso
Enmarcado
Medidas: 75 x 88cm con marco. 60 x 73cm sin marco

Importe Salida: 120€



42012 / 6
25DA Lote 31
JADWIGA MIJAL (Ucrania, 1912-1997)
"RETRATO DE ANCIANA" (1969)
Óleo sobre lienzo
Muestra el retrato de una mujer con rostro sereno y cubierta por un pañuelo blanco con un bosque de fondo.
Firmado y fechado por la autora en la zona inferior derecha.
Enmarcado en madera dorada. Titulado, firmado y fechado en el reverso del lienzo.
Medidas marco: 81x67,5cm

Importe Salida: 100€



40179 / 10
25DA Lote 32
ZOHRE MIRABASSI (Teherán, 1957)
LA TAUROMAQUIA DE ZOHRE
Técnica mixta sobre tablex
Escena surrealista y caricaturizada de una corrida de toros protagonizada por varias mujeres con un fondo repleto de espectadores.
Titulada en el frontal y firmada en el ángulo superior izquierdo con el anagrama del artista enmarcado en un rectángulo.
Realizado en primavera de 2009, marcado a lápiz en el reverso de la obra.
Enmarcado
Medidas: 70 x 90cm con marco

Importe Salida: 360€



41864 / 7

25DA Lote 33

ROBERT WOOD (1852-1899)

VISTAS DE LA MONTAÑA

Óleo sobre tablex

Representa una preciosa vista paisajística protagonizada por unas montañas como telón de fondo, y el caudal de un río.

Firmado por el autor en la zona inferior izquierda.

Enmarcado en madera tallada.

Medidas marco: 104,5x75cm

Importe Salida: 245€



42012 / 7

25DA Lote 34

ESCUELA ESPAÑOLA, S. XX.

VISTA DE ÁRBOL

Óleo sobre lienzo

Muestra en primer plano un gran árbol en el que destaca la detallada y rápida pincelada.

Enmarcado en madera.

Lienzo destensado.

Medidas marco: 87,5x77,5cm

Importe Salida: 60€



39122 / 1

25DA Lote 35

SEGUIDOR DE JOSÉ GUTIÉRREZ SOLANA (S.XX)

PROCESIÓN CON MÁSCARAS

Óleo sobre lienzo

Con marco de madera dorado

Medidas: 65 x 81,5cm con marco. 45 x 63cm sin marco

Importe Salida: 300€



41344 / 23

25DA Lote 36

FRANCISCO LEZCANO (EL NIÑO DE VALLECAS) COPIA DEL ORIGINAL DE DIEGO VELÁZQUEZ

Óleo sobre lienzo

Copia realizada aproximadamente a finales del s.XIX de la obra original de Diego Velázquez "Francisco Lezcano (El niño de Vallecas)". Realizada entre el 1635 y 1645, se encuentra actualmente en el Museo nacional del Prado.

En marco de madera tallada y trabajada en dorada. Marco con algunas faltas.

Medidas del lienzo 107 x 83 cm

Importe Salida: 400€



37882 / 2
25DA Lote 37
HERNÁNDEZ PULIDO
MARINA
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior izquierdo.
Con marco de madera tallada y dorada. Faltas en el lienzo
Medidas: 65 x 100cm sin marco

Importe Salida: 390€



41990 / 1
25DA Lote 38
MELQUISEDEC, REY DE SALEM, COPIA DEL ORIGINAL DE
JUAN DE JUANES (Valencia, 1503-1579)
Óleo sobre tabla
Esta tabla formaba parte del tabernáculo del retablo mayor de
la iglesia de la Natividad de Fuente la higuera, Valencia.
Reproducción realizada por un copista autorizado por el
Museo Nacional del Prado.
Con marco de madera tallada y dorada de gusto Neogótico
Medidas: 106,5 x 31,5cm el marco, 69 x 25cm la tabla

Importe Salida: 900€



41450 / 3
25DA Lote 39
SALVADOR DALÍ (Figueras, 1904-1989)
LITOGRAFÍA A COLOR "CANTO XIII" DEL PURGATORIO
Litografía
Interpretación realizada por Salvador Dalí de algunos de
cantos de la "La Divina Comedia" de Dante Alighieri.
Firmada a mano por Dalí en parte inferior del papel. Firmadas
en plancha en la parte inferior del grabado similar a un sello.
Enmarcada en marco de metal con cristal y paspartú oscuro.
Medidas con marco: 43x50cm

Importe Salida: 250€



41970 / 2
25DA Lote 40
PABLO RUIZ PICASSO (Málaga, 1881- Mougins, Francia,
1973)
"TESTA DI FAUNO" (1955)
Impresión a color del dibujo original "Cabeza de Fauno"
realizado en 1955 en Vallauris. Con firma en plancha de autor
parte superior y numerado a mano IV/CC. Con sello en seco
de editorial en el ángulo inferior derecho.
Enmarcado en madera y metacrilato.
Acompaña certificado de la editorial reproductora.
Medidas marco: 53X43cm

Importe Salida: 700€



41114 / 19
25DA Lote 41
ACCIÓN DE LA COMPAÑÍA PETROLÍFERA NACIONAL. SAN SEBASTIÁN, 1928
Papel
Acción al portador de 500 pesetas, con número 36120, firmado y fechado el 15 de mayo de 1928 para la Compañía Petrolífera Nacional S.A. Acompañada de la partición de las acciones en el margen derecho y gran cenefa decorativa enmarcando el contenido.
Enmarcado en madera plateada y cristal.
Medidas: 36,5 x 30cm marco incluido.

Importe Salida: 110€



41344 / 17
25DA Lote 42
EL BUFÓN EL PRIMO, COPIA DEL ORIGINAL DE DIEGO VELÁZQUEZ
Óleo sobre lienzo
Copia realizada aproximadamente a finales del s.XIX de la obra original de Diego Velázquez "El bufón del primo". Realizada hacia el 1645, se encuentra actualmente en el Museo nacional del Prado.
En marco de madera tallada y trabajada en dorada.
Medidas del lienzo 106 x 81 cm

Importe Salida: 800€



41706 / 14
25DA Lote 43
"ABSTRACCION" (2006)
Óleo sobre lienzo
En colores negros y rojos con rápidos trazos.
Firmado Susana Panullo y fechado en 06 en la esquina inferior derecha. Sin enmarcar
Medidas: 147,5x60cm

Importe Salida: 210€



41344 / 22
25DA Lote 44
EL BUFÓN CALABACILLAS, COPIA DEL ORIGINAL DE DIEGO VELÁZQUEZ
Óleo sobre lienzo
Copia realizada aproximadamente a finales del s.XIX de la obra original de Diego Velázquez "El Bufón calabacillas". Realizada hacia el 1635 y 1639, se encuentra actualmente en el Museo nacional del Prado.
En marco de madera tallada y trabajada en dorada.
Medidas del lienzo 106 x 84 cm

Importe Salida: 400€



41729 / 1

25DA Lote 45

ESCUELA ESPAÑOLA, S.XVII
MAGDALENA PENITENTE

Óleo sobre lienzo

Muestra a María Magdalena en actitud de penitencia sobre un fondo oscuro, siguiendo la iconografía tradicional de la pintura española del siglo XVII.

En marco de la época, en madera tallada y dorada.

Medidas con marco: 141x120cm

Importe Salida: 420€



41344 / 10

25DA Lote 46

EL INFANTE DON CARLOS, COPIA DEL ORIGINAL DE
DIEGO VELÁZQUEZ

Óleo sobre lienzo

Copia realizada aproximadamente a finales del s.XIX de la obra original de Diego Velázquez "El Infante don Carlos". Realizada entre 1626 y 1627, se encuentra actualmente en el Museo nacional del Prado.

En marco de madera tallada y trabajada en dorada. Falta fragmentos de las molduras decorativas en larguero superior.

El lienzo necesita limpieza y presenta roturas

Medidas del lienzo 206 x 125 cm

Importe Salida: 1.200€



40050 / 12

25DA Lote 47

ESCUELA HOLANDESA S.XIX
CUERPO DE GUARDIA DE UN CASTILLO

Óleo sobre tabla

Con importante marco de madera tallada y ebonizada. Ligeros deterioros en marco.

Medidas: 52 x 85cm con marco. 35 x 48cm sin marco

Importe Salida: 480€



41580 / 1

25DA Lote 48

"PASEO A LA ORILLA DE UN RÍO" COPIA DE LA OBRA
ORIGINAL DE JACQUES D'ARTHOIS (Bruselas, 1613-
Bruselas, 1686)

Óleo sobre lienzo

El cuadro original se encuentra en el Museo Nacional del Prado

Enmarcado en madera dorada. Desperfectos en el lienzo

Medidas con marco: 94 x 130cm

Importe Salida: 900€



42012 / 16

25DA Lote 49

ESCUELA HOLANDESA, S. XIX.

EL CANDIL

Óleo sobre tabla

Representa una anciana portando un candil, acompañada por un niño iluminando la escena.

Enmarcado en madera tallada y dorada, con placa en larguero inferior.

Medidas marco: 44 x 39cm

Importe Salida: 150€



42005 / 6

25DA Lote 50

PLACA EN PORCELANA ESMALTADA, FAMILIA ROSA. DINASTÍA QING (S. XIX-XX)

Placa que representa la figura de un "niño celestial" propio de la tradición iconográfica china, portando el símbolo de la longevidad shòu y acompañado por un gran buey gris.

Contiene tres sellos: sello de fabricación en el periodo Qianlong de la Dinastía Qing; sello del emperador chino Guangxu y sello de taller de la ciudad de Jingdezhen.

Enmarcado en madera con ligeras faltas.

Medidas marco: 27x35cm

Importe Salida: 180€



41628 / 1

25DA Lote 51

COPIA DE LA OBRA ORIGINAL "ROCAS DE SANTA CATALINA (LEQUEITIO) DE CARLOS DE HAES (1929)

Óleo sobre lienzo

Copia de la obra original del Museo Nacional del Prado realizado por copista autorizado en 1929.

Firmado, dedicado y fechado en la zona inferior izquierda.

Enmarcado en madera dorada y paspartú.

Medidas marco: 42,5x54cm

Importe Salida: 150€



41728 / 1

25DA Lote 52

PABLO RUIZ PICASSO (Málaga, 1881- Mougins, Francia, 1973)

PAYASO Y MUJER CON MONO, 1954

Impresión sobre papel

Representa una dama sentada cargando un mono sobre su regazo frente a un payaso circense. De fondo, el espectáculo de un caballo.

Firmado y fechado en tinta por el autor el 25 de enero de 1954 (25.I.54), esquina inferior izquierda.

Enmarcado en madera con cristal.

Medidas: 41x48,5cm con marco, 23,8x31,5cm la hoja

Importe Salida: 1.200€



41628 / 3
25DA Lote 53
HORACIO SILVA SEBASTIÁN (España, 1950)
TOSTADORA Y PECERA (1989)
Acrílico sobre cartón
Figura abstracta realizada en una gama cromática de blancos y azules sobre un fondo azul.
Firmado y fechado en la zona inferior izquierda.
Enmarcado en con cristal.
Acompaña certificado de autenticidad firmado por el autor en el reverso del cuadro.
Medidas marco: 40 x 52,5cm

Importe Salida: 200€



41985 / 1
25DA Lote 54
ESCUELA FRANCESA (S. XIX)
PAREJA "ÁNGELES JUGANDO A LAS DAMAS Y ENCENDIENDO UNA HOGUERA"
Óleo sobre lienzo
Pareja de pinturas que muestran dos ángeles jugando a las damas apoyados en una mesa y encendiendo una hoguera sobre un fondo neutro.
Ambos firmados en el ángulo inferior izquierdo Bernard.
Enmarcados en madera tallada y dorada.
Medidas marco: 38x29cm

Importe Salida: 200€



41741 / 1
25DA Lote 55
ESCUELA VIRREINAL, S. XVIII
CORONACIÓN SAN ANTONIO DE PADUA
Óleo sobre lienzo
Muestra la figura de san Antonio de Padua siendo coronado con flores por la Virgen y el niño Jesús en su regazo. Escena de exterior rodeada por ángeles.
Lienzo reentelado y con restauraciones.
Enmarcado en madera teñida y tallada en dorado.
Medidas con marco: 115,5x167cm

Importe Salida: 1.750€



41706 / 8
25DA Lote 56
ANTONI TÀPIES (Barcelona, 1923-2012)
"BARRAT VERMELL" (1997)
Aguafuerte, collage y xilografía
Abstracción de varios colores que acompaña certificado de autenticada en el reverso del cuadro.
Certificado Galería Toni Tàpies firmado por Antoni Tàpies i Barba. Fecha 11/04/2003.
Firmado por el autor a lápiz en la esquina inferior derecha y numerado 22/50 en la esquina inferior izquierda.
Enmarcado en cristal y paspartú
Medidas con marco: 80x68,5cm

Importe Salida: 455€



41970 / 1

25DA Lote 57

PABLO RUIZ PICASSO (Málaga, 1881- Mougins, Francia, 1973)

"STUDIO DEL PITTORE" (1954)

Impresión a color del dibujo original "Estudio del artista" realizado en 1954 en Vallauris. Con firma en plancha de autor parte superior y numerado a mano X/CC. Con sello en seco de editorial en el ángulo inferior derecho.

Enmarcado en madera y metacrilato.

Acompaña certificado de la editorial reproductora.

Medidas marco: 43x53cm

Importe Salida: 700€



41090 / 29

25DA Lote 58

RAFAEL FIGUERA AYMERICH (Bilbao, 1907- Málaga, 1987)

ESCENA DE PLAYA, 1965

Óleo sobre cartón

Firmado y fechado en 1965 en el ángulo inferior derecho.

Con marco

Medidas: 83 x 114cm con marco. 76 x 105cm sin marco

Importe Salida: 200€



42012 / 10

25DA Lote 59

GASPAR POUSSIN (Roma, 1615-1675)

"PAYSAGE" (S. XIX)

Grabado

Grabado a color de la obra original "Paisaje", realizada por el artista italiano Gaspar Poussin. Grabado por Moullier.

Enmarcado en madera dorada y cristal.

Medidas marco: 51x61cm

Importe Salida: 120€



41969 / 2

25DA Lote 60

DIANE ELSON (Gran Bretaña, 1953)

LOTE DE TRES GRABADOS "SERIE DE GOLF" (1981)

Impresión a color

Conjunto de tres grabados a color que reproducen las acuarelas realizadas por la autora británica Diane Elson, de la serie "Escenas de Golf". Cada uno firmado, fechado y numerado a lápiz por la autora. Ejemplares: 2/500; 78/500 y 23/500.

Enmarcados en metal con cristal y paspartú.

Medidas con marco: 48x54cm

Importe Salida: 300€



40559 / 1
25DA Lote 61
ATRIBUIDO A JOSÉ GONZÁLEZ DE LA PEÑA (Madrid, 1887
- Anglet, Francia, 1961)
LA ALHAMBRA
Óleo sobre tabla
Vista de La Alhambra de Granada.
Enmarcado con cristal.
Medidas: 25 x 31cm con marco. 18 x 24cm sin marco

Importe Salida: 350€



40874 / 17
25DA Lote 62
CARLOS FORNS BADA (Madrid, 1956)
BRASILIA
Impresión a color
Pertenece a un conjunto de 26 impresiones de la colección Ciudades, de la Concejalía de Cultura del Ayuntamiento de Madrid en 1998 por ser capital iberoamericana de la cultura. Cada una acompañada por un fragmento poético de distintos escritores hispanoamericanos. Firmado y numerado por el autor en ángulo inferior derecho realizado a lápiz. Número de serie 198/200 en el ángulo inferior derecho.
Enmarcado con cristal
Medidas: 44 x 34,5cm con marco. 33 x 22cm sin marco

Importe Salida: 90€



39695 / 71
25DA Lote 63
SANTIAGO DÍAZ SANTOS (Madrid, 1940)
VISTA DE PARÍS
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior derecho.
Enmarcado en madera
Medidas: 75 x 88cm con marco. 60 x 73cm sin marco

Importe Salida: 120€



40580 / 15
25DA Lote 64
PEDRO JIMÉNEZ RIVAS (Granada, 1954)
ABSTRACCIÓN CON CIRCULOS
Acrílico sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior derecho.
Sin enmarcar
Medidas: 100 x 80 cm el lienzo.

Importe Salida: 180€



40874 / 9

25DA Lote 65

RAMIRO FERNÁNDEZ SAUS (Sabadell, 1961)

LIMA

Impresión a color

Lima representada como un conjunto natural construido por árboles autóctonos. Pertenece a un conjunto de 26 impresiones de la colección Ciudades, publicada por la Concejalía de Cultura de Madrid en el año 1998 por ser capital iberoamericana de la cultura. Cada una acompañada por un fragmento poético de distintos escritores hispanoamericanos. Firmado por el autor en ángulo inferior derecho a lápiz. Número de serie 198/200 en el ángulo inferior izquierdo.

Enmarcado con cristal

Medidas: 44 x 34,5cm con marco. 33 x 22cm sin marco

Importe Salida: 120€



41090 / 14

25DA Lote 66

LUIS GONZÁLEZ GÓMEZ "LUISÓN" (S.XX)

CABALLOS EN EL CAMPO. S. XX.

Óleo sobre tabla

Pareja de caballos en el campo realizado con colores claros sobre tabla.

Firmado en el ángulo inferior derecho.

Enmarcado en madera trabajada y paspartú.

Medidas: 51,5 x 72cm con marco

Importe Salida: 180€



40297 / 11

25DA Lote 67

MIGUEL PRADILLA GONZÁLEZ

PAISAJE COSTERO CON GAVIOTAS

Óleo sobre tabla

Firmado en el ángulo inferior derecho.

Con marco de madera.

Medidas: 20 x 25cm con marco. 9 x 14cm sin marco

Importe Salida: 200€



41607 / 2

25DA Lote 68

REMBRANDT VAN RIJN (Leiden 1606-Amsterdam, 1669)

ESTUDIO DE SASKIA ENFERMA SOBRE LA CAMA (1641-1642)

Aguafuerte sobre papel

Hoja de estudio donde representa una serie de figuras ancianas en la que destaca a su esposa Saskia enferma sobre su cama.

Enmarcado en madera dorada con paspartú y cristal.

Grabado similar en el Museo de la Villa de París con número de inventario GDUT8037

Medidas: 24 x 22,5cm con marco. 17x15cm sin marco

Importe Salida: 300€



41706 / 7
25DA Lote 69
ANTONI TÀPIES (Barcelona, 1923-2012)
"LLAMBREC 12" (1975)
Litografía sobre papel de lino
Muestra con amplios trazos una corbata y la inscripción 100ptas. Perteneciente al libro "Llambrec material" en colaboración con el poeta japonés Shuzo Takiguchi (Japón, 1903-1979)
Sin firmar ni enumerar.
Enmarcado en madera tallada, dorada y cristal. Con caracteres japoneses en el reverso.
Medidas con marco: 80,5cm

Importe Salida: 140€



41706 / 6
25DA Lote 70
LUIS ESTEVAN (1953)
"ABSTRACCIÓN DE FIGURAS"
Collage
Realizado con colores morados y negros formando figuras superpuestas.
Firmado a lápiz por el autor en la esquina inferior derecha
Enmarcado en madera y cristal.
Medidas con marco: 60,5x81cm

Importe Salida: 175€



33938 / 7
25DA Lote 71
JOSÉ BARDASANO (Madrid, 1910-1979)
CENTAURO, 1969
Grabado sobre papel
Firmado a lápiz y dedicado en 1969.
Medidas: 48 x 63cm

Importe Salida: 100€



39864 / 2
25DA Lote 72
SEGUIDOR DE ANTONI TÀPIES (Barcelona, 1923- 2012)
ABSTRACCIÓN, S.XX.
Técnica mixta sobre tabla
Abstracción realizada con diferentes materiales en tonos ocre, naranjas y rojos. Muestras las principales características de la producción pictórica de Tàpies, comprendida entre 1986 y 1990. Contiene fragmentos de cartón y espesas manchas de color distribuidas por toda la tabla representando la simbología propia del autor.
Con marco de madera dorado.
Medidas: 42 x 60cm con marco

Importe Salida: 300€



40836 / 47
25DA Lote 73
DISMALAND: LOVE IS IN THE AIR
Estampación sobre madera
Pintado con acrílico y aerosol. Edición limitada de 5 copias.
Firma impresa en la madera "BANKSY (After)"
34 cm. x50 cm.

Importe Salida: 375€



40709 / 3
25DA Lote 74
RENÉ PORTOCARRERO (La Habana, 1912-1985)
RETRATO DE DAMA
Serigrafía sobre papel
Firmado en plancha en el ángulo inferior izquierdo. Justificado a lápiz.
Sello en seco del taller de serigrafía de René Portocarrero.
Enmarcado.
Medidas: 27 x 22cm con marco

Importe Salida: 100€



42005 / 11
25DA Lote 75
FIGURAS CON INSTRUMENTOS EN ALABASTRO
Alabastro barnizado
Relieve realizado en alabastro representando tres figuras tocando una guitarra, un arpa y un violín. Colocado sobre marco de madera con paspartú verde.
Medidas: 52x40cm

Importe Salida: 100€



41504 / 23
25DA Lote 76
DOMINGO ÁLVAREZ GÓMEZ (Barcelona, 1942)
MUJER DE ESPALDAS
Ceras sobre papel
Mujer semidesnuda tumbada sobre una cama de espaldas
Firmado en el ángulo inferior derecho
Con marco de madera dorado y cristal
Medidas: 32 x 40cm sin marco

Importe Salida: 180€



41706 / 10
25DA Lote 77
SALVADOR DALÍ (Figueras, 1904-1989)
"LA MANO DE DALÍ QUITANDO EL VELLOCO DE ORO" (1977)
Litografía a color
Representa a Gala de espaldas sobre una ciudad clásica y la mano de Dalí cogiendo el vellocino de oro a modo de cabello.
Firmada por el autor a lápiz en la esquina inferior derecha y numerada E/A (epreuve d'artiste) a lápiz.
Enmarcado en cristal y paspartú.
Medidas con marco: 84,5x66cm

Importe Salida: 400€



41864 / 5
25DA Lote 78
ESCUELA ESPAÑOLA CONTEMPORÁNEA
ABSTRACCIÓN FLUORESCENTE
Gouache barnizado
Muestra un variado juego de colores creando un halo central lumínico.
Firmado Helena Vega en el ángulo inferior derecho.
Enmarcado con cristal.
Medidas marco: 60,5x80,5cm

Importe Salida: 280€



42012 / 5
25DA Lote 79
NELSON BARREIRO (Montevideo, 1933)
"BODEGÓN" (1992)
Óleo sobre tablex
Representa un bodegón contemporáneo realizado en rápidas pinceladas y colores vibrantes.
Firmado por el autor en la esquina inferior izquierda y fechado en 1992.
Enmarcado en madera tallada y envejecida, con paspartú.
Medidas con marco: 39x45cm

Importe Salida: 120€



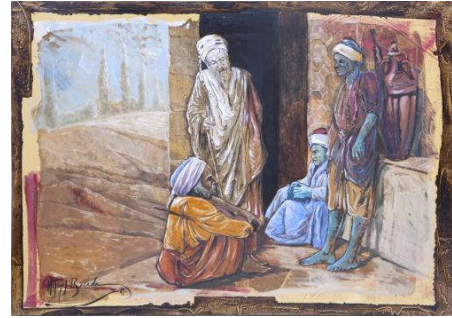
41505 / 21
25DA Lote 80
RICARDO DE VILLODAS (Madrid, 1846-1904)
RETRATO DE NIÑO
Dibujo sobre papel
Firmada a lápiz en el ángulo inferior derecho. Con sello del artista en el ángulo superior izquierdo.
Con marco dorado y cristal.
Medidas: 24,5 x 19cm con marco. 17 x 11cm el papel

Importe Salida: 120€



40706 / 1
25DA Lote 81
SEGUIDOR DE BARTOLOMÉ ESTEBAN MURILLO,
FF.S.XVIII
SANTO TOMÁS DE VILLANUEVA DANDO LIMOSNA
Óleo sobre lienzo
Con marco de madera dorado. Reentelado. Presenta parches antiguos y desperfectos en la capa pictórica y en el barniz.
Medidas: 183 x 112cm con marco. 165 x 112cm el lienzo.

Importe Salida: 1.400€



35398 / 33
25DA Lote 82
MANEL PUJOL BALADAS (Vic, Barcelona, 1947)
ESCENA DE BEDUÍNOS EN REPOSO (1989)
Óleo sobre lienzo
La obra está enmarcada por una representación alegórica de pintura.
Firmado y fechado en el ángulo inferior izquierdo. Inscripción en el reverso: "P.B Diciembre 89. MOROS"
Medidas: 110 x 140cm

Importe Salida: 240€



42012 / 15
25DA Lote 83
ESCUELA ESPAÑOLA, PPCIOS. S. XX.
LECCIÓN DE PIANO
Óleo sobre tabla
Muestra una escena cotidiana aristócrata protagonizada por un hombre tocando el piano, mientras una joven escucha atentamente.
Firmado en el ángulo inferior derecho "Sena".
Enmarcado en madera tallada y dorada.
Medidas marco: 36 x 42cm

Importe Salida: 200€



41090 / 9
25DA Lote 84
RAMÓN BORRELL Y PLÁ (Barcelona, 1876-1963)
RETRATO MILITAR CON LA BANDA DE LA ORDEN DE CARLOS III
Óleo sobre tabla
Retrato de medio cuerpo de un General español, representado con el Toisón de oro en la época colonial.
Al dorso certificado por el hijo del artista, José Carlos Borrell.
Enmarcado sin cristal
Medidas: 32 x 21,5cm sin marco

Importe Salida: 200€



41625 / 1
25DA Lote 85
PABLO RUÍZ PICASSO (Málaga, 1881 - Mougins, 1973)
"VISAGE D'HOMME BARBU A ÉPAISSE, CHEVELURE, TRAIT ET LAVIS", BUFFON. PARÍS, 1957
Litografía firmada manualmente en rojo por Picasso
Muestra uno de los diseños de "Buffon", álbum que reúne 40 dibujos que Picasso realizó en los márgenes de un ejemplar editado por Martin Fabiani en 1957.
Firmado en la zona inferior derecha.
Edición 96 de 226 ejemplares. Imprenta Priester Frères y publicado por Cercle D'Art S.A.
Acompaña certificado de autenticidad nº 717229, emitido por Pavillon des Arts, Art de L'île de France, con fecha 25 de abril de 1992
Enmarcado con metacrilato.
Medidas marco: 42x31,5cm
Medidas hoja: 36x29cm

Importe Salida: 900€



41628 / 2
25DA Lote 86
JUAN GOMILA (Barcelona, 1942)
ABSTRACCIÓN (1989)
Acrílico sobre papel
Figura abstracta realizada en una gama cromática de marrones blancos y azules sobre un fondo azul.
Firmado y fechado en la zona inferior derecha.
Enmarcado en madera tallada y teñida con cristal.
Acompaña certificado de autenticidad firmado por el autor en el reverso del cuadro.
Medidas marco: 52,5x40cm

Importe Salida: 150€



40805 / 8
25DA Lote 87
COPIA DE LA OBRA ORIGINAL "LA SAGRADA FAMILIA (LA PERLA)" DE RAFAEL, FF. S.XVIII
Óleo sobre lienzo
Copia de la obra original de Rafael Sanzio, realizada entre 1518 y 1530 que se encuentra expuesta en el Museo Nacional del Prado.
Con marco en madera dorada y tallada. Lienzo reentelado
Medidas del lienzo: 125 x 94 cm

Importe Salida: 800€



41706 / 3
25DA Lote 88
"ABSTRACCIÓN" (1972)
Óleo sobre lienzo
Realizada en varios colores brillantes sobre un fondo oscuro.
Firmado ilegible y fechado 72
Enmarcado en madera dorada
Medidas: 66x66,5cm

Importe Salida: 115€



41114 / 23
25DA Lote 89
CERTIFICADO DE PAGO BÚLGARO, 1941.
Papel
Certificado de pago de 5000 al 5% con el número 093805, firmado y fechado el 15 de diciembre de 1941. Acompañado de la partición de acciones en el margen izquierdo. Decorado por llamativas decoraciones florales de las esquinas en tonos rosas.
Enmarcado con cristal.
Medidas: 50 x 65,5 cm marco incluido.

Importe Salida: 110€



40580 / 2
25DA Lote 90
ISMAEL GONZÁLEZ DE LA SERNA (Guadix, Granada, 1898- París, 1968)
BODEGÓN CON VIOLINES Y CALAVERA
Grafito sobre papel
Firmado a tinta en el ángulo inferior derecho
Con marco de madera policromado y cristal.
Medidas: 27 x 22 cm el papel. 43 x 36cm con marco.

Importe Salida: 450€



41992 / 2
25DA Lote 91
PABLO RUIZ PICASSO (Málaga, 1881- Mougins, Francia, 1973)
"DOS SALTIMBANQUIS" (1954)
Impresión a color
Reproduce la obra original de la Época Rosa de Pablo Picasso realizada en 1905 y perteneciente a la Stephen C. Clark Collection.
Numerado 47/100 y firmado por el autor a lápiz en el ángulo inferior derecho.
Editado y publicado por Harry N. Abrams INC. en 1954, con certificado emitido y sellado por Art National Gallery. Además, acompaña un informe de valoración realizado por Professional Art Appraisal, nº 341302 con fecha 28 de septiembre de 2021.
Enmarcado en madera y cristal.
Medidas hoja: 37x27,5cm
Medidas con marco: 43x33cm

Importe Salida: 800€



40805 / 10
25DA Lote 92
ANÓNIMO, S.XVIII
VIRGEN DE LORETO, PROTECTORA DE HOGARES
Óleo sobre lienzo
Marco de madera dorada con pequeñas faltas.
Medidas del lienzo: 92 x 77 cm

Importe Salida: 1.100€



41090 / 12

25DA Lote 93

ARTURO RIETTI (Italia, 1863-1943)

RETRATO DE UNA GITANA

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior derecho. Al dorso etiqueta con certificado de autenticidad de la Galería Michelangelo de Blassio.

Con marco dorado de madera estilo Luis XV y placa. Presenta desperfectos en el lienzo

Medidas: 60 x 40cm sin marco

Importe Salida: 1.000€



41996 / 2

25DA Lote 94

SALVADOR DALÍ (Figueras, 1904-1989)

"PASSAGE OF ELEPHANTS"

Litografía a color

Muestra una de las escenas surrealistas más tradicionales de Dalí, en la que destacan el elefante y la figura de Gala coronada en un desierto.

Firmado y numerado a lápiz por el autor en ángulos inferiores. Ejemplar E/A.

Enmarcado en cristal y paspartú.

Medidas con marco: 63,5x49,5cm

Importe Salida: 800€



41982 / 1

25DA Lote 95

DANIEL ZULOAGA BONETA (Madrid, 1852-Segovia, 1921)

DE CAMINO (S. XIX).

Cerámica esmaltada

Representa una escena de tipos castellanos a burro por el campo. Realizado en cerámica esmaltada y barnizada por el ceramista y pintor Daniel Zuloaga, quien trabajó por toda la Península Ibérica y considerado uno de los mejores ceramistas en España durante el siglo XIX.

Firmado por el autor en el ángulo inferior derecho y en el reverso de la pieza

Enmarcado en madera.

Medidas con marco: 30x25cm

Importe Salida: 200€



42018 / 1

25DA Lote 96

ESCUELA ESPAÑOLA CONTEMPORÁNEA

ÁNGELES (1980)

Aguafuerte

Aguafuerte realizado en color azul que representa una pareja de ángeles.

Firmado, fechado y numerado a lápiz en ángulos inferiores GARRIDO '80, 62/100.

Enmarcado en madera con cristal.

Medidas con marco: 28,5x24,5cm

Importe Salida: 40€



41501 / 7
25DA Lote 97
SEGUIDOR DE GUIDO RENI (Bologna, 1575-1614)
VIRGEN DE LA LECHE, COPIA DE LA OBRA ORIGINAL.
Óleo sobre lienzo
El cuadro original se encuentra en el Museo de Arte de Carolina del Norte.
Con marco de madera dorado con ligeros desperfectos.
Pequeñas pérdidas de capa pictórica.
Medidas: 120 x 95cm con marco. 100 x 80cm sin marco

Importe Salida: 1.200€



41418 / 37
25DA Lote 98
JOSÉ PUYET PADILLA (1922-2004)
PUERTO DE PASAJES
Óleo sobre tabla
Firmado en la esquina inferior izquierda.
Enmarcado en madera tallada y dorada con dedicatoria y título en el reverso del lienzo "A mi hijo Kiko". Acompaña el certificado de autenticidad firmado por José Alejandro Puyet Pérez y Carlos Puyet Pérez.
Medidas: 52,5 x 80,5cm con marco

Importe Salida: 320€



41770 / 5
25DA Lote 99
JOAN MIRÓ (Barcelona, 1893- Mallorca, 1983)
EL CARNAVAL DEL ARLEQUÍN (1973)
Impresión a color sobre papel guarro firmado a mano por el autor
Representa la obra realizada por el autor, una escena compuesta por múltiples figuras en el interior de una habitación.
Firmada y numerada 66/100 a mano por el artista, según certificado adjunto.
Enmarcado con metacrilato
Acompaña certificado de autenticidad firmado y emitido por Royal Palace Gallery, con sello oficial, lacrado y en seco en dorado.
Medidas con marco: 42x32cm

Importe Salida: 200€



42005 / 8
25DA Lote 100
ESCENA DE GALA, MINIATURA HINDÚ SOBRE TELA
Gouache sobre tela
Miniatura realizada a mano sobre tela representando una escena cortesana.
Enmarcado en madera con paspartú y cristal.
Medidas marco: 44,5x36cm

Importe Salida: 100€



40050 / 10

25DA Lote 101

EDWARD JOHN COBBET (Inglaterra, 1815-1899)

THE FERN GATHERER

Óleo sobre lienzo

Exquisita representación pictórica de una niña inglesa con sombrero de paja recogiendo hojas de helechos con la hoz en un brazo.

Firmado y titulado en la trasera. Con número de inventario 84 en el reverso.

Con marco de madera tallada y dorada

Medidas: 70 x 57cm con marco. 61 x 50cm sin marco

Importe Salida: 290€



41156 / 7

25DA Lote 102

CELEDONIO PERELLÓN CARDONA (Madrid, 1926-2015)

"LAS DESPLAZADAS". MADRID, 2006

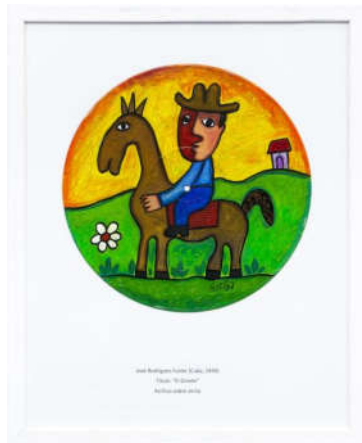
Litografía

Pertenecientes a la serie "CARNE, DEMONIO Y EL MUNDO" realizada en 2006 por el artista Perellón donde consigue crear con elementos clásicos, imágenes eróticas. Firmado en plancha por el autor en la esquina inferior izquierda. Sello en seco en esquina inferior derecha. Editada por la Galería Saint Michel, número de edición 125 de 266 total.

Enmarado en madera blanca con cristal.

Medidas: 54 x 44cm con marco

Importe Salida: 80€



40709 / 8

25DA Lote 103

JOSÉ RODRÍGUEZ FUSTER (Cuba, 1946)

"EL GINETE"

Acrílico sobre un disco antiguo de vinilo de 30 cm.

Firmado en el ángulo inferior derecho.

Con marco de madera y cristal. 53 x 43cm

Importe Salida: 150€



39773 / 10

25DA Lote 104

ISIDORO LAZARO FERRE (1949)

BODEGÓN

Óleo sobre lienzo

Bodegón con frutas sobre fondo abstracto en tonos verdes y rosas

Firmado en el ángulo inferior derecho

Al dorso titulado, firmado y dedicado

Sin enmarcar

73 cm. x 60 cm.

Importe Salida: 120€



42018 / 6
25DA Lote 105
JUAN PABLO PÉREZ VACAS (España, 1968)
"MAGMA V" (ABSTRACTO Nº 211)
Óleo sobre tabla
Abstracción de colores realizada sobre tabla.
Firmado y fechado por el autor en el ángulo inferior izquierdo.
Inscripción en el reverso.
Enmarcado en madera.
Medidas marco: 63x41cm

Importe Salida: 150€



41864 / 1
25DA Lote 106
ANTONIO SAURA (Huesca, 1930 - Cuenca, 1998)
FIGURA
Tinta sobre papel
Muestra una figura monstruosa formada por diversas formas geométricas.
Firmado por el autor a tinta en el ángulo inferior derecha.
Enmarcado en madera con cristal.
Medidas marco: 36,5x29cm

Importe Salida: 1.120€



3034 / 3003
25DA Lote 107
ESCUELA ESPAÑOLA S.XX
FLORERO, SIGUIENDO MODELOS HOLANDESES
Óleo sobre lienzo
Bodegón de un jarrón con flores
Enmarcado. Ligeros desperfectos en el marco y el lienzo
Medidas: 65 x 53cm sin marco

Importe Salida: 170€



40442 / 1
25DA Lote 108
LEONID AFREMOV (Viciebsk, Bielorrusia, 1955 - Playa del Carmen, México, 2019)
BODEGÓN CON VELA Y TAZAS
Acrílico sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior derecho y en la trasera.
Sin enmarcar
Medidas: 77 x 104cm

Importe Salida: 150€



42018 / 2

25DA Lote 109

RAQUEL CLEMENTE RUBIO (Madrid, S. XX)

"VISTAS DE MADRID" (JUNIO, 1973)

Aguafuerte y dibujo a lápiz

Conjunto de dibujo preparatorio y aguafuerte de una vista de Madrid realizados por Raquel Clemente Rubio. Dibujo firmado a lápiz y fechado, con inscripción en el reverso. Aguafuerte con firma en plancha e inscripción en el reverso.

Enmarcados en cristal.

Medidas marco dibujo: 27,5x37cm

Medidas marco aguafuerte: 37,5x40,5cm

Importe Salida: 60€



39088 / 37

25DA Lote 110

JOSÉ DE MARTÍN SIMÓN (Gata, 1940)

MARINA

Grabado sobre papel

Representa la imagen de barcos, barcas y grúas en el puerto de una ciudad portuaria que se refleja en el dibujo. Dicho trabajo está firmado manualmente a lápiz en el ángulo inferior derecho y numerado 112/200 en el ángulo inferior izquierdo.

Enmarcado sin cristal.

Medidas con marco: 60 x 81cm

Importe Salida: 25€



40016 / 6

25DA Lote 111

JOSÉ RIBERA (S.XX)

ROSTRO, 1961

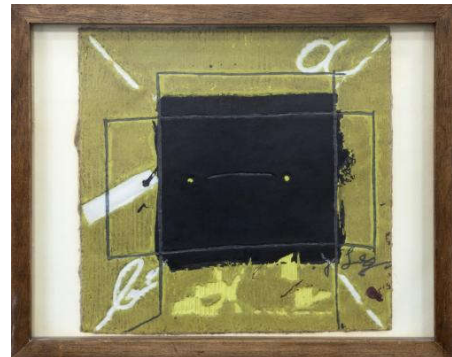
Técnica mixta sobre papel

Firmada y fechada en ángulo inferior derecho.

Enmarcada con metacrilato. Rotura en el papel

Medidas: 72,5 x 52,5cm con marco

Importe Salida: 45€



41706 / 5

25DA Lote 112

ATRIBUIDO A ANTONI TÀPIES (Barcelona, 1923 - Barcelona, 2012)

"APARICIÓN 2" (1982)

Aguatinta en 9 colores con relieve

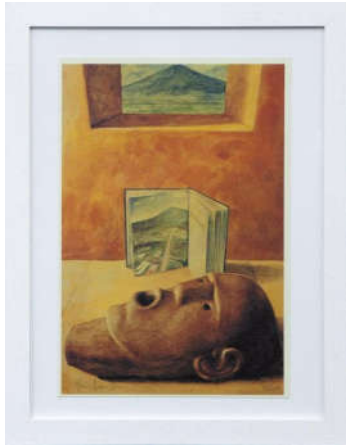
Representa varias figuras en color negro y blanco sobre un fondo verde de distintas tonalidades.

Sin firma de autor.

Enmarcado en madera y cristal opaco.

Medidas con marco: 46x57cm

Importe Salida: 120€



40874 / 20

25DA Lote 113

ROBERTO GONZÁLEZ (Lugo, 1948)

SAN SALVADOR

Impresión a color

Pertenece a un conjunto de 26 impresiones de Ciudades, publicada por la Concejalía de Cultura del Ayuntamiento de Madrid en 1998 con motivo de su nombramiento como capital iberoamericana de la cultura. Cada una acompañada por un fragmento poético de distintos escritores hispanoamericanos. Firmado y numerado por el autor en ángulo derecho realizado a lápiz. Número de serie 198/200 en el ángulo inferior izquierdo.

Enmarcado con cristal

Medidas: 44 x 35cm con marco. 33 x 22cm sin marco

Importe Salida: 100€



42012 / 8

25DA Lote 114

TOMÁS CAMPUZANO Y AGUIRRE (Santander, 1857-Becerril de la Sierra, Madrid, 1934)

"RIBERA DE CUDILLERO"

Litografía

Representa el cuadro original del pintor Tomás Campuzano "Ribera de Cudillero", ubicado en el Museo de Bellas Artes de Asturias.

Firma en plancha en la zona inferior.

Dedicado a lápiz por su nieta Ana María Campuzano: "A Susana Suarez Vance, para que tengas un recuerdo de mi abuelo Tomás Campuzano. Un abrazo. Ana M^a Valencia Campuzano."

Enmarcado en madera con cristal y paspartu.

Medidas con marco: 54x44cm

Importe Salida: 100€



41969 / 1

25DA Lote 115

MAQUETA COMPUESTA POR FOTOGRAFÍAS Y REPRODUCCIÓN DE FERRARI F2007 FIRMADA POR KIMI RAIKKONEN

Maqueta compuesta por reproducción en miniatura del coche de competición Ferrari modelo F2007 de Kimi Raikkonen, firmado por el piloto en la base a tinta negra y dorada. Figura realizada por la marca Hot Wheels, serie Racing. Acompaña fotografías del piloto y del monoplaza F2007.

Enmarcado en caja de madera negra con cristal.

Medidas marco: 65x54,5x12cm

Importe Salida: 120€



41992 / 1

25DA Lote 116

PABLO RUIZ PICASSO (Málaga, 1881- Mougins, Francia, 1973)

"LA CELESTINA" (1958)

Impresión a color

Reproduce la obra original realizada por el pintor malagueño en 1904, ubicada actualmente en el Museo Picasso de París. Numerado 31/100 y firmado por el autor a lápiz en el ángulo inferior derecho.

Editado y publicado por Editions d'Art Albert Skira en 1958 y con certificado emitido y sellado por Art National Gallery, nº 53 -11066. Además, acompaña un informe de valoración realizado por Professional Art Appraisal, nº 341394, con fecha 19 de enero de 2022. Enmarcado en madera y cristal.

Medidas: 28,5x20,5cm la hoja, 33x23,5cm con marco

Importe Salida: 700€



41706 / 4

25DA Lote 117

ANTONI TÀPIES (Barcelona, 1923-2012)

"M, OJOS Y CRUZ" (1999)

Litografía a color

Abstracción en trazos negros y rojos.

Firmado por el autor en plancha en la esquina inferior derecha y numerado AM96/1000 a lápiz en la esquina inferior izquierda.

Enmarcado en cristal

Medidas con marco: 49,5x36cm

Importe Salida: 200€



40112 / 5

25DA Lote 118

SAÜLO MERCADER (Alicante, 1944)

MI ZAPATO

Grabado

Firmado y titulado en el centro derecha. Justificado: XXX/XXX

Enmarcado con metacrilato.

Medidas: 73 x 53cm con marco. 27 x 38cm sin marco

Importe Salida: 100€



41478 / 3

25DA Lote 119

ALBERTO GIRONELLA (1929-1999)

LITOGRAFÍA "SIN TÍTULO" (S.XX)

Litografía

Muestra una figura uniforme con una gran descripción en la zona superior

Firmado a lápiz por el autor en la esquina inferior derecha.

Numerado a lápiz 6/50.

Enmarcado en marco de madera, paspartú y cristal.

Medidas con marco: 57x69cm

Importe Salida: 175€



42012 / 9

25DA Lote 120

ESCUELA POLACA CONTEMPORÁNEA

"IGLESIA DE VARSOVIA"

Óleo sobre tablex

Escena protagonizada por la gran fachada de una iglesia en la ciudad polaca de Varsovia.

Firmado en el ángulo inferior izquierdo y titulado en el ángulo inferior derecho.

Enmarcado en madera.

Medidas marco: 44,5x61cm

Importe Salida: 120€



41706 / 2

25DA Lote 121

"VISTA DE PUEBLO"

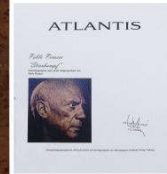
Óleo sobre lienzo

Muestra una calle de un pueblo en el que se distinguen varias figuras de negro y varios monaguillos.

Enmarcado en madera dorada

Medidas con marco: 51,5x35,5cm

Importe Salida: 105€



41980 / 1

25DA Lote 122

PABLO RUIZ PICASSO (Málaga, 1881- Mougins, Francia, 1973)

"CORRIDA DE TOROS" (1978)

Litografía a color sobre cartulina

Cromolitografía a color basada en una obra original de Pablo Picasso de 1958. Impresa en 1978, edición limitada a 180 ejemplares, publicada por Atlantis Verlag, Friburgo.

Firmado y fechado en plancha. Numerado a lápiz 51/180 y firmado por el autor en zona inferior. Con sello en seco de imprenta en ángulo inferior izquierdo.

Acompaña certificado en el reverso de la lámina con sello y firma de Imprenta.

Enmarcado en madera con cristal en ambos lados.

Medidas hoja: 38x31,5cm

Importe Salida: 450€



41499 / 17
25DA Lote 123
KITAGAWA UTAMARO (Japón, h. 1753- 1806)
LA RAPIDEZ DE LAS CRISÁLIDAS. JAPÓN, PERIODO EDO (1603-1868)
Xilografía
Estampa realizada sobre plancha de madera que sigue el género artístico ukiyo-e, propio del periodo Edo japonés. Dibujo original del autor Utamaro realizado durante el siglo XVIII representa a un grupo de mujeres que esperan la salida de las mariposas. Rodeadas por inscripciones. Sello de autor en la parte superior derecha. Enmarcado con paspartú gris y cristal. Medidas con marco: 35 x 48cm

Importe Salida: 180€



40002 / 1
25DA Lote 124
KAWS (BRIAN DONELLY) (Nueva Jersey, 1974)
KAWS: COMPANIONSHIP IN THE AGE OF LONELINESS, 2019
Serigrafía sobre papel Arches Aquarelle
Artbook de la exposición "KAWS: Companionship in the Age of Loneliness.", inaugurada en la National Gallery of Victoria en Melbourne en 2019. Con un libro con textos de Margaret Atwood y serigrafías de obras de Kaws, firmado y fechado por Kaws a rotulador en la primera página, y una serigrafía de la obra "GONE" firmada y fechada, numerada a lápiz por el artista 526/750 en el ángulo inferior. Protegida por caja de metacrilato sobre fondo de lino gris. Conjunto conservado en estuche de Wilbalin Buckram. Edición 526 de 750 ejemplares. Procedencia: AAG Auction, Amsterdam
Medidas: 50 x 50 x 7cm

Importe Salida: 3.500€



40983 / 1
25DA Lote 125
SAN JOAQUÍN Y LA VIRGEN NIÑA, ESCUELA SEVILLANA S.XVIII
Óleo sobre lienzo
Con importante marco de época. Reentelado
Medidas: 201,5 x 105cm sin marco

Importe Salida: 2.700€



32983 / 5
25DA Lote 126
INMACULADA CONCEPCIÓN, ESCUELA ITALIANA S. XVIII
Óleo sobre lienzo
Imagen clásica de la Virgen Inmaculada en el que puede verse una apertura celestial sobre una representación de la Jerusalén Celeste, donde el Espíritu Santo y un grupo de ángeles rodean la figura de la Virgen. Sin enmarcar. Se encuentra en buen estado de conservación con ligeros desperfectos. Reentelado.
Medidas: 193 x 140cm

Importe Salida: 1.500€



41090 / 11

25DA Lote 127

SANTA ROSA DE LIMA, SIGUIENDO MODELOS DE VICENTE BERDUSÁN Y OSORIO (Aragón, 1632 - Tudela, 1697)

Óleo sobre lienzo

Muestra la Santa patrona de América, vistiendo hábitos de la orden de las Terciarias Dominicas y coronada con flores en actitud mística recibiendo del Niño Jesús una rosa. Composición que nos recuerda a otras representaciones de santos realizados por el pintor maño Vicente Berdusán entre 1670 y 1690, de gran impronta contrareformista y amplio repertorio con esta temática mística. Su producción fue tan abundante y su estilo tan influyente en una larguísima lista de artistas del último tercio del s.XVII que se ha llegado a acuñar el término "Berdusanismo".

Enmarcado en madera trabajada en dorado, con ligeras pérdidas.

Medidas: 104 x 86cm sin marco

Importe Salida: 3.200€



40805 / 11

25DA Lote 128

ESCUELA ESPAÑOLA, S.XVIII

VIRGEN CON EL NIÑO JESÚS OFRECIÉNDONDOLE UNA FLOR

Óleo sobre lienzo

Representa una escena enmarcada en forma de medallón donde se muestra al niño Jesús sobre el regazo de una joven María ofreciéndole una flor. Destaca el foco de luz que emana del niño Jesús y los vivos colores que acentúan los tejidos y pétalos de las flores.

Enmarcado en madera tallada y trabajada en dorado.

Desperfectos en el marco. Reentelado

Medidas con marco: 82 x 106cm

Importe Salida: 1.100€



41090 / 13

25DA Lote 129

FRANCISCO VADILLO (SEGUNDA MITAD S.XIX)

ELÍAS Y EL ÁNGEL

Óleo sobre lienzo

Muestra el momento en el que un ángel se aparece ante Elías tras su marcha al desierto enviado por Jezabel.

Firmado en la esquina inferior izquierda.

Con marco de madera tallada y dorada del siglo XIX. Pérdidas de pigmento en el lienzo

Medidas: 60 x 73cm con marco. 43 x 56cm sin marco

Importe Salida: 800€



40908 / 3

25DA Lote 130

VIRGEN DE LOS DOLORES. ATRIBUIDO A BERNARDO GERMÁN LORENTE (c.1680-1759)

Óleo sobre lienzo

Representa unos de los modelos iconográficos tradicionales de la Virgen de los Dolores. Aparecen los elementos clásicos como la espada atravesada en el corazón y el corazón simbólico de la advocación.

Reentelado y enmarcado en un importante marco de madera tallada y trabajada en dorado. Con placa de metal dorado de nombre de autor y escuela en el larguero inferior. Inscripción a lápiz en el bastidor.

Medidas con marco: 128x110cm

Importe Salida: 1.200€



40710 / 4

25DA Lote 131

ESCUELA ESPAÑOLA, PP. S.XVIII

INMACULADA CONCEPCIÓN

Madera

Talla realizada en madera estofada y policromada con detalles dorados en manto y túnica. Bola del Mundo igualmente en dorado. Colocada sobre una madera forrada con tejido anaranjado.

Con marco de madera tallada y dorada de gusto clásico de época posterior a modo de pequeño retablo. Madera policromada en verde con decoraciones de hojas en los cuatro lados.

Medidas: 20cm la talla, 53 x 30cm el marco

Importe Salida: 250€



41090 / 41

25DA Lote 132

CRUCIFIXIÓN DE CRISTO, SEGUNDA MITAD DEL SIGLO XIX.

Óleo sobre lienzo

Copia de la obra original perteneciente a un seguidor de Joseph von Fürich (1810-1849) pintor académico austriaco, realizada en 1893.

El lienzo presenta pequeñas faltas de policromía.

Enmarcado en madera. 50 x 38 cm.

Importe Salida: 150€



41090 / 40

25DA Lote 133

ESCUELA CENTROEUROPEA S.XIX
JESÚS CAE POR SEGUNDA VEZ

Óleo sobre lienzo

Copia de una obra original ubicada en la Iglesia de Saint-Blaise-la-Roche, Francia. Dicha obra original, forma parte de un Vía Crucis adquirido por el gobierno francés en 2004. La escena aparece sobre fondo dorado y enmarcado con motivos florales policromados. Inscripción en la parte inferior: "Jesus valt de tweede maal onder z'n kruis".

El presente trabajo coincide con la parte superior de la obra que artistas realizaron para Iglesia de San Walburg de Oudenaarde (Belgica). 67 x 48 cm.

Importe Salida: 200€



40908 / 4

25DA Lote 134

ESCUELA ITALIANA, S.XIX
VIRGEN CON NIÑO DORMIDO

Óleo sobre lienzo

Representa a la Virgen meditando, con el Niño en su regazo dormido. Como fondo una balaustrada desde la que se aprecia un frondoso paisaje.

Enmarcado. Reentelado. Con desperfectos.

Medidas: 155 x 127cm con marco. 145 x 119cm sin marco

Importe Salida: 1.100€



41501 / 1

25DA Lote 135

CÍRCULO DE MIGUEL JACINTO MELÉNDEZ, MADRID
Ca.1750

CÁNTICO DE SIMEÓN

Óleo sobre lienzo

Versión, con ligeras variantes de la obra realizada por Meléndez hacia 1720-1722, y que se conserva en el Museo Condé de Chantilly.

Enmarcado en madera tallada y dorada.

Medidas sin marco: 187 x 136cm

Importe Salida: 10.000€



41501 / 2

25DA Lote 136

ATRIBUIDO A ROBERT VON STUTTERHEIM (1878-1961)
LOT SIENDO EMBRIAGADO POR SUS HIJAS

Óleo sobre lienzo

Al dorso, en alemán: "Lot und seine Töchter, nach Amiconi Stutterheim".

Con importante marco de madera. Pequeña pérdida de pintura

Procedencia: Christie's Amsterdam, 2004

Medidas: 148 x 178cm con marco.

Importe Salida: 2.800€



41499 / 8

25DA Lote 137

ESCUELA ESPAÑOLA S.XIX
CRISTO CRUCIFICADO

Madera

Realizado en madera tallada y parcialmente policromada.
Sobrepuesto sobre madera cubierta de terciopelo rojo y pasamanería.

Enmarcado.

Muestra algunos desperfectos.

Medida de la talla: 26 x 23cm

Importe Salida: 200€



37957 / 2

25DA Lote 138

ESCUELA ESPAÑOLA CONTEMPORÁNEA
ÁNGEL ORANDO

Acrílico sobre táblex

Representa la figura de un angelote arrodillado en actitud orante.

En marco de madera tallada y dorada

Medidas: 64 x 30cm con marco. 59 x 24cm sin marco

Importe Salida: 120€



41671 / 1

25DA Lote 139

ATRIBUIDO A FRANS FRANCKEN II (Amberes, 1581-1642)
MONTE DEL CALVARIO (S. XVI-S.XVII)

Óleo sobre cobre

Muestra a Cristo crucificado en el monte Calvario bajo un séquito de soldados ataviados con ropajes del siglo XVII.
Enmarcado en madera tallada y dorada. Marco con ligeras faltas y pintura desgastada por el paso del tiempo.

Medidas con marco: 52x66cm

Medidas sin marco: 35x49cm

Importe Salida: 2.300€



40707 / 11

25DA Lote 140

SIGUIENDO MODELOS DE EL GRECO, S. XVIII
SAGRADO CORAZÓN DE JESÚS

Óleo sobre lienzo

Representa el Sagrado Corazón siguiendo la tradición iconográfica de la devoción.

La pintura presenta craquelado.

Con marco de madera policromada y dorado. Marco con ligeros desperfectos.

Medidas: 95 x 76cm el lienzo. 97 x 80cm con marco

Importe Salida: 400€



39189 / 2

25DA Lote 141

CÍRCULO DE JOSÉ ANTOLÍNEZ (Madrid, 1635-1675)

EL SUEÑO DE JACOB (S. XVII)

Óleo sobre tabla

Composición similar a la realizada por Francisco Antolínez, inspirado en la obra de su maestro Murillo. El motivo principal es una imponente escalera celestial, que ocupa el espacio principal de la obra, suponiendo además un importante foco de luz que deja prácticamente a oscuras al protagonista y al paisaje, simbolizando una puerta entre lo terrenal y lo divino. Con marco de madera tallada y dorada con motivos vegetales. Pequeñas faltas de pintura. Ligeros desperfectos en el marco

Medidas: 83 x 94cm con marco. 50 x 64cm sin marco

Importe Salida: 800€



39189 / 3

25DA Lote 142

CÍRCULO DE JOSÉ ANTOLÍNEZ (Madrid, 1635-1675)

LUCHA DE JACOB Y EL ÁNGEL (S. XVII)

Óleo sobre tabla

La presente obra trae a la memoria las obras de Antolínez, cuyo éxito se basó en la hábil y rápida ejecución de obras de pequeño formato con series de historias bíblicas del Antiguo Testamento ambientadas en amplios fondos de paisaje.

Faltas de pintura. La tabla se encuentra ligeramente combada. Al dorso se puede leer el número 3.

Con marco de madera tallada y dorada con motivos vegetales.

Medidas: 81 x 90cm con marco. 50 x 64cm sin marco

Importe Salida: 800€



40485 / 4

25DA Lote 143

ESCUELA ESPAÑOLA, S.XVIII

CRISTO CRUCIFICADO

Óleo sobre tabla

Muestra el momento de la Pasión de Cristo crucificado, junto a la Virgen María y San Juan. En la parte superior aparece el sol y la luna.

Craquelado y faltas de policromía en los bordes
58 cm. x42 cm.

Importe Salida: 300€



41505 / 36

25DA Lote 144

SAN CRISTÓBAL CON EL NIÑO, ESCUELA ESPAÑOLA
S.XVIII

Óleo sobre lienzo

Representa a san Cristóbal cargando con el niño Jesús sobre sus hombros cruzando el río.

Enmarcado en madera dorada. Con algunas faltas.

Medidas con marco: 100x81cm

Importe Salida: 350€



40763 / 4
25DA Lote 145
ESCUELA CUZQUEÑA FF.S.XIX
VIRGEN DE LA LECHE
Óleo sobre lienzo
Con marco de madera tallado y dorado.
Medidas: 85 x 65cm con marco. 70 x 50cm sin marco

Importe Salida: 120€



41344 / 8
25DA Lote 146
EL CARDENAL, COPIA DEL ORIGINAL DE RAFAEL
Óleo sobre lienzo
Copia realizada aproximadamente a finales del s.XIX de la obra original de Rafael "El Cardenal". Realizada entre 1510 y 1511, se encuentra actualmente en el Museo nacional del Prado.
En marco de madera tallada y trabajada en dorada. Pequeños desperfectos en el marco en larguero izquierdo e inferior.
Lienzo con algunas manchas y desperfectos.
Medidas del lienzo: 78x61cm

Importe Salida: 600€



41499 / 7
25DA Lote 147
ESCUELA ESPAÑOLA S.XVIII
CRISTO EN LOS BRAZOS DE LA VIRGEN
Óleo sobre lienzo
Representación de Jesucristo en brazos de María.
Con algunas faltas de pigmento y pequeños picotazos por el paso del tiempo
En marco de madera de época. Desperfectos en el marco y en lienzo
Medidas: 67 x 51cm sin marco

Importe Salida: 150€



40983 / 3
25DA Lote 148
ESCUELA CUZQUEÑA S.XX
SANTA CATALINA DE SIENA
Óleo sobre táblex
Retrato de Santa Catalina de Siena, representada sentada en un sillón frailer con una corona de espinas y el dedo sangrando.
Con marco de madera dorada
Medidas con marco: 82,5 x 60cm

Importe Salida: 90€



41501 / 8
25DA Lote 149
ESCUELA ESPAÑOLA S.XVII-S. XVIII
INMACULADA CONCEPCIÓN
Óleo sobre lienzo
Al dorso etiqueta antigua
Con marco de madera tallada y dorada. Reentelado.
Desperfectos en el marco
Medidas: 104 x 83cm sin marco

Importe Salida: 1.200€



40580 / 14
25DA Lote 150
ESCUELA ESPAÑOLA, MEDIADOS S.XVII
CRISTO CRUCIFICADO
Madera tallada
Realizado en madera tallada y parcialmente policromada.
Enmarcado en caja con interior de terciopelo rojo, cristal y remate en el perímetro de madera dorada con decoración floral tallada.
Medidas con marco: 77 x 61cm

Importe Salida: 600€



38251 / 7
25DA Lote 151
EL SALVADOR, COPIA DE LA OBRA ORIGINAL DEL GRECO
(Creta, 1541-1614)
Óleo sobre lienzo
La obra original forma parte de las pinturas de los apóstoles para la iglesia de Almadrones, en Guadalajara y de cuya serie cuatro obras se encuentran en el Museo del Prado.
Reproducción realizada por Marcos Cid, copista autorizado por el Museo Nacional del Prado.
En marco de madera tallado y dorado
Firmado y fechado al dorso "Marcos Cid, 92".
Medidas: 85,5 x 70,5cm con marco. 65,5 x 50,5cm sin marco

Importe Salida: 350€



40165 / 1
25DA Lote 152
LA ANUNCIACIÓN. ESCUELA SEVILLANA, S. XVII
Óleo sobre lienzo
La Anunciación a María por el ángel Gabriel fue una escena muy representada en el arte español durante el siglo XVII. La escuela sevillana de ese momento incidía en los elementos que vemos en esta pintura, como la ubicación en un interior doméstico casi palaciego donde la Virgen es interrumpida de su oración por la llegada del ángel Gabriel. Muestra a Dios padre con el mundo en su mano, enviando el Espíritu Santo sobre María.
Con importante marco de madera tallada dorada de motivos vegetales.
Medidas con marco: 164x222cm

Importe Salida: 4.900€



36870 / 2
25DA Lote 153
ICONO RUSO, S.XX
Óleo sobre tabla
Representa el misterio de la Santísima Trinidad sobre fondo celestial con la figura de la Virgen y San Juan Bautista delimitando la escena.
Sin enmarcar
35 cm. x30 cm.

Importe Salida: 220€



36870 / 1
25DA Lote 154
ICONO RUSO, S.XIX
Óleo sobre tabla
Dividido en cuatro registros que representan la Resurrección de Cristo, la Virgen, pareja de Santos de la Iglesia Ortodoxa Rusa y San Pedro.
Con inscripciones.
Presenta faltas.
41 cm. x36 cm.

Importe Salida: 220€



40707 / 13
25DA Lote 155
ESCUELA RUSA S.XIX
ICONO DE SANTOS JERARCAS
Óleo sobre tabla
Representando los tres jerarcas de la Iglesia Ortodoxa. Con talla simulando marco
Desperfectos superficiales en la policromía.
Medidas: 35 x 31cm

Importe Salida: 150€



40819 / 18
25DA Lote 156
BENEDICTO
SIBERIANA 3ª. EL NAÚFRAGO
Técnica mixta sobre tela
Firmado "Benedicto" en el ángulo inferior izquierdo. Titulado al dorso. Enmarcado.
73 x 100 cm

Importe Salida: 100€



40819 / 19
25DA Lote 157
BENEDICTO
STABAT

Técnica mixta sobre arpillera
Firmado "Benedicto" en el ángulo inferior derecho. Titulado al dorso. Faltas de pigmento en el margen izquierdo. Enmarcado.
89 x 113

Importe Salida: 110€



40487 / 6
25DA Lote 158
ESCUELA ESPAÑOLA S.XVIII
PAREJA DE CUADROS "ÁNGELES"
Óleo sobre lienzo

Lote de dos óleos que muestran los rostros de ángeles sobre un cielo en colores marrones y blancos. Ambos reentelados. Enmarcados en madera tallada y trabajada en dorado. Uno de ellos muestra pérdidas de pigmento en zona inferior. Medidas con marco: 41x45cm

Importe Salida: 220€



41707 / 1
25DA Lote 159
TAPIZ "INTERIOR DE UNA TABERNA" (S.XX)
Realizado en hilo de algodón a máquina. Representa una escena de taberna con diversos personajes de mediados del siglo XVII, enmarcada en cenefas con elementos vegetales y geométricos. Ligera pérdida de color por el paso del tiempo. Etiqueta en el reverso con medidas, número 2610 e iniciales MJ.
Medidas: 117x158cm

Importe Salida: 175€



41707 / 2
25DA Lote 160
TAPIZ "MÚSICO EN LA TABERNA" (S.XX)
Realizado en hilo de algodón a máquina. Representa una escena en el interior de una taberna con un músico y personajes de mediados del siglo XVII, enmarcada en cenefas con elementos vegetales y geométricos. La cenefa está descosida en dos zonas superior e inferior. Ligera pérdida de color por el paso del tiempo. Etiqueta en el reverso con medidas, número 2611 e iniciales MJ.
Medidas: 112,5x158cm

Importe Salida: 175€



41966 / 6
25DA Lote 161
FIGURA DE BÚHO EN CRISTAL LALIQUE FRANCÉS
Cristal moldeado a presión en acabado mate
Representa un búho de cristal moldeado y prensado con gran detalle laborioso en plumaje y rostro. Firmado en la base "Lalique"
Medidas: 9 x 5,5cm
329,50gr.

Importe Salida: 120€



42005 / 7
25DA Lote 162
ANTIGUO CALENTADOR SHERIDAN EN METAL CON BAÑO DE PLATA
Gran calentador realizado en metal repujado con baño de plata compuesto por recipiente con agarrador en madera y asa, recipiente de cristal inferior y tapa. Colocado sobre soporte de tres patas con encendedor original incluido (mecha en perfecto estado).
Medidas: 33cm

Importe Salida: 150€



41996 / 1
25DA Lote 163
SEGUIDOR DE SALVADOR DALÍ (Figueres, 1904-1989)
"SPACE ELEPHANT"
Figura realizada en bronce pavonado representando uno de los famosos elefantes diseñados por Dalí desde 1946. Apoyado sobre una base rectangular negra. Firma grabada en la base de la figura.
Medidas con base: 32,5x17x10cm

Importe Salida: 850€



42005 / 4
25DA Lote 164
JARRÓN PORCELANA SANTA CLARA PINTADO A MANO
Jarrón en cerámica decorada con dos franjas azules y detalles en dorado, con motivos florales centrales realizados a mano. Con sello en la base de manufactura Santa Clara.
Medidas: 42,5x15cm

Importe Salida: 200€



41984 / 7

25DA Lote 165

LOTE DE TRES FIGURAS DE BUDA SENTADO EN BRONCE Y ALABASTRO

Dos figuras en bronce dorado representando la figura de Buda. Medidas: 15cm; 11cm

Una figura realizada en alabastro. Medidas: 13,5cm

Importe Salida: 100€



41965 / 7

25DA Lote 166

ARCÓN EN MADERA, S XIX

Arcón realizado en madera. Con 5 cajones, uno inferior ancho que aparenta externamente ser dos. Detalles, tiradores y asas laterales en metal. Sustentado sobre cuatro patas. En la parte trasera cerradura para llave (falta la llave)

Medidas: 24 x 30 x 20cm

Importe Salida: 150€



41984 / 1

25DA Lote 167

FIGURA "LA CAZA" REPRESENTANDO UN CABALLERO Y UN PERRO DE CAZA EN BRONCE CON BAÑO DE ORO 24KT

Figura realizada en cobre detalladamente repujado y chapada en oro de 24Kt. Representa un jinete a caballo siendo atacado por un perro, sobre un pedestal octogonal con detalle vegetal. Sobre una peana de mármol ligeramente veteado.

Medidas con base: 17x8cm

Peso total: 860gr

Importe Salida: 600€



41966 / 4

25DA Lote 168

CALENDARIO FRANCÉS EN BAQUELITA (S.XIX)

Madera

Calendario en baquelita con ventanas, día de la semana, día del mes y mes del año, con 4 botones para ajustarlo. También con termómetro de temperatura ambiental. Parte trasera en madera con soporte de sobremesa y soporte para colgar. Este calendario es igual al que utilizaba Napoleón en su despacho. Dimensiones: 28 x 20cm

Importe Salida: 150€



41984 / 5

25DA Lote 169

CAJA JOYERO MUSICAL DECORADA CON MARQUETERÍA

Caja realizada en madera de nogal barnizada y decorada por todos sus lados y tapa con marquetería, destacando el delicado trabajo de cada una de las maderas y los trazos plateados y negros. En su interior, mecanismo musical en funcionamiento. Con llave original y cuerda en la base de la caja.

Con ligeros desperfectos en la tapa.

Medidas: 6x19,5x12,5cm

Importe Salida: 100€



40836 / 23

25DA Lote 170

RICHARD ORLINSKI (Paris, 1966)

THINKING KONG SPIRIT, 2022

Figura de mono pensador en resina rosa

En su caja original. Con tarjeta de autenticidad.

10 cm. x13 cm. x7 cm.

Importe Salida: 300€



41965 / 4

25DA Lote 171

JARRÓN CON ESMALTE CLOISONNÉ NEGRO

Jarrón en metal dorado con esmalte cloisonné negro y motivos orientales de dragones y flores

Altura: 37cm

Importe Salida: 200€



42012 / 12

25DA Lote 172

SALVADOR DALÍ (Figueras, 1904-1989)

"CABALLERO ROMANO" EDICIÓN LIMITADA DE LA SERIE

"CABALLO DALINIANOS" (1970)

Porcelana

Plato decorativo con estampación de dibujo realizado por Dalí, perteneciente a la serie "Caballos Dalinianos". Firmado y fechado en plancha, anverso.

Ejemplar 286. Con certificado de autenticidad en el reverso de la pieza, sello notarial de D. Jose Luis Espinosa Anta (Vigo)

Medidas: 38,7cm

Importe Salida: 125€



41870 / 3

25DA Lote 173

ESPADA CHINA

Espada china para Kung-fu, Wushu o Tai Chi. Empuñadura en metal dorado y madera con marcas talladas. Hoja en acero con grabaciones y firma del artesano de 70cm. Se acompaña de funda de madera con dibujos tallados, remates en metal dorado y soporte para colgar en la cintura. Longitud total: 95cm

Importe Salida: 210€



42005 / 2

25DA Lote 174

JARRÓN EN CRISTAL TALLADO CON DECORACIÓN GEOMÉTRICA

Jarrón o florero de cristal bellamente tallado con motivos geométricos y borde dentado.

Medidas: 24,5x15cm

Importe Salida: 60€



42005 / 5

25DA Lote 175

AGUAMANIL EN CERÁMICA POLICROMADA

Aguamanil realizado en cerámica policromada, decorada con escena de cortejo en la parte central e interior de la palangana. Muestra pérdidas de pigmento en el interior y asa de la jarra. Sin sello.

Medidas jarra: 30cm

Medidas palangana: 40,5x13cm

Importe Salida: 160€



41985 / 3

25DA Lote 176

QUINQUÉ ANTIGUO EN CALAMINA

Quinqué realizado en calamina repujada con motivos decorativos con doble chimenea de vidrio. Mantiene estructura original para funcionamiento. También funcionamiento eléctrico añadido posteriormente (cable de alimentación y bombilla).

Medidas: 58cm

Importe Salida: 250€



41966 / 5
25DA Lote 177
FIGURA DE ERIZO EN CRISTAL LALIQUE FRANCÉS
Cristal moldeado a presión en acabado mate
Representa un erizo de cristal prensado y moldeado con gran detalle laborioso en púas y rostro. Firmado en la base "Lalique"
Medidas: 7,6 x 13cm
1013,90gr.

Importe Salida: 220€



41965 / 5
25DA Lote 178
CUENCO CON TAPA EN ESMALTE CLOISSONÉ
Cuenco y tapa de metal dorado con esmalte cloisonné.
Cuerpo abombado con cloisonné negro y motivos florales.
Interior esmaltado en azul y borde dorado.
Medidas: 14cm de alto y 22cm de diámetro

Importe Salida: 110€



41984 / 16
25DA Lote 179
PABLO RUIZ PICASSO (Málaga, 1881- Mougins, 1973)
"TOROS Y TOREROS" CON TEXTOS DE LUIS MIGUEL DOMINGUÍN Y COMENTARIO DE GEORGES BOUDAILLE (1961)
Libro compuesto por tres partes: 51 reproducciones de dibujos y aguadas realizados en 1959, siendo el torero el modelo del pintor. Representan escenas de preparación, suertes del toreo, detalles del cuerpo del toro y gestualidad del torero; 34 reproducciones de dibujos a cera de color y aguadas representando corridas y novilleros; 30 reproducciones de aguadas mostrando la figura del torero y el toro. Además, se añade una serie de 16 reproducciones de dibujos realizados en abril de 1959.
Con estuche original.
Edición de 1961 publicado por Círculo de Arte de París.
Idioma: alemán.

Importe Salida: 490€



41965 / 2
25DA Lote 180
RELOJ CON GUARNICIÓN EN BRONCE DORADO
Reloj de sobremesa realizado en bronce dorado con guarnición de dos candelabros. Decorados con partes en porcelana turquesa, con patas y cabezas de leones a los lados (con asas en el reloj). El reloj con copa superior, índices romanos e imagen de niño pastor en el centro. Los candelabros con 5 bocas cada uno y tapas en las superiores. Se acompaña de llave, pero falta péndulo. Necesita revisión
Altura: 36cm el reloj, 42cm los candelabros

Importe Salida: 80€



41984 / 4

25DA Lote 181

DOS JOYEROS EN PIEDRA BLANCA

Caja rectangular realizada en alabastro con bordes en metal dorado. Medidas: 5,5x18x9cm

Pequeña caja en mármol blanco veteado con incrustaciones de piedras de colores. Motivos florales en cuerpo y tapa.

Medidas: 2,5x7,5x5cm

Importe Salida: 50€



42011 / 1

25DA Lote 182

"DIANA Y EL CERVATILLO" EN CRISTAL LALIQUE (FRANCIA, 1949)

Escultura realizada en cristal satinado y tallado representando la figura de la diosa Diana cazadora, sujetando a un cervatillo tras la caza. Con base redonda igualmente en cristal.

Firma grabada "Lalique France" en la base de la pieza.

Medidas: 11x6x5cm

Importe Salida: 220€



41939 / 1

25DA Lote 183

FIGURAS EN BRONCE PAVONADO

Bronce pavonado

Conjunto de dos esculturas de mujer como virtud que sostiene un libro dorado con inscripción "Ba,Be,Bi,Bo". Junto a ella, un niño eleva sus brazos hacia el espectador.

Ambas sobre una gran peana de mármol negro veteado.

Medidas con peana: 34,5 x 20 x 14,5cm

Peso: 15,1kg

Importe Salida: 250€



41984 / 10

25DA Lote 184

TALLA DE LA DIOSA DEWI RATIH EN MADERA DE ÉBANO

Busto de Dewi Ratih, diosa de la mitología balinesa y personificación de la luna hindú. Realizada en madera de ébano y tallada bellamente destacando el tocado en puntas.

Medidas: 21,5x9cm

Importe Salida: 30€



40836 / 30
25DA Lote 185
YAYOI KUSAMA (Japón, 1929)
PUMPKIN PURPLE & WHITE
Calabaza en resina decorada en morado y blanco
En su caja. Estampación del nombre de la autora en la base.
Diámetro: 8cm

Importe Salida: 225€



41965 / 1
25DA Lote 186
ABANICO CON COPIA DE "LA VENDIMIA" DE GOYA
Abanico con varillaje imitación nácar y dorado. Paisaje de papel con copia de obra "La vendimia" de Francisco de Goya (Fuendetodos 1746 - Burdeos 1828), firmado "M. Llopis". En el anverso se representa una escena campestre con una casa con torre. Ribetes dorados en ambas caras.

Importe Salida: 110€



42012 / 17
25DA Lote 187
JARRÓN EN PORCELANA KAISER MODELO DUCHESSE
Jarrón realizado en porcelana decorada con motivos florales y detalles en dorado, con sello en la base Kaiser. Modelo Duchesse.
Medidas: 36cm de altura

Importe Salida: 80€



41984 / 8
25DA Lote 188
DELFIN REALIZADO EN JADEÍTA
Figura realizada en jade verde y marrón bellamente tallado.
Medidas: 11,5cm

Importe Salida: 60€



41979 / 2

25DA Lote 189

MANTÓN DE MANILA EN SEDA NEGRO, S.XX

Mantón de manila realizado en seda negro con bordados a máquina de motivos figurativos y florales. Con rejilla negra de 13 cm y flecos.

Medidas sin rejilla: 140x140cm

Importe Salida: 120€



41965 / 3

25DA Lote 190

JARRÓN CON ESMALTE CLOISONNÉ AZUL

Jarrón de cuello estrecho estilo chino. Con esmalte cloisonné azul celeste e imágenes de flores. Boca e interior dorados

Altura: 26cm

Importe Salida: 120€



41984 / 3

25DA Lote 191

PABLO RUIZ PICASSO (Málaga, 1881- Mougins, Francia, 1973)

"COLOMBE BLEUE AVEC FLEUR" (1961) CERÁMICA TOGNANA (ITALIA, 2004)

Plato realizado en cerámica que reproduce el dibujo de "Paloma azul con flor" realizado por Picasso en 1961.

Pieza emitida por la fábrica Tognana para la serie MMI (Master of Modern Impressions).

Con firma impresa del autor y sello de fabricación en el reverso.

Medidas: 17x21cm

Importe Salida: 50€



41984 / 13

25DA Lote 192

LOTE DE HUEVO PINTADO A MANO Y TRES OBJETOS EN CERÁMICA

Huevo Satsuma decorado a mano con motivos figurativos y florales y detalles en oro. Medidas: 11cm

Pequeña reproducción de Enócoe griego pintado a mano. Con inscripción en la base. Medidas: 12cm

Dos jarrones en miniatura en cerámica policromada y otro en metal dorado con decoración esmaltada de motivos florales.

Medidas: 4cm; 6cm.

Importe Salida: 100€



41984 / 15

25DA Lote 193

LOTE DE DOS OBJETOS EN METAL PLATEADO

Colgador en latón dorado repujado con escudo castellano.

Medidas: 12,5cm

Figura en metal dorado representando al pájaro DODO sobre base de madera. Medidas: 9cm

Importe Salida: 15€



41984 / 14

25DA Lote 194

LOTE DE NUEVE PIEZAS DECORATIVAS EN CERÁMICA POLICROMADA

Compuesto por:

- Cuatro jarrones pequeños
- Unos zapatos
- Un platito
- Una pipa
- Cinco figuras diferentes.

Importe Salida: 30€



41984 / 11

25DA Lote 195

LÁMPARA DE ACEITE ANTIGUA EN PIEDRA TALLADA

Lámpara de aceite en piedra volcánica con forma alargada y detalles por incisión en blanco.

Medidas: 3x21cm

Importe Salida: 50€



42002 / 3

25DA Lote 196

LOTE DE CINCO MONEDAS CONMEMORATIVAS

Lote de cinco monedas realizadas en bronce con varios retratos; tres de san Juan Pablo II, uno de los reyes Juan Carlos y Sofía y otra de Abílio Manuel Guerra Junqueiro, político portugués.

Todos con estuche.

Peso total: 405,2gr

Importe Salida: 100€



42002 / 2

25DA Lote 197

LOTE DE CINCO MONEDAS CONMEMORATIVAS EN BRONCE (1977-1980)

Lote compuesto por cinco monedas en bronce, dos conmemoran el Festival de Cine Internacional de Sitges (1977-1979), un de la Universidad de Milán, otra de la ciudad de Madrid de 1980 y otra de la competición de patinaje artístico de 1980.

Acompaña estuche original.

Peso total: 408,8gr

Importe Salida: 60€



41984 / 6

25DA Lote 199

LOTE DE CUATRO CAJITAS EN METAL REPUJADO

Lote de cuatro cajitas con tapa realizadas en metal dorado y repujado con motivos arabescos en azul y naranja.

De tamaños distintos.

Medidas: 3,5cm; 3cm; 2,5cm; 2cm

Importe Salida: 40€



41984 / 12

25DA Lote 198

LOTE DE CINCO PIEZAS EN CRISTAL TALLADO

Lote formado por cinco objetos en cristal tallado. Tres ceniceros en forma circular y dos hojas, frasco en cristal con tapa y jarrón de flores con aplicaciones en cristal teñido.

Importe Salida: 20€



41984 / 2

25DA Lote 200

"NAPOLEÓN SENTADO" ESCULTURA EN BRONCE PAVONADO

Figura que muestra un Napoleón Bonaparte pensativo, sentado a horcajadas en una silla. Realizada en bronce y colocada sobre una base de piedra negra.

Medidas con base: 11x11x7cm

Importe Salida: 190€



42002 / 4

25DA Lote 201

LOTE DE 6 CAJITAS PASTILLERO EN DISTINTOS MATERIALES

- Tres cajitas realizadas en porcelana policromadas, dos de ellas con sello en la base (uno de Limoges), y rematadas en metal dorada.
- Cajita en madera con decoración de marquetería.
- Dos en metal repujado, en dorado y metal, una de ellas con decoración a mano en la tapa.

Importe Salida: 60€



41984 / 9

25DA Lote 202

CENICERO DE BOHEMIA EN CRISTAL DE ROCA TALLADO

Pieza en forma de cenicero sostenido por tres caballos, realizado en cristal de roca tallado, Bohemia.

Medidas: 7x10cm

Importe Salida: 100€



42002 / 6

25DA Lote 203

LOTE DE 6 ESPADINES EN METAL PLATEADO Y DETALLES EN COLOR

Dos como obsequio de la Dirección General de Promoción del turismo, decorada con motivos dorados por incisión.

Tres en metal repujado con empuñaduras decoradas con motivos geométricos.

Espadín Universidad San Pablo CEU.

Importe Salida: 100€



42002 / 1

25DA Lote 204

LOTE DE CINCO MONEDAS CONMEMORATIVAS EN BRONCE (1954-1968)

Conjunto de cinco monedas conmemorativas en bronce, cuatro de la Universidad de Salamanca con fechas 1954 y 1968, y otra de los distintos escudos de la provincia de Braganza.

Todas acompañan estuche.

Peso total: 1125,4gr

Importe Salida: 120€



41418 / 26

25DA Lote 205

PAREJA DE JARRONES DECORATIVOS

En cerámica y base y remate en bronce dorado. Decorados con escenas galantes.

Medidas: 43x23cm

Importe Salida: 130€



40836 / 25

25DA Lote 206

YAYOI KUSAMA (Japón, 1929)

NAOSHIMA BLACK & WHITE

Calabaza en resina decorada en negro y blanco

En su caja verde. Estampación del nombre de la autora en la base.

Diámetro: 14cm

Importe Salida: 300€



42005 / 1

25DA Lote 207

TIBOR Y TINTERO EN CERÁMICA POLICROMADA CON SELLO DE LOS REALES SITIOS Y DELFT BOCH

Tintero de la contaduría de rentas realizado en cerámica policromada con sello en la base de los Reales Sitios de España. Con tiene en el interior certificado de reproducción con fecha 1996. Medidas: 8x6cm

Tibor realizado en cerámica policromada de Delft con motivos florales con tapa. En la base, sello Delft Boch. Medidas: 39cm

Importe Salida: 400€



42005 / 3

25DA Lote 208

SOPERA COLECCIÓN NEGRO VISTAS, SELLO LA CARTUJA (SEVILLA)

Gran sopera con tapa realizada en loza decorada en motivos vegetales y vistas, perteneciente a la colección Negro Vista de la fábrica La Cartuja.

Contiene el sello en la base de la pieza.

Medidas: 21x31cm

Importe Salida: 300€



42002 / 8

25DA Lote 209

JARRÓN CHINO EN METAL DORADO CON DECORACIÓN IMITANDO ESMALTE

Realizado en metal dorado con decoración en fondo azul y motivos florales imitando esmalte cloisonné, detalles en dorado.

Sobre base de madera tallada.

Medidas con base: 30cm

Importe Salida: 120€



41985 / 2

25DA Lote 210

FRUTERO EN VIDRIO TALLADO Y METAL PLATEADO

Frutero realizado en vidrio tallado con motivos florales sobre estructura en metal plateado repujado.

Medidas: 25x30cm

Importe Salida: 120€



41523 / 6

25DA Lote 211

CAJA DE MÚSICA EN MADERA EBONIZADA Y LIMONCILLO. SUIZA, FFS.S.XIX

Caja de música en madera de seis aires. Con etiqueta interior: "FÁBRICA DE GINEBRA. Flauta voces celestes: 6 melodías.

1. El pequeño fausto; 2. El éxtasis; 3. Interlaken (polka); 4. La Bayannesa, 5. La Rosa Argentina (vals); 6. Canción Nacional Chilena. Amortiguador en acero con espirales."

En estado de marcha, precisa limpieza. Pequeños desperfectos por el uso.

Medidas: 25 x 28 x 54 cm.

Importe Salida: 1.100€



40836 / 37

25DA Lote 212

ROBERT INDIANA (Indiana, 1928)

LOVE (SILVER)

Pintado polystone

Edición 170/500. Con certificado de autenticidad. En caja original

15 cm. x15 cm. x7 cm.

Importe Salida: 300€



41267 / 1

25DA Lote 213

PAREJA DE JARRONES CHINOS, FAMILIA ROSA. DINASTÍA CHING

Porcelana

Pareja de jarrones realizados en porcelana. Bellamente decorados en colores rosas, verdes, marrones y amarillos. Uno de ellos presenta pequeños desconchones en la boca. Se acompaña con certificado de la China National Arts & Crafts Imp. & Exp. Corp, en el que certifican que están hechos a mano en China y datan de entre 1875-1908, durante el periodo Kuang Hsu de la dinastía Ching
Sobre peana de madera
Altura: 47,5cm

Importe Salida: 125€



36960 / 6

25DA Lote 214

SOPERA CON TAPA Y FUENTE, CANTÓN, FF S.XIX - PP S.XX

Porcelana

Con decoración de escenas con personajes, dispuestas a modo de cartelas con cenefas de motivos florales. Asas esmaltadas en color rojo.
30 cm. x35 cm. x15 cm.

Importe Salida: 350€



41965 / 6

25DA Lote 215

PAREJA DE TABLAS PARA PESCADO Y CARNE

Juego de dos tablas realizadas en madera tratada para cortar y servir carne y pescado. Decoradas con metal plateado en los extremos, una con cabeza y cola de salmón y otra con cabeza y cola de buey.

Medidas: 60 x 20cm la de salmón, 55 x 27cm la de buey

Importe Salida: 120€



40836 / 24

25DA Lote 216

RICHARD ORLINSKI (Paris, 1966)

ESPÍRITU DEL ELEFANTE ROSA

Resina rosa representando un elefante con la trompa alzada
Caja original. Con tarjeta de autenticidad.
14 cm. x12 cm. x5 cm.

Importe Salida: 300€



42002 / 5

25DA Lote 217

PAREJA DE LLAVES EN METAL REPUJADO

Gran llave decorativa en bronce bañado en dorado con decoración "Metropolitan DADE, Florida".

Llave en bronce dorado repujado con decoración de dragones y grabado "Sofia". Se transforma en sacacorchos.

Acompaña cajas.

Peso: 297,6gr

Importe Salida: 80€



42002 / 7

25DA Lote 218

LOTE DE DOS ABANICOS, S. XX

Abanico con varillaje blanco con detalles en dorado y país de encaje con motivos florales. Abanico con varillaje en madera con motivos decorativos y país en tela decorado a mano con motivos florales.

Importe Salida: 150€



42012 / 14

25DA Lote 219

JUEGO BANDEJA Y PALA EN PORCELANA DE LIMOGES (FRANCIA, S. XX)

Bandeja cuadrada realizada en porcelana de Limoges, decorada con motivos decorativos florales y dorados. Con sello en la base. Acompaña paleta para servir con mango en porcelana y hoja en acero inoxidable.

Medidas bandeja: 42x28cm

Medidas paletas: 24cm

Importe Salida: 120€



42012 / 13

25DA Lote 220

LOTE DE 11 PIEZAS, CERÁMICA SARGADELOS

Lote formado por 11 piezas de cerámica, 9 con tapa para cocina, decorado con motivos azulez. Cada una, con sello Sargadelos en la base: 2 de garbanzos, 1 de arroz, 1 de laurel, 1 de sal, 1 de lentejas, 1 de fabas, 1 de harina y 1 de pastas. Acompaña dos vinajeras con distinto tamaño.

Medidas jarrones tapa: 25x10cm

Medidas vinajeras: 13x10cm

Importe Salida: 300€



42012 / 11

25DA Lote 221

LOTE DE DOS CALENTADORES CON TETERA Y PAREJA DE PLATOS EN PORCELANA

Juego de calentador con tetera en porcelana francesa de Limoges formada por tres piezas. Decorado con motivos florales y asa en bronce dorado. Con sello de fábrica en el reverso.

Juego de calentador y tetera en porcelana alemana con sello en el reverso, decorado con motivos azules.

Pareja de platos decorativos en porcelana Bing & Grøndahl (Dinamarca) con sello en la base.

Importe Salida: 120€



40589 / 2

25DA Lote 222

PAREJA DE CANDELABROS DE BRONCE DORADO ESTILO LUIS XV, S.XIX

Bronce dorado

Candelabro de cuatro luces con vástago a la manera de Sèvres en porcelana esmaltada en azul cobalto, y cartela decorada con flores y realces dorados.

43 cm. x22 cm.

Importe Salida: 130€



40836 / 32

25DA Lote 223

YAYOI KUSAMA (Japón, 1929)

NAOSHIMA RED & BLACK

Calabaza en resina decorada en rojo y negro

En su caja verde. Estampación del nombre de la autora en la base.

Diámetro: 14cm

Importe Salida: 300€



42005 / 10

25DA Lote 224

FIGURA DE LA DIOSA BALINESA DEWI TARA

Piedra

En piedra volcánica tallada, representa la figura de la diosa con sus atributos. Colocada sobre base en forma de columna. La figura tiene una restauración en la parte trasera, y presenta faltas de material en corona y parte inferior.

Medidas con la base: 81,5cm

Importe Salida: 250€



41397 / 5
25DA Lote 225
RELOJ DE PARED MARCA GALLO, ALEMANIA S.XX
Madera
Con caja de madera de diseño Italiano.
Cuerda de 8 días y repetición de horas y medias.
65 cm. x26 cm. x15 cm.

Importe Salida: 30€



42018 / 4
25DA Lote 226
ALFOMBRA EN LANA DE COLORES PERSA
Alfombra persa realizada en lana de colores claros con motivos decorativos florales. Con flecos en lados cortos.
Medidas con flecos: 155x102,5cm

Importe Salida: 100€



42012 / 2
25DA Lote 227
TRESILLO ESTILO LUIS XV EN MADERA DE NOGAL
Sofá y pareja de butacas en madera de nogal tallada con tapizado jacquard en color amarillo. Ligera mancha en el asiento del sofá. Una de las butacas tiene el respaldo ligeramente suelto.
Medidas sofá: 121x151,5x55,5cm
Medidas butacas: 118x58,5x54cm

Importe Salida: 500€



41977 / 2
25DA Lote 228
MUEBLE EXPOSITOR, ESTILO BIEDERMEIER (S. XIX)
Mueble realizado en madera de nogal con marquetería. Cuerpo en cuatro cajones y tiradores en metal, cuerpo superior en cristal con tapa abatible y fondo forrado en terciopelo verde.
Medidas: 84x91,5x36cm

Importe Salida: 200€



41965 / 11

25DA Lote 229

ALFOMBRA PERSA PEQUEÑA EN LANA

Alfombra realizada en lana en colores burdeos de motivos geométricos. Con pequeños flecos en lados cortos.

Medidas con flecos: 76 x 62cm

Importe Salida: 120€



41977 / 1

25DA Lote 230

CONJUNTO DE MESA Y SILLAS ESTILO CASTELLANO, S. XIX

Mesa realizada en madera de roble con cuerpo bellamente tallada de motivos florales y tres cajones en parte inferior. Con dos fiadores en hierro. Conserva una llave. Medidas: 110x80x70cm.

Pareja de sillas realizadas en roble con cuero en respaldo y asiento, rematado en aplicaciones de metal dorado. Medidas: 111x42x41cm

Importe Salida: 250€



42012 / 1

25DA Lote 231

MUEBLE CUBERTERO, ESTILO LUIS XV

Mueble cubertero realizado en madera de nogal, compuesto por dos cajones de apertura lateral, tabla abatible y cajón inferior con seguro en el interior. Bandejas forradas de terciopelo azul. Para 112 piezas.

Medidas cerrado: 85,5x60x42,4cm

Medidas abierto: 126,5x113,5x70cm

Importe Salida: 100€



41965 / 13

25DA Lote 232

ALFOMBRA PERSA EN LANA COLOR BURDEOS

Alfombra realizada en lana de tonos burdeos con cenefa y centro decorados con motivos geométricos.

216 x 135cm

Importe Salida: 160€



42005 / 13

25DA Lote 233

GRAN ENCICLOPEDIA BRITÁNICA DE 1768. EDICIÓN DE 1971

Enciclopedia británica completa, compuesta por 23 volúmenes, además de un índice y atlas. Acompaña mueble a medida para colocar la colección. En perfecto estado.

Medidas mueble: 81x58,5x24,5cm

Importe Salida: 120€



41781 / 44

25DA Lote 234

ALFOMBRA EN LANA CON MOTIVOS GEOMÉTRICOS

Cenefa perimetral con motivos geométricos y florales en varios tonos y centro con motivos florales sobre fondo beige claro. Con pasamanería en lados cortos.

Medidas. 210x135cm

Importe Salida: 85€



41977 / 3

25DA Lote 235

MESA DE DESPACHO EN MADERA DE NOGAL

Gran mesa de despacho realizada en madera de nogal con tres cajones. Superficie en piel marrón con decoración de filigrana dorada. Con tres llaves.

Medidas: 187x74,5x85,5cm

Importe Salida: 220€



42009 / 1

25DA Lote 236

SOFÁ Y PAREJA DE BUTACAS EN MADERA DE NOGAL, ESTILO ISABELINO

Sofá realizado en madera de nogal y tapizado con motivos florales, franjas verdes y abotonado en el respaldo. Estructura tallada en respaldo tipo camello, patas y reposabrazos.

Ligeras faltas en parte inferior de la madera.

Medidas: 180x100x55cm

Pareja de butacas realizadas en madera de nogal tallada en patas, reposabrazos y respaldo tipo cabriolé abotonado.

Tapizadas en tela de motivos florales y franjas verdes. Una de ellas presenta una pequeña parte de la pasamanería descosida.

Medidas: 63x101,5x58cm

Importe Salida: 350€



41965 / 9

25DA Lote 237

ALFOMBRA PERSA EN LANA COLOR BURDEOS

Alfombra realizada en lana de distintos colores en tonos burdeos y rosas, representando un rectángulo central con motivos florales y cenefa de motivos circulares.

Medidas con flecos: 158 x 86cm

Importe Salida: 160€



41785 / 1

25DA Lote 238

ESCRITORIO SECRETER, ESTILO BIEDIERMEIER

Realizado en madera de nogal, compuesto por 4 cajones de amplio fondo y bocallave. Tabla escritorio con 15 cajones interiores, 2 espacios inferiores y espacio central secreto con llave. Tabla tapizada en verde. Cuenta con llave original. Presenta ligeras faltas.

Medidas: 156x108x56,5cm

Importe Salida: 840€



42012 / 4

25DA Lote 239

MUEBLE ESQUINERO EN MADERA DE NOGAL TALLADA

Mueble esquinero realizado en madera de nogal tallada con ornamentos florales y espejos en dos niveles, siguiendo modelos victorianos. Compartimento central con hueco contenedor. Un compartimento interior con dos puertas, llave.

Medidas: 188x63x35cm

Importe Salida: 200€



42018 / 3

25DA Lote 240

ALFOMBRA EN LANA PERSA

Alfombra persa realizada en lana de colores con cenefa en tonos burdeos y centro en crema con motivo decorativo. Con flecos en lados cortos.

Medidas con flecos: 115x84,5cm

Importe Salida: 80€



41592 / 6

25DA Lote 241

PAREJA DE ALFOMBRAS COLOR OSCURO

Alfombras forma ovalada con motivos florales y geométricos, con pasamanería blanca.

Importe Salida: 70€



41781 / 15

25DA Lote 242

MESA EXPOSITOR DE CENTRO EN MADERA DE RAÍZ DE NOGAL

Con cristal y tabla inferior. Tabla superior abatible.

Medidas: 115x46x55cm

Importe Salida: 150€



41965 / 8

25DA Lote 243

ALFOMBRA PERSA EN LANA DE MOTIVOS GEOMÉTRICOS

Alfombra tipo persa realizada en lana de colores en tonos burdeos y azules con flecos en lados cortos. Con cenefa geométrica y centro en fondo azul oscuro.

Uno de los lados con desperfectos.

Medidas con flecos: 164 x129cm

Importe Salida: 160€



42009 / 2

25DA Lote 244

CONJUNTO DE 6 SILLAS EN MADERA DE NOGAL, ESTILO ISABELINO

Conjunto de 6 sillas de comedor realizadas en madera de nogal tallada en patas, reposabrazos y respaldo tipo cabriolé. Todas tapizadas en asiento con motivos florales y franjas verdes, y dos de ellas, con respaldo tapizado y abotonado. Presentan ligeros desgastes en la madera. Una de ellas con notables desperfectos.

Medidas: 48x97x43cm

Una de las sillas con respaldo presenta notables desperfectos

Importe Salida: 200€



42012 / 3

25DA Lote 245

MESA BAJA DE CENTRO EN MADERA Y CRISTAL

Mesa realizada en madera teñida en color claro con superficie en cristal.

Medidas: 50x109x54,5cm

Importe Salida: 80€



42018 / 5

25DA Lote 246

ALFOMBRA EN LANA DE COLORES PERSA

Alfombra persa realizada en lana de colores con motivos decorativos geométricos y centro en color oscuro. Con flecos en lados cortos.

Medidas con flecos: 123x78,5cm

Importe Salida: 100€



42005 / 12

25DA Lote 247

PAREJA DE CORNUCOPIAS, ESTILO ISABELINO

Pareja de cornucopias siguiendo modelos isabelinos con marco de madera tallada y dorada, con algunas faltas.

Espejos con marcas de paso del tiempo.

Medidas: 60x35,5cm

Importe Salida: 110€



41495 / 1

25DA Lote 248

CÓMODA BOMBÉ ESTILO LUIS XV

Cómoda realizada en madera de nogal barnizada, con superficie en mármol claro veteado y aplicaciones en metal dorado: bocallaves, tiradores y embellecedores de las patas delanteras. Sin llave.

Con mancha de humedad en el cajón superior. El primer cajón no encaja del todo al cerrar. Pequeña grieta en el lateral derecho y falta de madera en pata trasera.

Medidas: 111x85cm

Importe Salida: 150€



41965 / 10

25DA Lote 249

ALFOMBRA PERSA EN LANA CON MOTIVOS GEOMÉTRICOS

Alfombra realizada en lana de colores rojos decorada con motivos geométricos rodeados por triple cenefa. Flecós en lados cortos.

Medidas con flecos: 137 x 85cm

Importe Salida: 160€



42007 / 1

25DA Lote 250

GRAN MESA DE COMEDOR EN MADERA DE CAOBA

Mesa de comedor realizada en madera de caoba con estructura bellamente tallada en tabla superior y patas, unidas todas ellas por un soporte central con motivo decorativo.

Muestra marcas de desgaste en patas.

Medidas: 77,5x179x111cm

Importe Salida: 400€



41965 / 12

25DA Lote 251

ALFOMBRA PERSA PEQUEÑA EN LANA

Alfombra realizada en lana de colores claros con centro geométrico y cenefa beige con motivos florales. Un lado corto con flecos.

Medidas con flecos: 79 x 73cm

Importe Salida: 120€



41397 / 6

25DA Lote 252

RELOJ DE PARED MARCA GALLO, ALEMANIA S.XX

Madera

Con caja de madera de diseño Italiano.

Cuerda de 8 días y repetición de horas y medias.

65 cm. x26 cm. x15 cm.

Importe Salida: 30€



41975 / 1
25DA Lote 253
ABRIGO LARGO EN PIEL DE VISÓN CLARO
Cuello de solapa con mangas rectas. Cierre en tres botones.
Forro interior marrón con flores e iniciales JA bordadas.
Talla 38 aprox.

Importe Salida: 200€



41971 / 5
25DA Lote 254
CHAQUETA EN PIEL DE MUTÓN CON CUERO
Cierre de tres enganches con bolsillos laterales y empuñaduras en mangas.
Talla 42 aprox.

Importe Salida: 60€



41963 / 2
25DA Lote 255
ABRIGO DE VISÓN NEGRO
Abrigo largo de visón negro macho. Bolsillo interior en el lateral, etiqueta de Peletería Ginela y de Saga Mink y motivos florales en la parte baja del forro interior
Talla aprox 42

Importe Salida: 180€



41979 / 1
25DA Lote 256
CHAQUETÓN EN PIEL DE NUTRIA
Cuello de solapa amplia con mangas rectas y bolsillos laterales. Cierre de tres enganches. Forro interior marrón con bolsillo interior y con etiqueta MercaPiel, modelo Gaspar Madrid. Presenta descosido de forro en el lateral derecho.
Talla 40 aprox.

Importe Salida: 160€



41971 / 7
25DA Lote 257
ESTOLA EN PIEL DE VISÓN CON FORRO

Importe Salida: 100€



42015 / 1
25DA Lote 258
ABRIGO LARGO EN PIEL DE TIGRE
Mangas rectas, botón superior y tres cierres de enganche.
Botones en las mangas, bolsillos laterales y forro interior.
Talla 38 aprox.

Importe Salida: 120€



41968 / 2
25DA Lote 259
CHAQUETÓN EN PIEL DE VISÓN CLARO
Mangas rectas con suello, con dos cierres de enganches y
pompón superior. Forro interior con motivos decorativos de
colores. Bolsillos laterales.
Talla 40 aprox.

Importe Salida: 190€



41993 / 1
25DA Lote 260
ABRIGO EN PIEL DE ZORRO BLANCO
Mangas rectas, bolsillos laterales y cierre de dos enganches.
Forro interior negro con bolsillo lateral interior. Con etiqueta de
Peletería Modas Gonzalo, Madrid.
Nuevo, en perfecto estado.
Talla 42 aprox.

Importe Salida: 250€



41971 / 2

25DA Lote 261

CHAQUETA EN PIEL DE MUTÓN Y CUERO

Con cuello de solapa, mangas rectas con empuñaduras.
Cierre de tres enganches y bolsillos laterales.
Talla 38 aprox.

Importe Salida: 120€



41968 / 1

25DA Lote 262

ABRIGO LARGO EN PIEL DE VISÓN REVERSIBLE

Mangas rectas con empuñaduras, cuello de solapa grande y
cierre por cuatro botones. Falta el botón superior. Bolsillos
laterales y forro interior color camel.
Talla aprox. 40

Importe Salida: 200€



42015 / 2

25DA Lote 263

ABRIGO REVERSIBLE EN PIEL DE ASTRACÁN Y CUERO NEGRO

Abrigo largo reversible en piel de astracán, con cuello y
mangas de cuero. Cierre de 3 botones con botones interiores.
Acompaña hombreras. Talla 38 aprox.

Importe Salida: 100€



41968 / 3

25DA Lote 264

CHAQUETA DE PIEL, MARCA CHEVIGNON

Chaqueta en piel teñida roja de la marca francesa Chevignon.
Detalle de costura en espalda e interior forrado en negro con
ligero desgaste en lado derecho. Con doble bolsillo interior.
Bolsillos laterales.
Talla 40 aprox.

Importe Salida: 150€



41971 / 6
25DA Lote 265
ESTOLA EN PIEL DE VISÓN CON FORRO

Importe Salida: 100€



41963 / 1
25DA Lote 266
ABRIGO DE ZORRO AUSTRALIANO
Abrigo largo de zorro australiano. Bolsillo interior en el lateral, etiqueta de Cirilo Fernández y iniciales en el interior "MM"
Talla aprox 38

Importe Salida: 200€



41971 / 4
25DA Lote 267
CHAQUETÓN EN PIEL DE VISÓN
Cuello de solapa, cierre de dos enganches. Bolsillos laterales.
talla 40 aprox.

Importe Salida: 150€



41973 / 4
25DA Lote 268
ABRIGO LARGO EN PIEL DE ASTRACÁN CLARO
Mangas rectas, bolsillos laterales, cierre de dos enganches.
Peletería Villar. Talla 38 aprox.

Importe Salida: 150€



41971 / 1
25DA Lote 269
CHAQUETA EN PIEL DE ASTRACÁN
Cuello solapa con bolsillos laterales y dos botones. Forro interior
Talla 38 aprox.

Importe Salida: 100€



41971 / 3
25DA Lote 270
ABRIGO LARGO EN PIEL DE VISÓN
Cuello de solapa con dos botones, bolsillos laterales. Doble forro interior. Talla 40 aprox.

Importe Salida: 150€



41973 / 1
25DA Lote 271
CHAQUETÓN EN PIEL DE ZORRO
Señales de uso en bolsillos, mangas y cuello. Dos bolsillos laterales, cierres de dos enganches. Marca peletería Cirilo Fernández.
Talla 40 aprox.

Importe Salida: 100€



41973 / 2
25DA Lote 272
ABRIGO EN PIEL DE MUTÓN MARRÓN
Mangas rectas, bolsillos laterales y cierre de tres enganches. Peletería Cirilo Fernández. Talla 40 aprox.

Importe Salida: 120€



41963 / 3

25DA Lote 273

CHAQUETÓN DE VISÓN BLANCO

Chaquetón de visón macho blanco. Etiqueta y cosidos de "Santiago". Pequeño descosido del forro en la parte superior
Talla aprox 42

Importe Salida: 200€



41974 / 1

25DA Lote 274

ABRIGO LARGO EN PIEL DE ZORRO

Cuello de solapa amplio con mangas rectas y bolsillos laterales. Cierre de 4 enganches y forro interior marrón con motivos florales. Talla 40 aprox.

Importe Salida: 180€



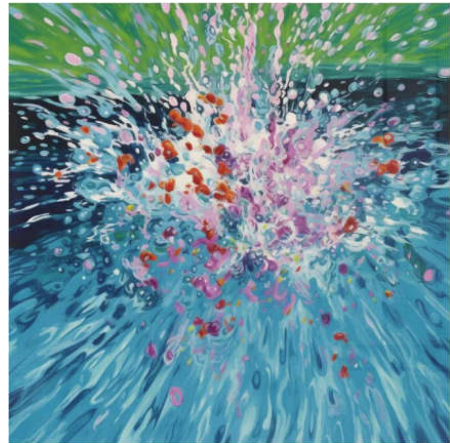
41973 / 3

25DA Lote 275

ABRIGO EN PIEL DE MUTÓN NEGRO

Mangas rectas, bolsillos laterales y cierre de tres enganches.
Talla 38 aprox.

Importe Salida: 120€



40836 / 14

25DA Lote 276

RICHARD PRINCE (1949)

DOUBLE SPLASH

Impresión sobre papel

Firmado manualmente por el artista y tirada 6 de 15

Con certificado de autenticidad

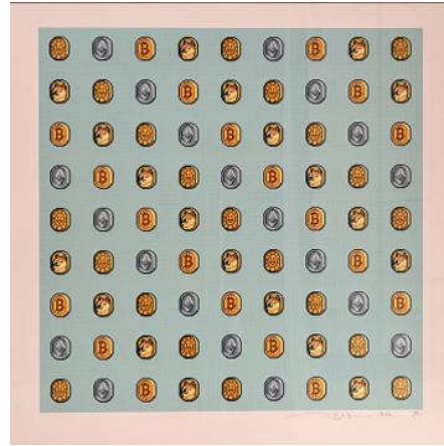
56 cm. x76 cm.

Importe Salida: 265€



40836 / 40
25DA Lote 277
YOSHIMOTO NARA (Japón, 1959)
MARCHING ON A BUTTERBUR LEAF
Impresión sobre papel
Edición limitada de 1000. En muy buen estado
61 cm. x46 cm.

Importe Salida: 375€



40836 / 8
25DA Lote 278
MURAKAMI TAKASHI (Tokio, 1962)
9x9 COINS AND OTHER CRYPTOCOINS, 2023
Impresión sobre papel
Firmado manualmente a bolígrafo en en ángulo inferior derecho.
Numerado 16/300
50 cm. x50 cm.

Importe Salida: 900€



40836 / 35
25DA Lote 279
ANDY WARHOL (Pittsburgh, 1928 - Nueva York, 1987)
DOS BILLETES DE 2\$ DE JEFFERSON DE 1976
Billetes
Firmado a mano por el autor

Importe Salida: 1.275€



40836 / 19
25DA Lote 280
YAYOI KUSAMA (Japón, 1929)
ENDLESS LIFE OF PEOPLE, 2010
Litografía sobre papel
40 cm. x40 cm.

Importe Salida: 750€



40836 / 36
25DA Lote 281
ANSOU NIABALY
SIN TÍTULO
Impresión sobre papel
Firmado a mano por el autor en el ángulo inferior derecho.
Numerado 4/10
Con certificado de autenticidad

56 cm. x76 cm.

Importe Salida: 265€



41756 / 1
25DA Lote 282
GUSTAVO TORNER (Cuenca, 1925)
SIN TÍTULO (1990)
Serigrafía
Muestra una forma geométrica central realizado en varios colores sobre un fondo amarillo.
Firmado en la esquina inferior derecha a lápiz y numerado 201/460 por el autor.
Medidas: 56,5 x 76cm

Importe Salida: 130€



40836 / 42
25DA Lote 283
TIM BURTON (California, 1958)
LITROGRAFÍA LIMITADA
4 Litografías sobre papel
Impresiones firmadas sobre papel cartulina. Juego de 4.
Edición limitada. Papel de 300g/m. Sin enmarcar
20 cm. x30 cm.

Importe Salida: 340€



40836 / 2
25DA Lote 284
MURAKAMI TAKASHI (Tokio, 1962)
SKULL & FLOWER: MULTICOLOR
Serigrafía
Firma manual del autor en el ángulo inferior derecho con rotulador plateado.
Edición de 300
69 cm. x53 cm.

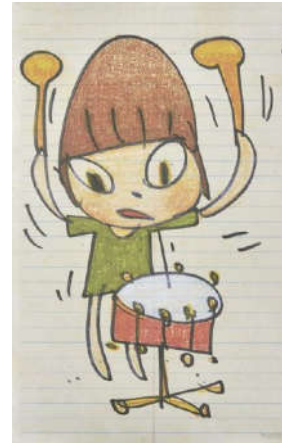
Importe Salida: 525€



40836 / 49
25DA Lote 285
DISMALAND: RAT & GIRL WITH BALLON
Impresión sobre dos cartones
Edición limitada. Numerados 39/50 y 11/50
Firma impresa en el cartón como "BANKSY"

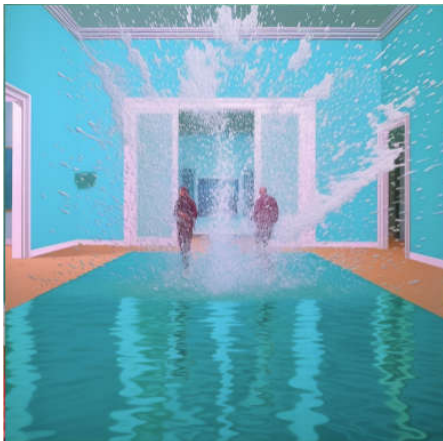
35 cm. x28 cm.

Importe Salida: 435€



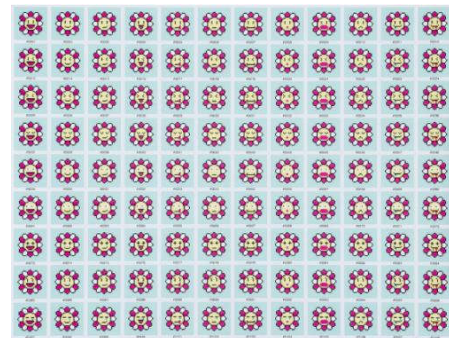
40836 / 39
25DA Lote 286
YOSHIMOTO NARA (Japón, 1959)
BANGING THE DRUM, 2020
Impresión sobre papel
Estampado Dallas contemporaneo
Edición limitada de 1000. En muy buen estado
69 cm. x43 cm.

Importe Salida: 300€



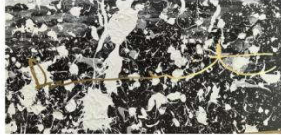
40836 / 16
25DA Lote 287
RICHARD PRINCE (1949)
SPLASH
Papel
Firman a mano a lapiz y numerado 2/6
Cuenta con certificado de autenticidad
56 cm. x76 cm.

Importe Salida: 265€



40836 / 7
25DA Lote 288
MURAKAMI TAKASHI (Tokio, 1962)
108 EARTHLY TEMTATIONS, 2022
Impresión sobre papel
Firmado manualmente a lapiz en en ángulo inferior derecho.
Numerado 188/300
68,80 cm. x52,30 cm.

Importe Salida: 600€



40836 / 44
25DA Lote 289
DAMIEN HIRST (1965)
POSTER
Poster en papel rígido de fotografía
84 cm. x60 cm.

Importe Salida: 300€



40836 / 3
25DA Lote 290
MURAKAMI TAKASHI (Tokio, 1962)
SKULL & FLOWER: PINK
Serigrafía
Firma manual del autor en el ángulo inferior derecho con rotulador plateado.
Edición de 300
69 cm. x53 cm.

Importe Salida: 525€



40836 / 50
25DA Lote 291
DISMALAND BLUE
Impresión de cuatro cartones sobre cartulina blanca.
Reproducción de Banksy.
Cuatro impresiones en negro de distintos motivos en azul. Sin enmarcar. Firmado "BANKSY" impreso en negro.
El lanzador de flores. Edición 5/300
Adios al globo. Edición 4/300
El ratón pintor. Edición 5/300
Volando con globo. Edición 4/300

35 cm. x28 cm.

Importe Salida: 750€



40836 / 52
25DA Lote 292
LILY YCF
DREAM COLLECTION
Estampado de seda
Tres impresiones sobre cartulina de 250gsm. Edición 10/20 firmado a lapiz por el autor con certificado de autenticidad del propio autor.
Sin enmarcar

56 cm. x76 cm.

Importe Salida: 675€



41885 / 1

25DA Lote 293

OCHO BOTELLAS DE VINO TINTO, D.O. RIOJA Y NAVARRA

Lote formado por 8 botellas de vino:

- Tres botellas de vino tinto Vega Delicia, 1973, dos Reserva y uno Crianza, DOCa Rioja, 70cl. Ollauri, Rioja Alta. Nº 108911, 375612-1 y 372010-1
- Tres botellas de vino tinto Marqués del Romeral, Gran Reserva 1973, DOCa Rioja, 75cl. Fuenmayor, Rioja Alta. Nº 552877-2, 552696-2 y 552692-2
- Una botella de vino tinto Vizconde de Ayala, Reserva Especial 1973, DOCa Rioja, 75cl. Haro, Rioja Alta. Nº 865907-5
- Una botella de vino tinto Señorío de Sarriá, Gran Reserva 1997, D.O. Navarra, 75cl, 12,5°. Puente La Reina, Navarra. Nº 272193

Importe Salida: 150€